

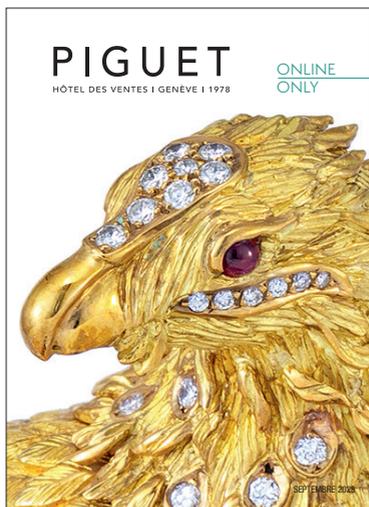
PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978

ONLINE
ONLY



SEPTEMBRE 2023



ONLINE ONLY



Suivez-nous @piguet_hdv

ORDRE DES VACATIONS VENTES AUX ENCHÈRES ONLINE

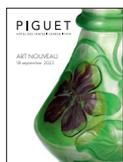
VENTE ONLINE ONLY SUR PIGUET.COM

PIGUET
ONLINE



Lundi 18 septembre	N° 3001 à 3275 N° 3276 à 3450	Argenterie et Arts de la table, Porcelaine et verrerie Numismatique, Arts de l'Antiquité, Objets de vitrine Objets d'Art, Minéralogie
Mardi 19 septembre	N° 3451 à 3561 N° 3562 à 3641 N° 3642 à 3864	Arts d'Orient et d'Extrême-Orient Tapis Miroirs, Luminaires, Pendules, Mobilier
Mercredi 20 septembre	N° 3865 à 3995 N° 3996 à 4217	Tableaux, Art moderne et contemporain Dessins anciens, Art suisse, estampes
Jeudi 21 septembre	N° 4218 à 4365 N° 4366 à 4538 N° 4539 à 4834 N° 4835 à 4934 N° 4935 à 5221	Maroquinerie de luxe et accessoires de mode Horlogerie, Montres et accessoires <i>Bijoux under 1000</i> (bijoux à moins de CHF 1000) <i>1850-1950 : Un siècle de joaillerie</i> Bijoux modernes

CATALOGUE A FEUILLETER SUR PIGUET.COM

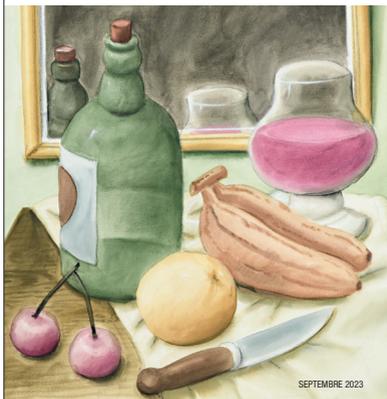


**Art
Nouveau**

Gallé, Daum, Lalique... une collection Art Nouveau

PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978



PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978



Suivez-nous @piguet_hdv

ORDRE DES VACATIONS

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
À GENÈVE

Ouverture des portes: 30 min. avant la vacation

MERCREDI 20 SEPTEMBRE - VENTE EN SALLE



VENTE DU SOIR

19H00

N° 1 à 10
N° 11 à 47

Argenterie, Mobilier
Tableaux, Sculptures

CATALOGUES DISPONIBLES SUR PIGUET.COM

EXPOSITIONS À GENÈVE

sur rendez-vous du 13 au 14 septembre 2023

Réservation online sur piguet.com

sans rendez-vous du 15 au 17 septembre de 12h à 19h

Rue Prévost-Martin 44 et 51

PROCHAINES VENTES

4-7 décembre 2023 à Genève

Exposition publique: 1-3 décembre 2023 de 12h00 à 19h00

Délai de consignation: 13 octobre 2023



Bureaux à Genève

HDV Hôtel des Ventes SA
Rue Prévost-Martin 51 | 1205 Genève
Tél +41 22 320 1177
www.piguet.com | info@piguet.com



Bureaux à Lausanne

Enchères - inventaires - expertises
Place Saint-François 4 | 1003 Lausanne
Tél +41 21 613 7111
www.piguet.com | lausanne@piguet.com

CONDITIONS DE VENTE

VENTE AUX ENCHÈRES AU NOM ET POUR LE COMPTE DE TIERS. LA PARTICIPATION AUX ENCHÈRES IMPLIQUE L'ACCEPTION INCONDITIONNELLE DES PRÉSENTES CONDITIONS DE VENTE:

Art. 1. - **La vente a lieu strictement au comptant, en francs suisses et sans garantie.** Toutefois, pour permettre un déroulement rapide de celle-ci, il sera établi un bordereau pour chaque acheteur qui doit donner son identité lors de l'adjudication. Les bordereaux (factures) sont payables à la fin de chaque vacation. Des facilités de paiements peuvent être organisées en effectuant un transfert bancaire, **les chèques ne sont pas acceptés. Des paiements cash inférieurs à CHF100'000 sont admis.**

Art. 2. - L'adjudication sera prononcée en faveur du dernier enchérisseur. En cas de litige au moment de l'adjudication, celle-ci sera annulée et le lot immédiatement remis en vente.

Art. 3. - Les huissiers judiciaires et le commissaire-priseur ont le droit d'avancer les enchères, de séparer, joindre ou retirer n'importe quel lot, cela à leur absolue discrétion. Dans le cas où un prix de réserve a été fixé, les huissiers judiciaires se réservent le droit d'enchérir pour le compte du vendeur. Lorsque le prix de réserve fixé par le vendeur n'est pas atteint, il sera passé à la crie du lot suivant par un simple coup de marteau. Les lots invendus pourront être adjugés en gré à gré après la vente dans le respect du prix de réserve.

Art. 4. - **Commissions: L'acheteur paie une échute de 23%** en sus du prix d'adjudication de chaque lot, plus TVA 7.7% sur cette échute, soit 24.77% TTC. Aucun supplément n'est perçu pour les mises via notre plateforme internet **PIGUET ONLINE**. Pour tout acheteur misant via Invaluable, DrouotOnline, ePaiLive, ArtFoxLive, et LiveAuctioneers 3% supplémentaires + TVA seront facturés.

Art 4a. - Pour les lots marqués d'un *, la TVA due par l'acheteur est calculée sur le prix d'adjudication augmentée de l'échute. Cette TVA peut être remboursée sur présentation du papier d'export validé par les douanes suisses.

Art 4b. - Pour les acheteurs domiciliés à l'étranger, la TVA perçue peut être remboursée sur présentation d'une preuve de domicile hors de Suisse. Des frais administratifs de CHF50.- sont appliqués.

Art. 5. - Les surenchères doivent avoir lieu à haute voix, ou par signes traduisant sans équivoque la volonté de surenchérir. Les huissiers judiciaires se réservent le droit de refuser les enchères émanant d'acheteurs inconnus. Le montant minimum des surenchères est fixé à 10%. Toutefois, les huissiers judiciaires pourront modifier ce taux en l'annonçant préalablement.

Art. 6. - L'exposition permettant aux acheteurs de se rendre compte de l'état ou de l'authenticité des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les objets sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Le présent catalogue a été réalisé avec soin afin que les indications portées soient correctes, toutefois les descriptions ne sont que l'expression d'une opinion et ne constituent pas une garantie.

L'état des cadres et des vitres ne sont pas garantis.

Le catalogue mentionne certains dégâts sans pour autant y établir une liste exhaustive. Aucune mention de l'état n'est indiquée ni pour les tableaux ni pour les lots dont l'estimation basse est inférieure à CHF1000.- Des rapports sur l'état des objets sont disponibles sur www.piguet.com ou sur demande. Les photographies, dimensions et poids sont fournis purement à titre indicatif. Les lots indiqués par le signe Δ, ont fait l'objet de spécifications particulières lors d'un examen du Contrôle fédéral des métaux précieux (CMP) disponibles sur demande ou dans le rapport de condition qui accompagne le lot sur notre site internet.

Art. 6a.- Les acheteurs étrangers doivent se renseigner avant la vente et se conformer aux règles d'importation et d'exportation entre la Suisse et le pays de destination. Piguët Hôtel des Ventes n'est pas en mesure d'apporter une assistance en matière de transport transfrontalier notamment en ce qui concerne les objets comprenant de l'**ivoire, de l'écaïlle ou d'autre matière soumise à réglementation.** Tout frais de certificats CITES ou autres formalités demeurent à la charge de l'acheteur. Piguët Hôtel des Ventes porte une attention particulière à remplir ses devoirs de diligence pour que les lots présentés au catalogue soient conformes à la loi sur les transactions de biens culturels (LTBC)

Art. 7. - Les lots doivent être enlevés aux frais et risques de l'acquéreur. Pour éviter des erreurs de livraison et des complications dans le règlement des achats, aucun lot ne sera délivré pendant la durée de la vente. Sauf accord préalable, aucun lot ne sera remis avant le paiement total du prix de vente, surtaxe comprise. Les objets pourront être enlevés par les acheteurs selon les horaires figurant en début du catalogue.

Art. 8. - Tout visiteur est responsable à concurrence du prix moyen d'estimation augmenté des commissions et TVA des dommages qu'il cause, de manière directe ou indirecte, aux objets et lots exposés.

Art. 9. - **Les ordres d'achats écrits** sont exécutés avec soin, discrétion et sans frais par les huissiers judiciaires.

Les enchères par téléphone sont acceptées lorsque les acheteurs sont connus des huissiers judiciaires et lorsque le montant de l'estimation inférieure du lot dépasse CHF400.-. *Dans le cas d'une enchère téléphonique où la connexion ne peut pas être établie, pour quelque raison que ce soit, Piguët Hôtel des Ventes se réserve le droit d'adjuger le lot à l'enchérisseur absent à 50% de l'estimation supérieure. Par ailleurs, tout ordre téléphonique est considéré de facto comme un ordre ferme jusqu'à concurrence de CHF400.-*

Piguët Hôtel des Ventes décline toute responsabilité pour des problèmes de connexions ou pour les offres n'ayant pas été prises en considération quelque soit la cause ou la raison. Tout ordre doit être déposé 48 heures avant la date de la vente.

Toute annulation d'ordres d'achats doit être faite exclusivement par écrit au minimum 24h à l'avance. Pour être valable, l'annulation devra être signée et confirmée par la direction de Piguët Hôtel des Ventes ou les huissiers exclusivement.

Art. 10.- Les profits et risques passent à l'acheteur dès l'adjudication prononcée; il ne devient toutefois propriétaire de l'objet qu'une fois le paiement complet effectué. En cas de défaut de paiement dans les 3 jours, l'acheteur s'expose à des poursuites judiciaires. Il s'expose aussi à l'annulation de la vente selon réquisition du vendeur après un délai de 30 jours, tous frais et commissions demeurant à la charge de l'acheteur.

