

PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978

ONLINE
ONLY



DÉCEMBRE 2022

ONLINE

Les lots 3001 à 5962 sont vendus exclusivement en ligne.

Vous trouverez la description complète et les photos de chacun des lots sur notre site piguets.com

ONLY

PIGUET.COM



LIVRES ET ILLUSTRÉS MODERNES

155 lots sur piguet.com - 5 décembre



Catalogue complet livres

3016

RALEIGH (Walter Sir). The History of the World. London, [William Stansby for] Walter Burre, 1614. Fort in-folio relié plein veau brun, dos à nerf

400-600

3005

GRANDE-BRETAGNE]. WATTS (William). The Seats Of The Nobility and Gentry In Great Britain and Wales In a Collection of Select Views.

300-500

3008

HUME (David). An Enquiry Concerning the Principles of Morals. London, A. Millar, 1751.

1.000-1.500

3009

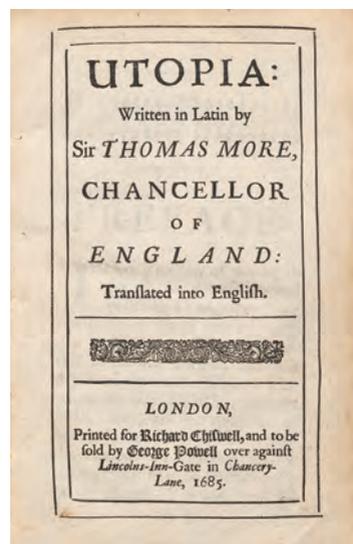
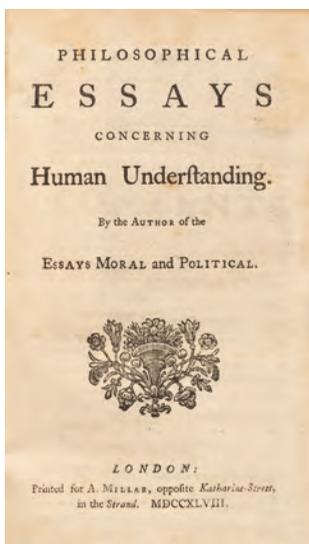
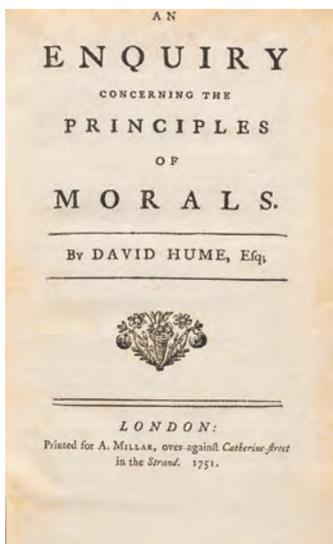
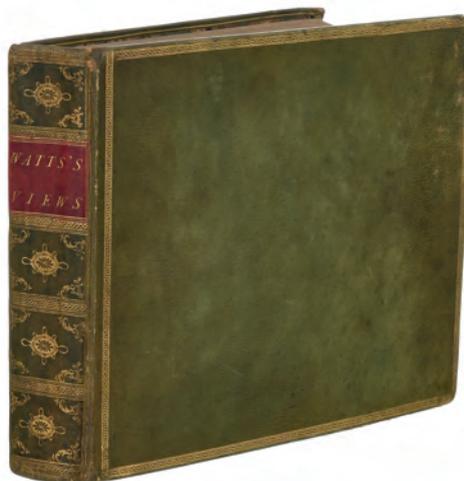
HUME (David)]. Philosophical Essays concerning Human Understanding. Londres, A. Millars, 1748

1.000-1.500

3011

MORE (Thomas). Utopia. London, Chiswell - Powell, 1685. In-12 relié

200-300





3002

BUFFON. *Histoire naturelle, générale et particulière... Paris, Imprimerie royale, 1774-1788.* 28 volumes in-4°, avec ex-libris armorié H. Tronchin

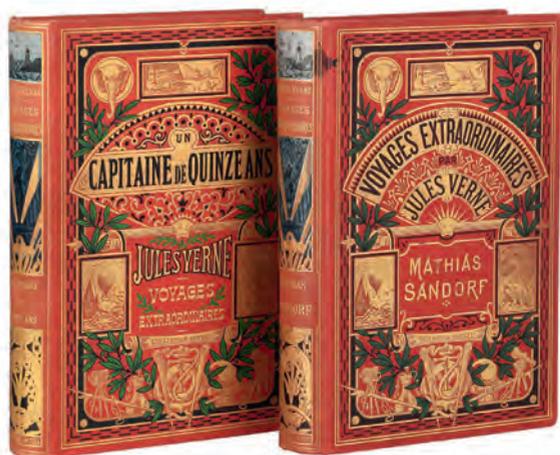
800-1.200



3022

[VERSAILLES]. Ensemble de 7 gravures réhaussées de Versailles et de ses jardins. XVIIIe s.