Art. 11.- Piguët Hôtel des Ventes se réserve le droit de refuser l'accès à ses locaux commerciaux ou d'interdire toute personne de participer à la vente sans indication de motifs ni justification. Piguët Hôtel des Ventes est libre d'écarter une enchère sans en indiquer le motif. Celui qui intentionnellement entrave ou fausse le libre jeu des enchères sera passible de peines de police.

Art. 12.- La facture émise par Piguët Hôtel des Ventes suite à l'adjudication d'un ou plusieurs lots devra être payée dans un délai de 3 jours après la fin de la vacation concernée. Un intérêt débiteur de 1% par mois sera facturé pour tout paiement tardif. **Moyens de paiement:** Piguët Hôtel des Ventes est libre d'accepter ou de refuser un **paiement par carte de crédit.** Les cartes de débit et crédit peuvent induire des frais de gestion entre 1% et 3% (+TVA) du total de la facture.

Art. 13.- Piguët Hôtel des Ventes se réserve le droit de publier, à des fins publicitaires, des photographies des objets vendus dans ses propres publications et ou à travers d'autres médias.

Art. 14. - Tout litige relatif à la vente est soumis à l'application exclusive du droit suisse et à la juridiction des tribunaux du canton de Genève, cela quel que soit le domicile des parties.

Art. 15. - Des frais de garde-meubles d'au minimum de CHF50.- plus TVA par mois commencé et par objet seront facturés pour tout lot non retiré dans les 8 jours (acheteurs) et 30 jours (vendeurs) suivant la dernière vacation. De plus, ils seront transportés en garde-meubles et stockés aux frais et aux risques de l'acheteur/vendeur.

L'acheteur ou le mandant acceptent expressément que l'objet non retiré devienne la propriété de HDV Hôtel des Ventes SA respectivement du transporteur et en autorise la remise en vente dès le moment où les coûts de stockage ou de transport mentionnés ci-dessus dépassent le prix d'estimation basse (acheteur)/prix de réserve (mandant).

Note: sauf indications contraires, les dimensions des tableaux et des meubles sont en centimètres et s'entendent (hauteur x largeur x profondeur). Sauf indications contraires, les livres et les montres sont mesurés en millimètres.

Piguët® et Hôtel des Ventes® sont des marques de HDV Hôtel des Ventes SA - CHE-112.797.222 TVA



GALLÉ

PAIEMENT ET REMISE DE LOTS DANS NOS LOCAUX DE GENÈVE

Vendredi 22 septembre de **11h00 à 17h00**

Samedi 23 septembre de **10h00 à 14h00**

Lundi 25 septembre de **11h00 à 17h00**



MODES DE PAIEMENT

Nous vous prions de vous reporter à l'article 1 et 12 des conditions de ventes.

Par virement bancaire

Selon IBAN indiqué sur votre facture. Vous pouvez retirer vos achats dès la réception électronique de votre paiement sur notre compte.

En espèces

Les paiements cash inférieurs à CHF100'000 sont admis. Les cartes d'identité et provenances des fonds pourront être demandées.

Par cartes de débit et crédit avec une majoration entre 1% et 3%

Maestro, Postcard, TWINT, VPAY, Visa débit, Mastercard débit, Visa, Mastercard, American Express et UnionPay.

Les chèques ne sont pas acceptés

TVA

Vous pouvez être exemptés de la TVA suisse (sauf pour les lots avec un *) si vous fournissez à notre département administratif bids@piguët.com un document attestant d'un domicile fiscal hors de Suisse. Ce service est facturé CHF50.- uniquement lors de la première demande.



RETRAIT ET EMBALLAGE

Uniquement pendant les 3 jours ci-dessus, Piguët Hôtel des Ventes met à votre disposition du personnel pour vous aider à emballer succinctement vos achats et à les transporter jusque dans votre véhicule.

Le retrait des objets lourds et/ou volumineux se fait sur RDV durant les journées de remise des lots.

Mobilier, lustres, objets lourds et encombrants: transporteur obligatoire

Attention: sauf autorisation écrite, Piguët Hôtel des Ventes n'assume pas la responsabilité d'emballer les objets en porcelaine, en verre ou en cristal ou de dépendre les lustres. De ce fait, les employés de l'Hôtel des Ventes n'ont pas l'autorisation d'emballer ces objets pour vous.



DÉPÔT

Les acheteurs sont priés de retirer leurs achats dans les 8 jours suivant la fin de la vente. **Les objets qui n'auront pas été retirés dans les délais ou dont le transport n'aura pas été organisé, seront sans avis préalable transportés et stockés en garde-meubles aux risques et aux frais de l'acheteur** (se reporter à l'art. 15 des conditions de vente)



L'Hôtel des Ventes est partenaire de The Art Loss Register.

Tous les lots dont l'estimation est égale ou supérieure à CHF 2000 ont été contrôlés par *The ALR*.

The Art Loss Register est un organisme qui possède une des plus grandes bases de données du monde d'objets volés ou spoliés.

TRANSPORT ET ENVOI POSTAL: FAIRE LIVRER SES ACHATS

Anna Neuvéglise

responsable du département
shipping@piguët.com



EN SUISSE

Envoi simple : si vous souhaitez un envoi par la Poste Suisse (coût minimum de CHF 30.-) ou par Fedex (coût minimum de CHF 100.-), veuillez nous écrire sur cette adresse : shipping@piguët.com.

Nous envoyons un accusé de réception à vos e-mails qui sont traités par ordre d'arrivée.

Le délai minimum de traitement est de 48 heures. Les premiers envois ont lieu à partir du 26 septembre, si le paiement nous est parvenu avant le 23 septembre.

Envoi par transporteurs : nous pouvons vous communiquer les coordonnées de plusieurs transporteurs privés avec lesquels nous travaillons pour une livraison personnalisée à vos frais.

Lausanne et région : le transport de vos achats vers Lausanne et ses environs peut être organisé par notre équipe lausannoise. Les bureaux de Lausanne peuvent réceptionner pour vous des bijoux et montres pour une somme forfaitaire. Les autres objets peuvent être livrés à domicile dès CHF100. Les livraisons groupées à Lausanne auront lieu le mardi 3 octobre entre 13h et 18h. Votre paiement devra être effectué au moins deux jours avant ce délai.



HORS SUISSE

Douanes : des frais de douanes appliqués par votre pays pouvant aller jusqu'à 25% du montant total de la facture s'appliquent systématiquement lors de l'importation d'un lot (selon la législation en vigueur).

CITES et restrictions d'importation: les lots contenant des éléments végétaux ou animaliers d'espèce en danger (ivoire, écaille, corail, bois exotiques...), sont soumis à un certificat CITES établi auprès des autorités fédérales suisses pour être importés dans le pays de l'acheteur. Nous n'avons pas la garantie de l'obtenir et plusieurs semaines sont nécessaires avant sa réception. Ce service est facturé CHF 50.-.

D'autres restrictions d'importation peuvent toucher certains pays. Il est du devoir de l'acheteur de s'assurer que le pays dans lequel il souhaite recevoir ses objets ne le contraigne pas à des restrictions supplémentaires. Voir article 6a des conditions de Vente.

Envoi simple : si vous souhaitez un envoi par la Poste Suisse ou par Fedex, veuillez nous écrire sur cette adresse : shipping@piguët.com.

Nous envoyons un accusé de réception à vos e-mails qui sont traités par ordre d'arrivée. Le délai minimum de traitement est de 48 heures. Les premiers envois ont lieu à partir du 26 septembre, si le paiement nous est parvenu avant le 23 septembre.

Envoi par transporteurs : Nous pouvons vous communiquer les coordonnées de plusieurs transporteurs privés coutumiers des passages en douane, pour une livraison personnalisée à vos frais.

COMMENT PARTICIPER À LA VENTE ONLINE

Scannez pour accéder au catalogue

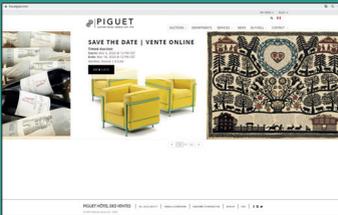


Sur Internet

1

Consulter les catalogues

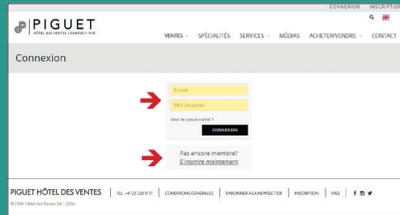
2185 lots sur piguet.com



2

S'identifier ou créer un compte

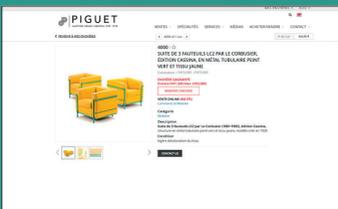
Identifiez-vous avec votre compte piguet.com ou créez votre compte, c'est simple et rapide !



3

Placez des mises

Choisissez vos lots favoris et misez



4

Suivez vos lots

Notifications automatiques par email ainsi que sur l'app. Piguet à chaque surenchère



App. smartphone

Remplir un ordre d'achat traditionnel

La vente se déroule exclusivement en ligne sur Piguet.com

Les ordres d'achats écrits sont néanmoins acceptés et traités avec soin.

Un ordre d'achat est disponible à la fin de ce catalogue

PIGUET ORDRE D'ACHAT		VENTE ONLINE	
HOTEL DES VENTES A VENTRE BYTES		6-18 MARS 2020	
<p>Vous pouvez émettre par internet un ordre d'achat en ligne sur piguet.com. Toutefois, vous pouvez également émettre un ordre d'achat écrit sur papier. Les ordres d'achat écrits sont acceptés et traités avec soin. Toutefois, nous ne sommes pas en mesure de garantir la prise en compte de votre ordre d'achat écrit en cas de surenchère en ligne.</p>		<p>Le paiement est de préférence effectué par carte bancaire. Toutefois, nous acceptons également les chèques et les espèces. Les chèques doivent être accompagnés de leur mandat de paiement. Les espèces doivent être accompagnées de leur mandat de paiement.</p>	
INFORMATIONS	<p>1000 Boulevard de la République 10000 Gennevilliers - France Tél. +33 (0) 23 22 14 74 www.piguet.com</p>		
LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	MONTANT MAXIMUM (€)	
<p>Le participant à la vente s'engage à souscrire, à l'issue de la vente, un mandat de paiement en espèces ou par chèque. Le participant à la vente s'engage à souscrire, à l'issue de la vente, un mandat de paiement en espèces ou par chèque. Le participant à la vente s'engage à souscrire, à l'issue de la vente, un mandat de paiement en espèces ou par chèque.</p>			
PRÉNOM		NOM	
ADRESSE			
CODE POSTAL		VILLE PAYS	
TELEPHONE PRIVE/PROFESSIONNEL		MOBILE	
E-MAIL		FAX	
<p>Par la présente, j'accepte les conditions de vente et de participation à la vente.</p>			
LELUI DATE	SIGNATURE		
<p>Conditions de vente consultables sur notre site. Ces conditions de vente sont applicables à l'ensemble de nos ventes. Ces conditions de vente sont applicables à l'ensemble de nos ventes.</p>		<p>MODES DE PaiEMENT</p> <p>Carte bancaire Chèque Espèces Carte de crédit (à valoir)</p>	
<p>Commission: 20% (hors taxes) + TVA à 7% sur le montant de la vente hors taxes. Taxes: 20% (hors taxes) + TVA à 7% sur le montant de la vente hors taxes. Taxes: 20% (hors taxes) + TVA à 7% sur le montant de la vente hors taxes.</p>		<p>Conditions de vente consultables sur notre site. Ces conditions de vente sont applicables à l'ensemble de nos ventes. Ces conditions de vente sont applicables à l'ensemble de nos ventes.</p>	

ONLINE



Les lots 3001 à 5221 sont vendus exclusivement en ligne.

Vous trouverez la description complète et les photos de chacun des lots sur notre site piguets.com

ONLY

ARTS DE LA TABLE - ARGENTERIE
ART NOUVEAU - ART DÉCO

208 lots sur piguet.com - 18 septembre





3039
Grand plat de récompense en
bronze argenté signé Christofle
& Cie, XIXe s., diam. 46 cm
400-600

3063
10 porte-noms papillon en
argent, Tiffany & Co., h. 2,2 cm,
90g
100-150



3049
Chope en argent 835, XXe s.,
h. 16,5 cm, 910g
400-600

FAMILLE ROYALE D'AFGHANISTAN



3072
Service à thé et à café en argent 800, Italie,
XXe s., 5 pièces
Provenance: S. M. le Roi Aman Ullah
(1892-1960) et son épouse la Reine Soraya
d'Afghanistan (1899-1968), resté dans la
famille jusqu'à ce jour
1.500-2.000





3054
Coupe Art Déco sur piédouche en argent, David Andersen, Oslo, XXe s.,
h. 13 cm, 370g
200-300



3047
Service à thé et à café Art Déco en métal argenté Christofle, 5 pièces
300-500

3038
Paire de candélabres en bronze argenté Christofle, modèle Trianon,
h. 39,5 cm
700-900



3080

**Chocolatière cylindrique en argent
Minerve 1er titre, Alfred Hector,
Paris, fin XIXe-début XXe s., h. 23 cm,
brut 680g
200-300**

**3083**

**Suite de 12 coupelles en vermeil 925,
par Puiforcat, Paris, XXe s.,
diam. 10,5 cm, 1890g
1.000-1.500**

**3066**

**Paire de coupes sur piédouche en
argent Sterling, par S Kirk & Son Cc.,
Baltimore, USA, XXe s., diam. 21,5 cm,
1160g
400-600**

3099

**Coupe couverte tripode en argent,
par J.D. Schleissner & Söhne, Hanau,
XIXe s., h. 17,5 cm, 365g**

200-300



3100

**Petit plateau de présentation tripode
d'époque George II en argent, par
John Tuite, Londres, 1755,**
diam. 17 cm, 230g

250-350



3024

**2 légumes rectangulaires quadri-
podés en métal argenté, XXe s.,**
long. 27 et 34,5 cm

150-200





Lots 3101 à 3119
Ensemble de ménagères en argent
et métal argenté





3136
service de verres en verre, XXe s.,
non signé, à riche décor or, 37 pièces
300-500

3123
Service à dîner en porcelaine Hermès,
modèle Toucans, 37 pièces
1.500-2.000





3129
Partie de service à dîner modèle
"fruits and flowers" en porcelaine de
Herend, 84 pièces
1.500-2.000

3120
Service de table en porcelaine Bavaria,
XXe s., 98 pièces
400-600

3131
Service de table en porcelaine de
Limoges, Haviland, 89 pièces
600-800

3126
Service de table en porcelaine
de Wedgwood, modèle Tamarisk,
92 pièces
400-600





3144

Service de verres en cristal Saint-Louis, modèle Callot, 60 pièces

3.000-5.000

3256

Nuit mexicaine, 2 pièces en verre et pâte de verre, par Daum France et Hilton McConico

200-300



3139

Partie de service de verres en cristal Baccarat, 36 pièces

1.500-2.000



3265**Bol à caviar en cristal moulé dépoli et clair, Lalique France, Modèle "Igor",**

diam. 20 cm

200-300

**3261****Sculpture "deux Poissons" en cristal moulé pressé signé Lalique France,**

h. 29 cm

600-800

**3264****Panthere "Zeila" en verre moulé-pressé partiellement satiné signé Lalique France, long. 37,5 cm**

150-200





3270

**Coffret à pans coupés en verre bleu,
par Gino Cenedese, Murano, moitié
XXe s., Adam et Eve,**

22,5x13,5x13,5 cm

300-400



3248

**Vase en cristal Baccarat blanc et vio-
let, modèle Harcourt, h. 23,5 cm**

80-120

3236

**Vase en porcelaine, Hermès Paris,
modèle Cheval d'Orient, h. 17 cm**

300-500

COLLECTION JEAN-CLAUDE COTTET

20 lots de porcelaines des XVIIIe et XIXe s.
(se reporter page 98)



3219
Assiette en porcelaine de Paris, XIXe.,
diam. 22 cm
100-200



3222
Assiette en porcelaine de Vienne,
XIXe., diam. 24,5 cm
200-300



3220
Ensemble de 2 figures en
porcelaine de Niderviller,
moitié XIXe s., h. 24 cm
200-300

3226
Paire de chandeliers en
porcelaine de Meissen,
XIXe s., h. 29 cm
300-500





GALLÉ, DAUM, LALIQUE... UNE IMPORTANTE COLLECTION ART NOUVEAU



63 lots sur piguets.com - 18 septembre



**3178**

Long vase balustre sur piédouche en verre multicouche signé Gallé, circa 1900. A décor gravé à la meule d'iris, h. 32 cm

5.000-7.000

3164

Vase balustre en verre double couche signé Gallé, à décor gravé à la meule de capucines, h. 15 cm

3.000-5.000



3155

**Vase ovoïde sur talon en verre givré
signé Daum Nancy, h. 11,5 cm**

600-800



3165

**Vase soliflore à panse toupie en verre
multicouche signé Gallé, à décor**

floral, h. 22 cm

300-500



3161

**Lampe champignon en verre multi-
couche signé Gallé, h. 34,5 cm**

1.000-1.500



3183

**Vase toupie à panse aplatie en
verre multicouche signé Gallé,**
diam. 16 cm

800-1.200





3150

Vase "Ronces" signé R. Lalique

France, en verre soufflé-moulé patiné opalescent, h. 23 cm

800-1.200

3206

Coupe navette en verre multicouche

signé Gallé, à décor dégagé à l'acide d'une libellule, h. 7 cm

600-800



3199

Coupe couverte en verre teinté bleu signé Gallé, circa 1900. A décor émaillé, base en argent, h. 12 cm

1.000-1.500



3179

Coupe sur talon en verre multicouche signé Gallé, à décor de liserons,

h. 9 cm, diam. 20 cm

300-500





NUMISMATIQUE

28 lots sur piguet.com - 18 septembre



3277

USA, 10 dollars or 1911

"Indian Head", Philadelphie,
diam. 2,7 cm, 16,72 g.

800-1.200



3286

Amsterdam, 20 stuivers en

argent, monnaie de siège "klippe",
1578, 3,9 x 4 cm, 13,5 g.

200-300



3281

Empire Russe, 15 roubles 1897 en or,
Saint Pétersbourg, Nicolas II (1894-
1917), 12,9 g., diam. 2,46 cm

600-800



3290

Amsterdam, médaille de ville en

argent, 1696, pour la fin des émeutes,
diam. 3,88 cm, 26,25 g.

100-200



3285

Royaume des Pays-Bas, 10 Gulden
en or 1877, Willem III (1849-1890),
diam. 2,25 cm, 6,73 g.

300-400



SCULPTURES

27 lots sur piguet.com - 18 septembre



3304
Cérès assise, bronze à l'antique à patine brune, milieu XIXe s.,
h. 39,3 cm
1.00-1.500

3322
Braque assis, bronze à patine brune,
h. 51 cm
500-700



3306
Les chevaux de Marly, d'après Coustou, h. 32 et 33,2 cm
1.000-1.500

3321
Chevaux sauvages buvant à la rivière,
h. 29 cm, long. 80 cm
2.000-3.000





3324
Paire faons en bronze doré,
 circa 1930, d'après les antiques
 en bronze de la Villa dei Papiri à
 Herculaneum, 91 x 21 x 54 cm
 8.000-12.000

3310
Les Trois Grâces, par Ferdinand
Barbedienne (1810-1892), groupe
 en bronze d'époque Napoléon III,
 h. 92,5 cm (totale)
 2.000-3.000



3320
Pygargue à tête blanche à l'envol,
socle en bois pétrifié, envergure
 98 cm, h. (totale) 81 cm
 2.500-3.500





ART DE L'ANTIQUITÉ - ART PRÉCOLOMBIEN

22 lots sur piguet.com - 18 septembre

3333

Lot de 9 flacons et fioles à onguents en verre irisé, époque romaine, h. 8,5 à 16,5 cm

600-800



3334

Lot de 7 petits vases globulaires en verre irisé, époque romaine,

h. 4,5 à 9,5 cm

600-800



3335

Lot de 7 petits vases de diverses formes et couleurs en verre irisé, époque romaine,

h. 4,5 à 9,5 cm

600-800





3342
Personnage assis (shaman ou
ancêtre) en terre cuite, culture
Quimbaya, Colombie, h. 18,2 cm
1.200-1.800

3352
Lot de 2 statuettes en terre
cuite, Mexique, culture
Veracruz, h. 10 et 11 cm
200-300



3349
Large bol à fond plat en terre
cuite polychrome, Mexique
culture Nayarit, diam. 22,5 cm
400-600

3347
Figurine féminine en terre cuite
à rehauts rouges et blancs,
Mexique, culture Michoacan,
h. 15,5 cm
300-500





OBJETS D'ART ET OBJETS DE VITRINE

Mardi 18 septembre



3353

Grande coupe en bronze doré/cuivré,
d'après l'antique vase de Warwick,
signé F. BARBEDIENNE, XIXe s.,
h. 33,5 cm

500-800

3356

**Paire de flambeaux d'époque Napo-
léon III, en bronze ciselé et doré,**
h. 54 cm

600-800



3354

Paire de chenets d'époque Louis XV,
en bronze ciselé et doré, h. 36 cm

1.500-2.000





3367
2 boîtes rondes en écaille blonde et loup, centrée d'une miniature, XIXe s., diam. 7,8 cm
500-700

3359
Étui en ivoire serti d'insectes en nacre en bas relief, XIXe s., 6x9,5 cm
200-300



3366
Minaudière en forme de boîte cylindrique avec étui en argent et émail bleu, Autriche fin XIXe s., 8,5x4,5 cm
200-300

3361
2 boîtes en argent 900 et émail, fin XIX - début XXe s., 8,8 x 6 cm
300-500



VARIA

60 lots sur piguet.com - 18 septembre



3383
Coffret cylindrique portable en bois
et fer forgé, début XVIIIe s., Suisse
ou Allemagne du sud, h. 23 cm, diam.
17 cm
500-700



3382
Grande clef finement ouvragée en
acier, France, circa 1800, long.
18,9 cm
300-500



3377
Ensemble de 5 grandes clés
des XIIIe-XIVe s. en fer forgé,
long. 18,5 à 21 cm
300-500



3373
Coffre fort en fer forgé dit "de
l'armada" ou "de corsaire",
Allemagne du sud, XVIIe s.,
70 x 40 x 36 cm
2.000-3.000

3374

Ensemble de 6 clés d'époque antique
en bronze ou fer forgé, Ier s. av. J.-C -
VIe s. ap. J.-C., long. 7 à 20 cm

500-700

**3371**

Coffret portable de perception en
fer forgé polychrome aux armes de
Zürich, XVIIe s., 16,5 x 14,5 x 13 cm

600-800

**3380**

2 clés en fer forgé, XVIe-XVIIe s.,
long. 17 et 15 cm

100-200

**3379**

Clef "à la vénitienne" en fer forgé,
Italie ou Allemagne du sud, XVIe -
XVIIe s., long. 11 cm

100-200



3389
Tholos néoclassique en acajou, ébène, os et ivoire sculpté, fin XIXe s., h. 28 cm
400-600

3409
Hallebardier ou lansquenet suisse en bois sculpté polychrome, fin XIXe s., h. 90 cm (totale)
400-600



3396
Cheval de manège en bois polychrome, circa 1900, par Limonaire Frères à Paris, h. 134 cm, long. 120 cm
600-800





3404
SEUTTER (Mattheus). Diversi
Globi Terr-Aquei statione
variante... Augsburg, [ca
1730]. Carte planisphère
gravée et réhaussée à l'aquare,
 51x58,5 cm (à vue)
 300-500



3421
H.M.S Bounty, 1787, maquette
en bois de la célèbre frégate
britannique, long. 75 cm,
 h. 63 cm
 2.000-3.000



3317
Rodo (1863-1913), "Psyché",
sculpture en plâtre patiné,
signée et titrée, 82x27x34 cm
 2.000-3.000

3412
Sextant en laiton, par
T. Downie à Hambourg,
distribué par B. Cooke & Son,
opticiens à Hull, vers 1900
 200-300





3312

**Auguste Rodin (1840-1917),
d'après**, reproduction du
"Penseur", monumentale
sculpture en bronze par Masters
Limited Edition, numérotée 7/8,
189x98x140 cm

8.000-12.000



3423

Hergé (1907-1983) pour le WWF Belgique, 1981, "Tintin au Tibet", lithographie couleurs,
69 x 99 cm

1.200-1.800

3427

Auto-tamponneuse électrique pour enfant, par GJB (Gebrüder Ihle à Bruchsal), 110 x 65 cm
300-500



3425

André Franquin (1924-1997), "Gaston Lagaffe faisant une blague au gendarme",

lithographie couleurs,
37 x 50 cm

200-300

3428

Guitare électrique Wandré (Italie), modèle Tri-Lam - Korak, circa 1960, micros Davoli, prise mini jack d'origine

600-800





MINÉRALOGIE - PALÉONTOLOGIE

21 lots sur piguet.com - 18 septembre



3434
Fluorine Violette,
dim. 16 X 11 cm
400-600

3436
Lot de 2 géodes de Célestine,
dim. 15 et 23 cm
300-500



3442
Lot de 2 géodes de quartz,
h. 36 et 31 cm
500-700



**3444**

Partie d'ammonite Placenticerus meeki iridescente, Crétacé supérieur, Campanien (~75 millions d'années), USA (Dakota du Sud), l. 18 cm

300-500

**3447**

Lot d'un groupe et de 2 ammonites Hoploscaphites Cheyensis et Nebrascensis du Dakota du Sud, U.S.A.
Diam. 3,5 à 8,5 cm

300-500



ARTS D'EXTRÊME-ORIENT

Mardi 19 septembre

COLLECTION JEAN-CLAUDE COTTET

La maison Piguet est honorée de vous proposer divers objets ayant appartenu à Monsieur Jean-Claude Cottet, antiquaire lausannois réputé non seulement pour sa vaste collection d'art extrême-oriental (tout particulièrement de céramiques chinoises), de porcelaines et faïences européennes, mais également pour son œil avisé lors d'expertises d'objets. (se reporter page 77).



3453

Jarre cocon en terre cuite avec rehauts de polychromie, Chine, dynastie Han, h. 32,5 cm

800-1.200

3457

Cheval en terre cuite à glaçure brune, Chine, dynastie Tang, h. 49 cm

6.000-8.000



3456

Boeuf tirant un chariot, sculpture en terre cuite avec rehauts de polychromie, Chine, dynastie Tang, h. 17 cm

2.000-3.000



3451**Puits en céramique à glaçure verte,
Chine, dynastie Han, h. 24,5 cm***300-500***3473****Ensemble de 2 coupes et 4
soucoupes en porcelaine famille
rose, Chine, XVIIIe s.***300-500***3475****Ensemble de 4 assiettes en
porcelaine famille rose, Chine,
XVIIIe s., diam. 23,5 cm***300-500*



ARTS D'ORIENT ET D'EXTRÊME-ORIENT

111 lots sur [piguet.com](https://www.piguet.com) - 19 septembre

3536

**Combat entre un tigre et
un crocodile, *okimono* en
bronze, Japon, époque Meiji,**

l. 65 cm

2.000-3.000





3495
Ensemble de 4 flacons à
priser en céramique, Chine,
XIX-XXe s.

200-300

3470
Plat creux en porcelaine,
Chine, XVIIIe s.,
diam. 26,5 cm
400-600



3466
Bol en grès à glaçure
"fourrure de lièvre"
(tenmoku), Chine,
probablement dynastie Song,
diam. 12 cm
300-500



3482

**2 bols à punch en porcelaine,
Chine, dynastie Qing, diam. 30 cm**

2.000-3.000

3511

**Cabinet circulaire en laque,
Chine, Canton pour l'exportation,
XIXe-XXe s., h. 58,5 cm**

3.000-5.000

3491

**Set pour opium comprenant 1
plateau, 3 fourneaux et 1
porte-fourneaux, Chine,
XIXe-XXe s.**

400-600





3546
Photophore, cristal de Bohême
pour le marché iranien, seconde
moitié du XIXe s., h. 62 cm
800-1.200



3545
Éléphant portant un palanquin en
céramique glaçurée bleu-blanc,
Iran, dynastie Qajar, ou France,
XIXe s., 38,5x16x30,5 cm
600-800

3549
Ensemble de 16 objets en
porcelaine et en verre pour le
marché Qajar, XIXe-XXe s.
4.000-5.000





3551
Une dame au bain avec sa servante lui faisant sa toilette, huile sur toile, Iran, dynastie Qajar, début XIXe s., 188,5x96,5 cm
12.000-18.000

FAMILLE ROYALE D'AFGHANISTAN

Les pièces de la famille royale afghane (lots 3072, 3544, 3559 et 3560), proviennent d'une part de S. M. le Roi Aman Ullah d'Afghanistan qui a régné de 1919 à 1929 (se référer à la p. 67), et d'autre part de son fils, S.A.R. le Prince Ehsan Ullah qui a constitué sa collection lors de ses voyages dans le monde.



3544

**Bol en porcelaine de Canton
pour le marché islamique,**

signé et daté 1314 AH

diam. 17,6 cm

Provenance: SAR le Prince

Ehsan Ullah d'Afghanistan

300-500

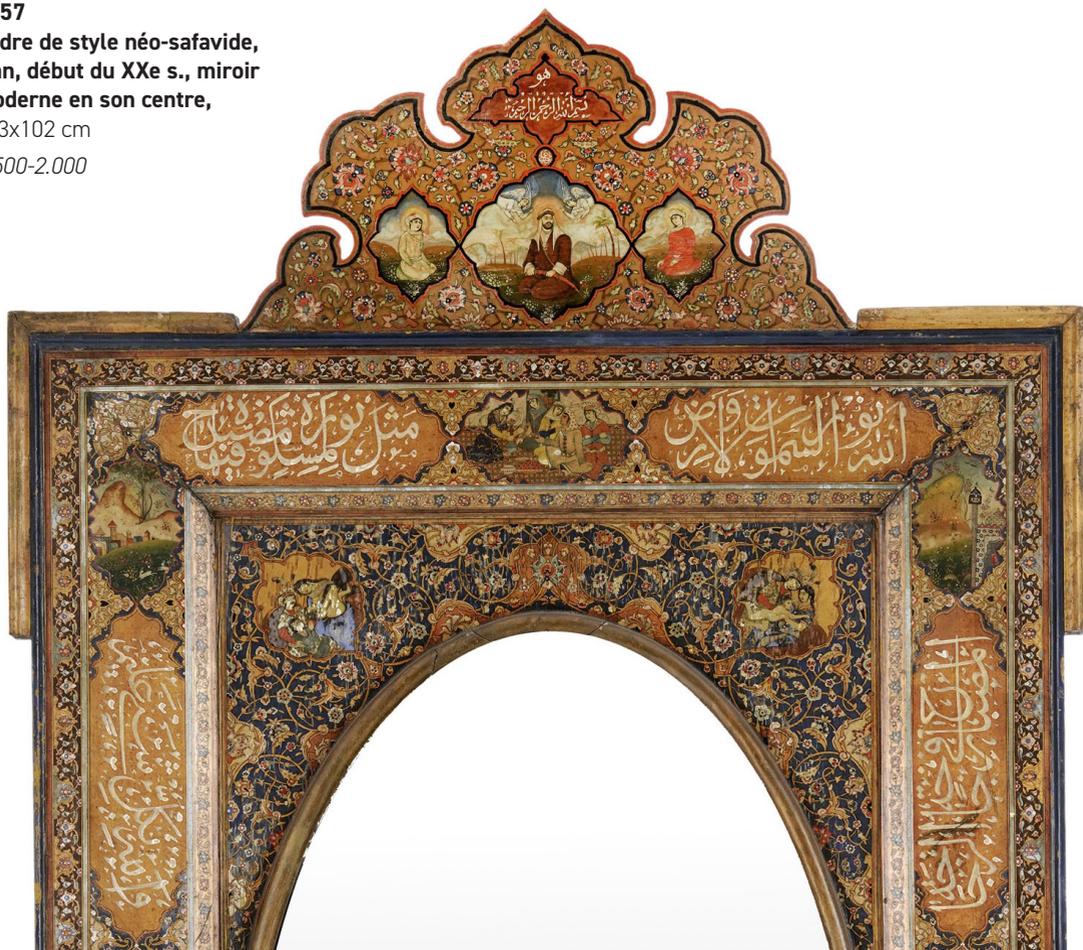


3557

**Cadre de style néo-safavide,
Iran, début du XXe s., miroir
moderne en son centre,**

203x102 cm

1.500-2.000





TAPIS

80 lots sur piguet.com - 19 septembre





3637



3636



3578



3635



3603

LUMINAIRES MOBILIER

223 lots sur piguet.com - 19 septembre



3667

**Suspension par Georg Jensen,
design par Henning Koppel,
modèle n° 1272, en argent**

925, h. 38 cm, diam. 57 cm

6.000-8.000



3648

**Lampe de parquet JJ The
Great par Jac Jacobsen
(1901-1996), édition Itré,**

h. allant de 285 cm à 420 cm

2.000-3.000



3655
Lampadaire Palmier attribué à
la Maison Jansen, circa 1970,
 h. 200 cm
 3.000-5.000

3649
Lampadaire Fun 1 STM par
Verner Panton, édition Lüber,
 h. 122 cm
 500-800



3670
Lustre et paire d'appliques
Champs-Élysées par la maison
Lalique, XXe s., h. du lustre:
 54 cm, h. des appliques: 32 cm
 3.000-5.000



3723
Secrétaire à abattant d'époque
Louis XV, en placage de bois
de rose, 144x88x42 cm
1.000-2.000



3731
Commode d'époque
Gustavienne attribuée à Jonas
Hultsten, Suède, XVIIIe s.,
84x113x56 cm
3.000-5.000

3785
Mobilier d'Yverdon, console par
Pierre Moïse Guichard, Yverdon,
milieu du XIXe s., en noyer
et placage de loupe de noyer,
95x119x47 cm
Provenance: Vieille maison
yverdonnoise
1.000-1.500

Le mobilier d'Yverdon bénéficie d'une technique unique au monde mise au point dans la première moitié du XIXe s. par Pierre Moïse Guichard, elle consiste en un gaufrage de placages traités à la vapeur entre des matrices de laiton gravées, puis à les faire sécher sous pression permettant la création de subtils motifs.



3706**Suite de 4 fauteuils à châssis,
Italie du Nord, XVIIIe s.**

2.000-3.000

**3702****Console d'époque Régence,
en bois sculpté et doré,**

85x137x64 cm

3.000-5.000

3694**Tapiserie d'Aubusson,
milieu du XVIIIe s.,**

241x343 cm

2.000-3.000





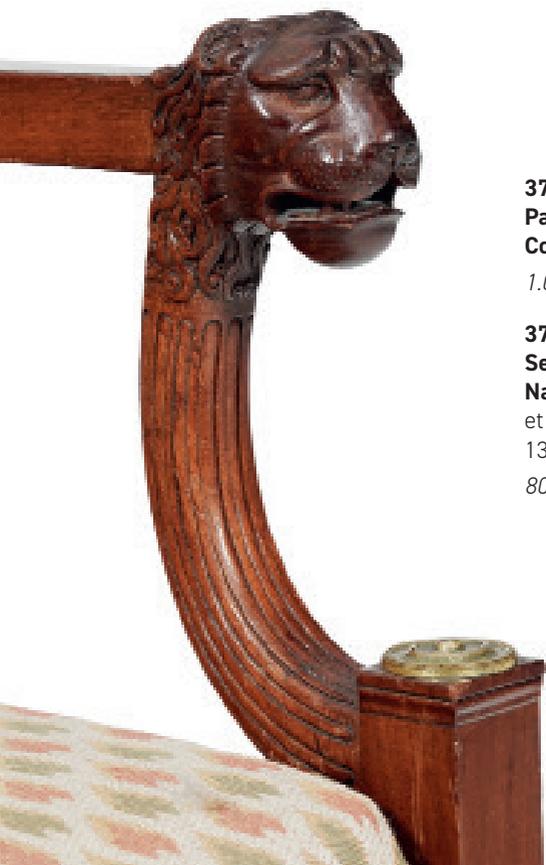
3680
Pendule de parquet avec régu-
lateur par Strasser & Rohde,
Glasshütte, Allemagne, 1er
tiers du XXe s., 151x41x23 cm
6.000-8.000

3756
Psyché d'époque Empire, en
acajou et ornements
en bronze doré et ciselé,
177x80x56 cm
600-800



3810
Suite de 4 tables gigognes
d'époque Art Nouveau signées
Gallé, 72x61x41 cm
1.500-2.000



**3800****Meuble d'appui d'époque
Napoléon III estampillé****Maison Pretot & Cie**, en bois
noirci et incrustations de laiton,
110x147x46 cm*2.000-3.000***3755****Paire de fauteuils d'époque
Consulat**, en acajou*1.000-1.500***3799****Secrétaire de dame d'époque
Napoléon III**, en bois noirciet marqueterie Boulle,
132x72x39 cm*800-1.200*

3815
Chaise et tabouret Wiggle
side par Franck Gehry, édition
Vitra, en carton alvéolé
600-800



3823
Paire de fauteuils Barcelona
par Ludwig Mies van der Rohe
(1886-1969), édition Knoll
2.000-3.000

3831
Sideboard par Florence Knoll
(1917-2019), circa 1970, en
noyer, 69x191x47 cm
1.500-2.000



3837
Secrétaire de voyage pliant
Pippa par Rena Dumas (1937-
2009) pour Hermès, en poirier
et cuir beige, dimensions
fermées: 82x83x47 cm
4.000-6.000



3848
Suite de 8 fauteuils, XXIe s.,
en bois teinté
700-900

3852
Canapé trois places par la
maison Duvivier, XXIe s., à
structure en cuir brun,
long. 230 cm
800-1.200





ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

131 lots sur piguet.com - 20 septembre



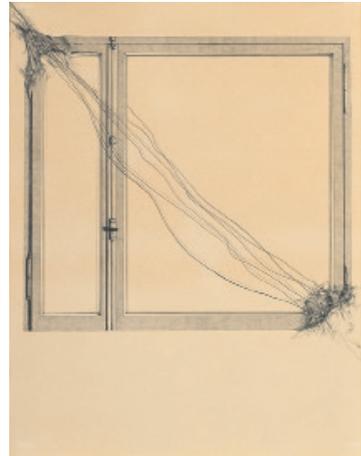
3973

Alfred Lenica (1899-1977), Abstraction,

gouache sur papier, signée au verso,

44x58 cm

800-1.200



3877

Jean Lecoultre (1930-2023), Sans titre,

1974, mine de plomb sur papier, signée

et datée au verso, 66x50,5 cm

1.500-2.000



3880

Ecole du XXe s., "Cer 04", 1988,

technique mixte sur papier, signée,

datée et titrée, 109x74,5 cm

600-800



3894

Olivier Debré (1920-1999), "Svanøy",

1974, huile sur toile, signée, datée,

titrée et située "Norvège" au verso,

38x46 cm

5.000-8.000

3879

Joan Mitchell (1925-1992), "Flower III",

1981, lithographie en couleurs, signée

et numérotée 63/70 au crayon, cachet,

108,2x82,6 cm

5.000-7.000





**3868**

Jörg Brockmann (XX-XXI), Sans titre, 2003, tirage jet d'encre monté sur aluminium, éd. 1/7, 70x56 cm

200-300

3981

Mimmo Rotella (1918-2006), "Marilyn [...]", technique mixte sur papier (impression et collage), signée et numérotée 10/80, 90x75 cm

500-700

3985

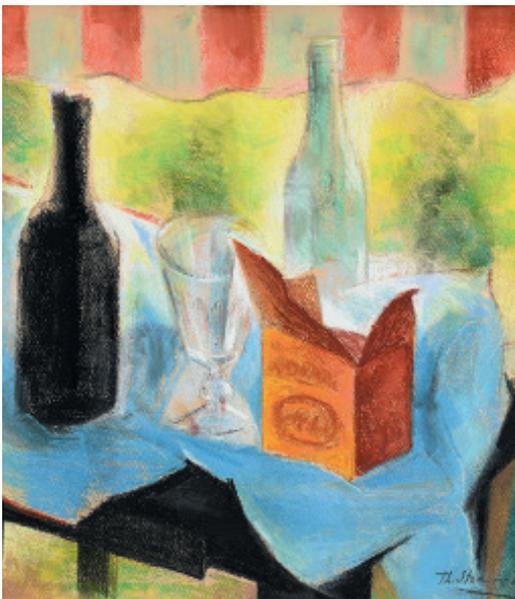
Jean-Pierre Vasarely, dit Yvaral (1934-2002), Sans titre, sérigraphie, signée et numérotée 149/200 au crayon, 78x56 cm

300-500

**3865**

Matthieu Barro (XXe), "Hardbrücke Zürich", 2020, photographies sur alu-dibon, exemplaire unique, signée, datée "28 juillet 2020 à 21h38", titrée et située "Zürich 5e arrondissement", 300x150 cm

1.500-2.500



**3898**

**Ilja Glazunov (1930-2017),
Portrait de femme, 1982**, huile
sur toile, signée, contresignée,
située et datée au verso, 80x60 cm
4.000-6.000

3890

**Luciano Castelli (1951), Femme
nue, 1989**, gouache et pastel sur
papier, signé et daté, 64,5x50 cm
4.000-6.000

3915

**Théodore Stravinsky (1907-
1989), Nature morte aux
bouteilles et au verre**, pastel sur
papier, signé, 62x74 cm
800-1.200

3901

**Shamshad Husain (1946-2015),
Personnage assis, 1974**, huile
sur toile, signée, contresignée et
datée au verso, 75x60,5 cm
1.000-1.500

3885

**Duilio Barnabé (1914-1961), Les
pêcheurs**, huile sur toile, signée,
114x146,5 cm
6.000-8.000



3887

Christian Hugues Caillard (1899-1985), "Martiniquaise à la robe rose", 1931, huile sur toile, signée et datée, 148x80 cm
3.000-5.000

3989

Jean-Gabriel Domergue (1889-1962), A l'ombre d'une jeune fille en fleur, 1922, gouache et aquarelle sur papier, signée et datée, 45,4x32,5 cm
3.000-5.000

3886

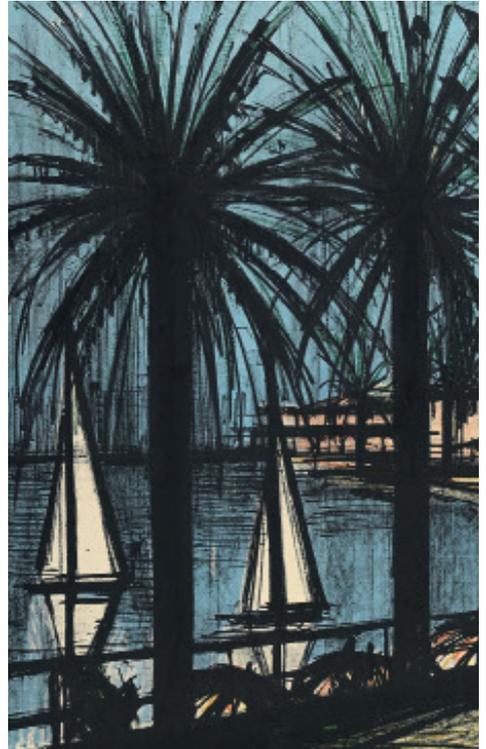
**Yves Brayer (1907-1990), "Chevaux dans les roseaux", aquarelle sur papier, signée, 48x63 cm
800-1.200**

3939

Bernard Buffet (1928-1999), "Cannes", 1960, lithographie couleur, signée, dédiée et numérotée E.A., 66x49 cm
600-800

3976

Newcomb (1922-2008), "Woollen mill valley with old man's beard", 1977, huile sur panneau, signée, datée, [...], 70x120,5 cm
5.000-8.000





3935
Antoine Poncet (1928-2022),
"Ochicagogo", 1970, sculpture
en bronze doré, ed. de 6,
monogrammée, 27x25x16 cm
2.000-3.000



3920
Miguel Berrocal (1933-2006),
"Puzzle, [...]", 1976-1978,
sculpture en bronze et mode
d'emploi, signée et numérotée
573/3000, 16x18x13 cm
1.500-2.500



3923

**Salvador Dalí (1904-1989),
Hommage a Newton,**

sculpture en bronze, signée
et numérotée 473/1000,
36x18x16,5 cm (avec socle)

2.000-3.000



3932*

**Miquel Navarro (1945), "Vigía",
1999**, sculpture aluminium,
signée, datée et numérotée 4/8,
84x16x17 cm

1.500-2.500

3921

**Romero Britto (1963),
Karina**, sculpture, technique
mixte sur bois et métal,
signée et numérotée 64/100,
185x88,5x33 cm

3.000-5.000



3925

**Laurence Jenkell (1965),
Wrapping Bonbon URSS,**
sculpture en plexiglas, signée et
numérotée 5/8, 84x35x28 cm

1.500-2.500

3936

**Jean-Yves Verne (XX-XXI),
"Epoxy Allegory", 2016,**
sculpture en résine époxy rouge,
signée, 120x73x54 cm

1.000-1.500





ART DU XIX^e S.

21 lots sur piguet.com - 20 septembre



3999

William Callow (1812-1908),

Vue de Beaucaire, 1836,

aquarelle sur papier, signée,
datée et située, 16x22,5 cm

1.800-2.200

4009

Hans Hermann (1858-1942),

Le Moulin, 1915, huile sur toile,

signée et datée, 106x140 cm

2.000-3.000



4011

Frédéric Marius Maniquet (1822-

1896), Bateaux au port, huile sur

toile, signée, 45,5x65,5 cm

600-800



3998

Henry Charles Bryant

(1812-1890), attr. à, L'étal du
marché, huile sur panneau,

76x63 cm

3.000-5.000





MAÎTRES ANCIENS

31 lots sur piguët.com - 20 septembre



4046 détail
Frans Snyders (1579-1657),
cercle de Nature morte animée
de personnages, huile sur toile,
167,5x202 cm
30.000-50.000



Lots 4017 à 4026
Une collection de dessins



ART SUISSE

137 lots sur piguet.com
20 septembre



4049

**Kurt von Ballmoos (1934-2016),
"Etre", 1991**, huile sur toile, signée et datée, contresignée, contredatée et titrée au verso, 100x100 cm

2.000-3.000

4048

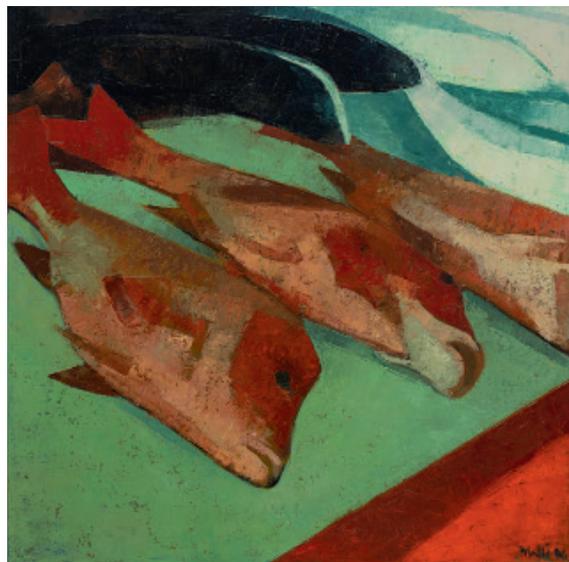
**Kurt von Ballmoos (1934-2016),
"Colza", 1998/99**, huile sur toile, signée, datée et titrée au verso, 70,5x100,5 cm

1.500-2.500

4050

**Kurt von Ballmoos (1934-2016),
Paysage nuageux et champs de colza, 1986-89**, huile sur toile, signée et datée, 150x120 cm

2.000-3.000



4086

Jean Chevolleau (1924-1996), "Le Homard", 1957, huile sur pavatex, signée, titrée au verso, 42x21 cm

300-500

4109

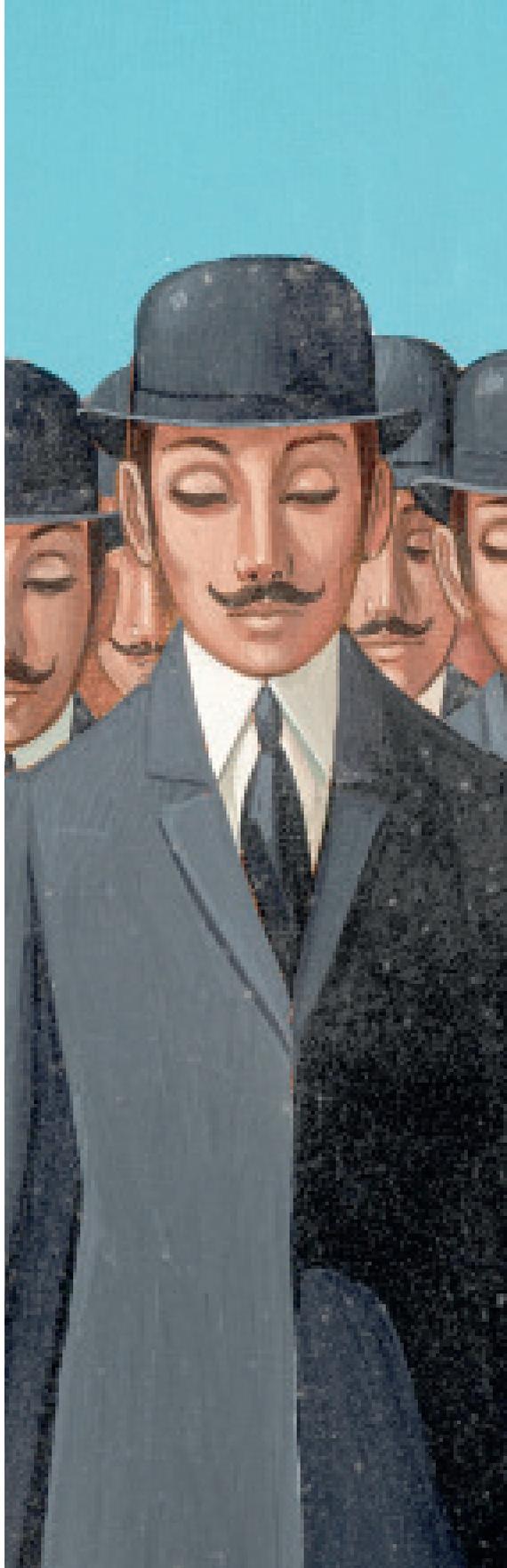
Walter Mafli (1915-2017), Poissons, 1996, huile sur toile, signée et datée, 110x110 cm

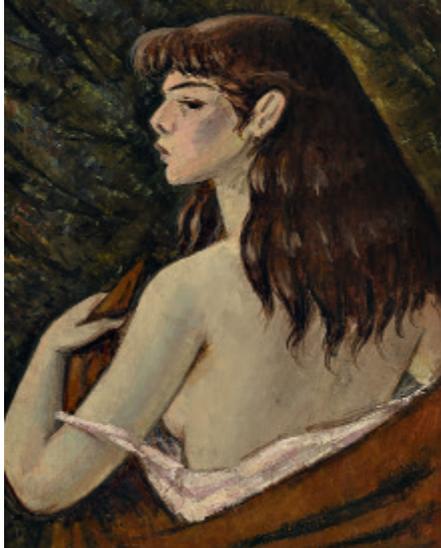
2.000-3.000

4125

Jean-Pierre Serrier (1934-1989), "L'orage menaçant", 1969, huile sur toile, signée et datée, contresignée, contredatée et titrée sur le châssis au verso, 81x65 cm

500-700





4075

Emile François Chambon (1905-1993), "Jeune fille rousse de profil", 1953, huile sur toile, signée et datée, 65x50 cm

2.000-3.000



4054

Maurice Barraud (1889-1954), "La fille", huile sur toile, signée, titrée au verso, 52,5x41 cm

2.000-3.000



4144

Frédéric Dufaux (1852-1943), "Jeune femme lisant", huile sur toile marouflée sur carton, signée, 49,5x37 cm

800-1.200

4072

Emile François Chambon (1905-1993), "Nu de dos - Intérieur", 1977, huile sur carton, signée et datée, 110x80 cm

4.000-6.000





4153 détail

Jules GAUD - 1888

4153**Jules Gaud (1848-1912), Bord du lac avec pêcheurs, 1858**, huile sur toile, signée et datée, 97x133 cm

3.000-5.000

4104**Langet (XX), Paysage hivernal, 2009**, huile sur toile, signée et datée, 100x120 cm

600-800

4061**Paul Léon Bléger (1889-1981), Vue du Val d'Hérens**, huile sur toile, signée, 54,5x81 cm

600-800

4130**Ecole suisse du XXe s., Paysage de montagne enneigé**, gouache sur papier, monogrammée A.V.M., 35x42 cm

300-500





GRAVURES ET LITHOGRAPHIES DU XX^E S.

33 lots sur piguet.com - 20 septembre



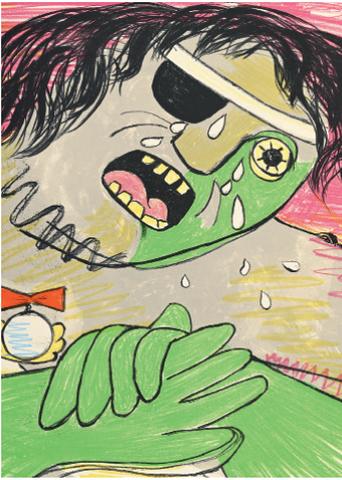
4215



4191



4214



4188

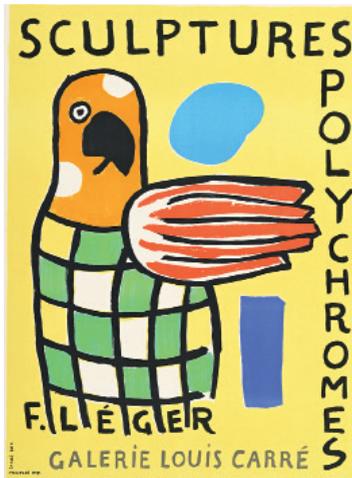


4198

4215
Serge Poliakoff (1900-1969),
Composition en rouge, bleu et
jaune, 1958, lithographie en
 couleurs, 56,5x76 cm
 1.500-2.000

4191
Georges Braque (1882-1963),
Soleil et Lune, 1961, lithographie
 en couleurs sur papier BFK,
 22x9,5 cm (illustration).
 1.000-1.500

4214
Pablo Picasso (1881-1973),
La comédie humaine, 1954,
 lithographie en couleurs,
 24x32 cm
 2.000-3.000



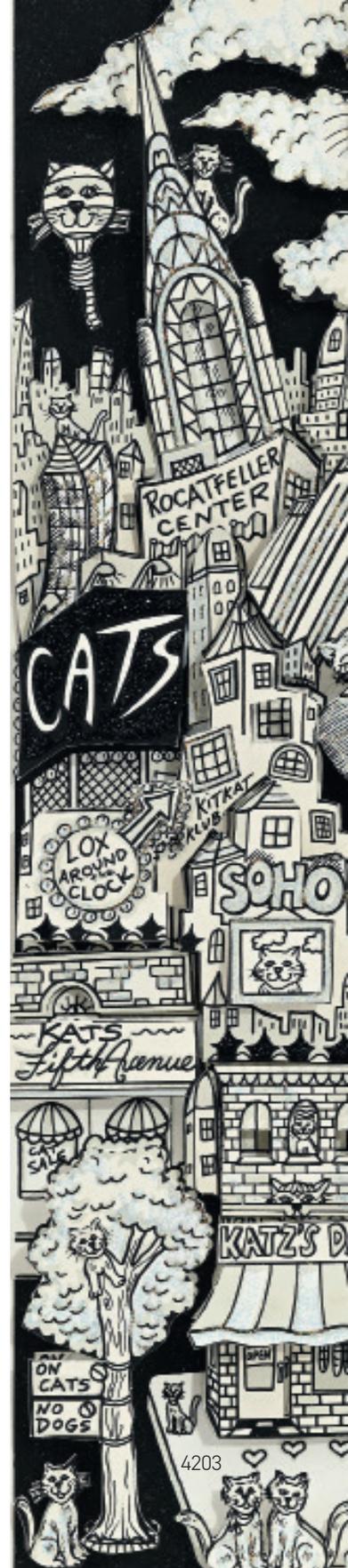
4209

4188
Enrico Baj (1924-2003), "Le
Vicomte de Turenne" de la
série Larmes de Généraux,
1965, lithographie en couleurs,
 45x56,5 cm
 200-300

4209
Fernand Léger (1881-
1955), d'après, "Sculptures
Polychromes" 1953-1959,
 lithographie en couleurs,
 66x48 cm
 300-500

4198
DALI (Salvador) - DANTE. La
Divine comédie. Paris, Les
 Heures claires, 1959-1963. 2
 parties en 8 vol. in-folio en ff.
 600-800

4203
Charles Fazzino (1955), "The
cat's meow", 1996, sérigraphie,
 collage et paillettes, 38x13 cm
 (à vue)
 300-500



4203



MAROQUINERIE DE LUXE

148 lots sur piguet.com - 21 septembre



4298

Hermès, sac Kelly 32 en crocodile porosus noir, année 1981, tirette et clochette avec 2 clefs et cadenas, 23x32 cm
4.000-6.000



4299

Hermès, sac Kelly 32 sellier en cuir Gold, année 2002, tirette et clochette avec 2 clefs et cadenas, bandoulière en cuir, 23x32 cm
4.000-6.000

**4301**

Hermès, sac Kelly 35 sellier en autruche Gold, année 1983, tirette, clochette avec 2 clefs et cadenas, 25x35 cm

5.000-7.000

4300

Hermès, sac Kelly 32 en crocodile bordeaux, année 1980, tirette (cassée) et clochette avec 2 clefs et cadenas, 23x32 cm

5.000-7.000




CHANEL



4275, 4273, 4266, 4220, 4221, 4268, 4270



HERMÈS

PARIS



PRADA





LV

LOUIS VUITTON





4365, 4364, 4363, 4362, 4361, 4357, 4359, 4360

4443

Girard-Perregaux,
Cat's Eye, réf. 80485,
montre petite seconde
rétrograde en or rose
750 ornée d'un cadran
en nacre et sertie de
diamants

3.000-5.000



4383

Girard-Perregaux, réf.
49860, montre petite
seconde en or rose
750 ornée d'un cadran
en nacre et sertie de
diamants avec indication
de l'heure universelle

6.000-8.000



HORLOGERIE ACCESSOIRES

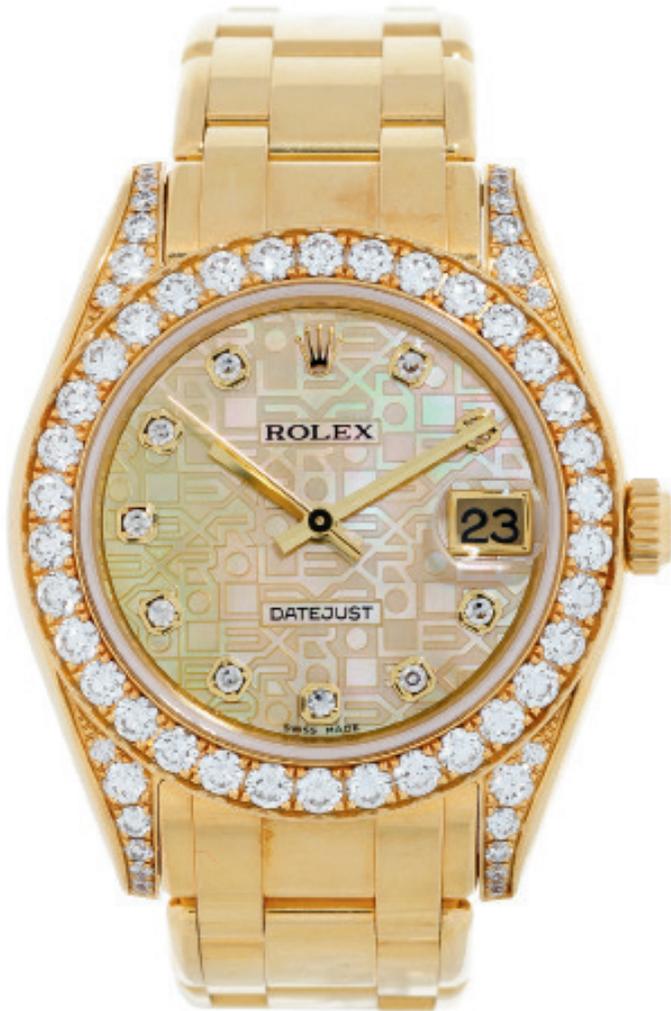
174 lots sur pignet.com
21 septembre



4382
Piaget, réf. 9706 N21,
montre-bracelet en or gris
750 ornée d'un cadran en
opale et lunette sertie de
diamants, années 1970-80
4.000-6.000







4371
Rolex, Datejust, Pearl-
master, réf. 81158,
montre-bracelet en or
750 ornée d'un cadran
en nacre et sertie de
diamants, circa 2009
8.000-12.000



4367, 4372



4452

Tag Heuer, Carrera, réf.
CAR2C90, montre chro-
nographe en carbone

1.500-2.000

4394

Breitling, Blackbird, réf.
M44359, Ed. Limitée
n°426/2000, montre
chronographe en acier
noirci

1.500-2.000



4366

Audemars Piguet, Royal
Oak Tour Auto, réf.
26136ST.00.D082VS.01,
Série Limitée n°15/50,
montre chronographe en
acier, circa 2007

12.000-18.000



4387
Vacheron Constantin,
Asymétrique, MCMLXXII,
réf. 37010, montre en or
gris 750, années 1970
3.000-5.000



Cartier



4427
Cartier, Tank Basculante,
réf. 2390, montre en
acier, circa 2015

3.000-5.000



4377
Cartier et Jaeger-
LeCoultre, Reverso de
Cartier, montre-bracelet
en or 750, années 1970

6.000-8.000

Cartier

PATEK PHILIPPE GENEVE

Calatrava Signature



4379, 4378, 4380

ppi



1850-1950: UN SIÈCLE DE JOAILLERIE

100 lots sur piguet.com - 21 septembre







UN CADEAU DE LA REINE ELISABETH II
À LA REINE HÉLÈNE DE ROUMANIE



Elizabeth

4838

Cartier, Londres, poudrier de la Reine Elisabeth II en argent et or, année 1955, offert à la Reine Hélène de Roumanie dans son

écrin d'origine, on joint une carte de vœux portant sa signature autographe

2.000-3.000



BIJOUX MODERNES

287 lots sur piguet.com



5005

**Zegg & Cerlati, pendentif
pieuvre or gris 750**

sertie de diamants taille
brillant et de saphirs

6.000-8.000



4947, 5046, 4986 sur le lot 3982



4950

Bague or gris 750 sertie
d'un diamant taille rose
ovale épaulé de diamants
6.000-8.000

4939

**David Morris, bracelet
platine** serti de diamants
taille rose marquise et
goutte et brillant
10.000-15.000



4938

Graff, bague or gris 750

sertie d'un saphir de
Ceylan non chauffé de
11.02 ct

30.000-50.000



4948
Bracelet or gris 750
serti de diamants taille
brillant et diamants taille
rose
4.000-6.000

4970
Bracelet or rose 750
serti de diamants taille
brillant et diamants
bruns taille rose
4.000-6.000



4936
Bague or gris 750 sertie
d'une tourmaline Paraiba
et diamants
5.000-7.000



4935
Collier et pendentif
or gris 750 sertis de
tourmalines Paraiba et
diamants taille brillant
6.000-8.000



4963
Pendentif platine serti
d'un diamant taille
brillant (env. 2.6 ct)
10.000-15.000



4836
Bague Toi&Moi début
XXe s., or et platine serti
d'un diamant de 4,6 ct et
d'une perle blanche
15.000-20.000



4955
Solitaire or gris 750
serti d'un diamant taille
brillant de 3.01 carats
10.000-15.000



4954
Solitaire or gris 750
serti d'un diamant taille
brillant (env. 4.9 ct)
20.000-30.000



4956
Bague platine serti d'un
diamant taille marquise
(env. 1.60 ct)
6.000-8.000



4961
Paire de clous d'oreilles
or 750 sertis de dia-
mants carrés de 1.23 ct
et de 1.35 ct
4.000-6.000



4958
Solitaire platine serti
d'un diamant taille prin-
cesse de 2.02 ct
8.000-12.000



4951

Bague platine sertie d'un
diamant taille brillant de
9.01 carats

60.000-80.000



4945, 4949, 4959, 5009 sur le sac Hermès 4290



4943

**Raymond Yard, bague
platine et or 750** sertie
d'un saphir Ceylan non
chauffé taille coussin de
6.096 ct

10.000-15.000



Van Cleef & Arpels



4979

**Van Cleef & Arpels, paire
de pendants d'oreilles**

or 750 godronné et
leurs 5 paires d'anneaux
interchangeables

3.000-5.000



4971 ,4972, 4973

The image features two pieces of high-end jewelry. In the upper left, a pair of earrings is displayed, each consisting of a round, pavé-set diamond top and a pear-shaped, pavé-set diamond drop. In the center, a large bracelet is shown, composed of multiple rows of pearls and diamonds. The bracelet has a prominent, curved clasp that is also pavé-set with diamonds. The jewelry is set against a vibrant, multi-colored background of red, orange, yellow, and blue, which appears to be draped fabric or silk.

4946

**Paire de pendants
d'oreilles or gris 750**
entièrement pavés de
diamants taille rose
3.000-5.000

4969

**Large bracelet ceinture
or gris 585** composé
de lignes de perles de
culture blanches alter-
nées de diamants
2.000-3.000

4975
Piaget, broche figurant
un koala or 750
s'agrippant à une
branche en oeil-de-tigre
3.500-4.500

5000
Buccellati, broche
edelweiss 2 ors 750
sertie de diamants
2.000-3.000



4999
Buccellati, paire de
boucles d'oreilles
Edelweiss 2 ors 750
serties de diamants
2.000-3.000



5082, 5007





5177
Gilbert Albert, pendentif
or 750 froissé et ses 19
billes interchangeables
1.000-1.500



5170
Gilbert Albert, pendentif-
broche amovible or 750
froissé enserrant une
opale triplet surmontée
de diamants
3.000-5.000



Pomellato



4996, 4990, 4992, 4991



**Asprey**
LONDON

5195
Asprey, Ruby throated
Hummingbirds, sculpture

sur roche veinée figurant
deux colibris à gorge rubis en
or 750 pavés de tsavorites,
h. 25 cm

6.000-8.000



5192

Sculpture figurant un aigle or 750 ciselé au naturel, serti de diamants et rubis, perché sur un rocher en quartz et roche polycristalline, h. 11,5 cm

5.000-7.000







4980
Collier or gris et or
noirci 750 figurant un
serpent s'enroulant
autour du cou pavé de
tsavorites
5.000-7.000



5125
Ensemble composé d'une
broche et d'une paire de
clips d'oreilles années
1960 stylisant des fleurs
en or 750 et platine
8.000-12.000



UNDER CHF 1000

287 lots sur piguet.com - 21 septembre



4583
Pendentif pomme or gris
750 noirci pavé de rubis,
d'émeraudes et diamants
800-1.200



4539
Chopard Imperiale, paire
de clous d'oreilles or
gris 750 ajouré envelop-
pant des améthystes
800-1.200



4541
Chaumet, Attrape-moi,
bague or gris 750 à motif
de toile d'araignée sertie
de diamants
1.000-1.500



4543
Mauboussin, bague
or gris 750 sertie
d'une améthyste, de
saphirs, saphirs roses et
diamants
800-1.200



4555
Paire de pendants
d'oreilles étoiles or gris
750 pavés de diamants
600-800



4554

Tiffany&Co par Elsa Peretti, Bean, pendentif or 750 pavé de diamants sur une chaîne or 750

700-900



4551

O.J. Perrin, Anneau demi rivièrè or 750 serti de diamants taille brillant

800-1.200



4615

Bague or rose 750 sertie d'une vague de diamants taille brillant

800-1.200



4547

Bulgari, Tondo, pendentif décoré d'un trèfle en or 750 cerclé d'acier

400-600



4548

Chaumet, bague, collection lien, or 750 bandeau fendu en son centre et relié par le lien serti de diamant

800-1.200



4563

Roberto Coin, bague bombée or 750 satiné

400-600



Montres et bijoux portés: visitez piguette.com

MAROQUINERIE DE LUXE



PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978

RE LUXURY

COLLECTORS SALON
FOR TIMELESS PIECES

Piguet partenaire du salon
ReLuxury 2023

Exposition du 2 au 5 novembre
Hôtel Président Wilson, Genève

PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978



JOURNÉES D'EXPERTISES SANS RDVS

Instruments du quatuor,
archets
documents musicaux

GENÈVE

5 octobre, 10h-17h30

LAUSANNE

6 octobre, 10h-17h30

Experts: Roland Baumgartner et Pierre Guillaume
Contact: Claire Piguet, cpiguet@piguets.com

GENÈVE: 51, RUE PRÉVOST-MARTIN | +41 22 320 11 77 | INFO@PIGUET.COM
LAUSANNE: 4, PL. ST-FRANÇOIS | +41 21 613 71 11 | LAUSANNE@PIGUET.COM

PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978

JOURNÉES D'EXPERTISES SANS RDVS

Art de la Chine

GENÈVE

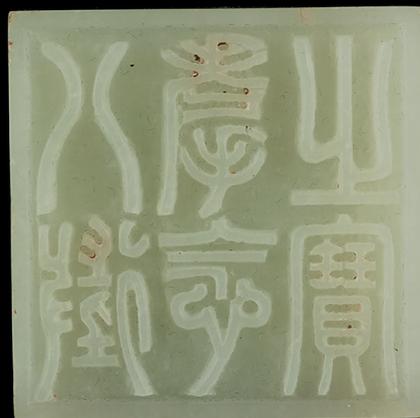
4 octobre, 10h-17h30

LAUSANNE

13 octobre, 10h-17h30

NEUCHÂTEL

20 octobre, 10h-17h00



Sceau en jade pâle d'époque Qialong (1790), h. 6,5 cm,
vendu à Genève en juin 2023, CHF 1.230.000

Seront également présents les spécialistes de

BIJOUX | MONTRES | ART RUSSE | MAROQUINERIE | TABLEAUX & SCULPTURES

GENÈVE: 51, RUE PRÉVOST-MARTIN | +41 22 320 11 77 | INFO@PIGUET.COM

LAUSANNE: 4, PL. ST-FRANÇOIS | +41 21 613 71 11 | LAUSANNE@PIGUET.COM

NEUCHÂTEL: BEAU-RIVAGE HÔTEL | 1, ESPLANADE DU MONT-BLANC

Comment miser ?

VENTE TRADITIONNELLE À LA CRIÉE, PARTICIPER



Dans la salle



Par téléphone



Par ordre d'achat écrit

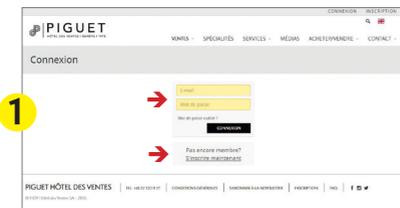


Par ordre d'achat depuis son espace personnel piguet.com

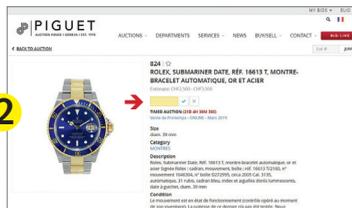


En direct depuis son écran, live bidding

VENTE ONLINE, CLIQUER POUR ENCHERIR



1



2



3

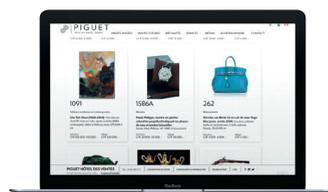
4 FAÇONS DE DÉCOUVRIR NOS VENTES



Exposition



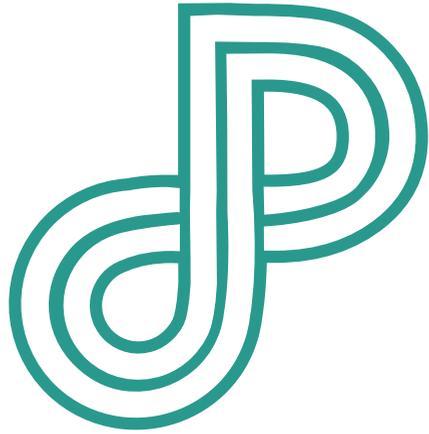
Catalogue



Site web



App. smartphone



PIGUET.COM