400-600



3065
VERNE (Jules). Ensemble de 2 vol.
grand in-8° double de Jules Verne,
cartonnage rouge à un éléphant
200-300

3055
PRÉVOST (Jean Louis)]. Collection
des fleurs et des fruits, peints d'après
nature par Jean-Louis Prévost, et tirés
de son portefeuille
2.500-3.500

3055
ROMANTISME. Ensemble de 14 ouv.
en 21 vol. de littérature romantique
française en édition d'époque
300-500





3068
BILLE (Edmond) - RAMUZ (Charles Ferdinand). *Le Village dans la montagne.* Lausanne, Payot & Cie, 1908
200-300

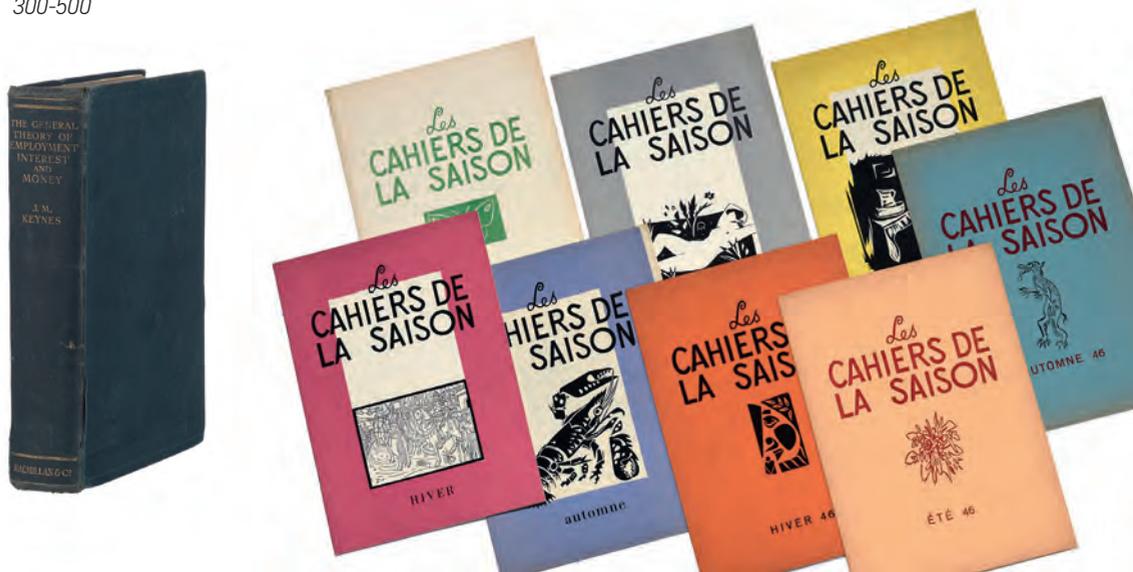
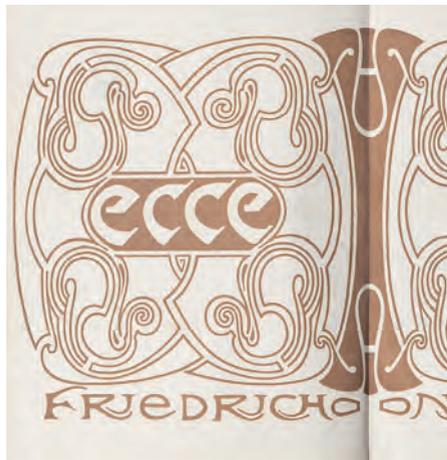
3085
SAINT-EXUPERY (Antoine de). *Le Petit Prince.* Paris, Gallimard, 1948.
In-8°, broché, couverture illustrée de l'éditeur
100-200

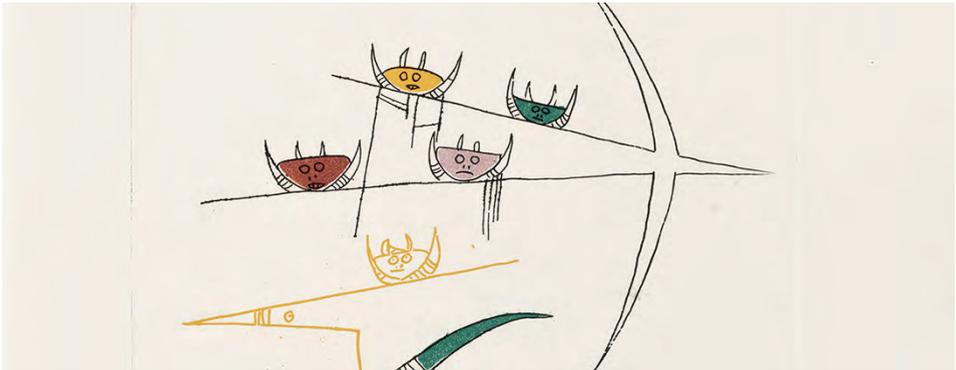
3082
NIETZSCHE (Friedrich). *Ecce Homo.* [Leipzig, Insel-Verlag, 1908]. In-4°
édition originale posthume
300-500



3081
KEYNES (John Maynard). *The General Theory of Employment Interest and Money.* London, Macmillan, 1936.
In-8°, première édition
500-700

3076
FAVRE Louis-Paul (dir.), *Les Cahiers de la saison 46-47.* Genève, Louis-Paul Favre, 1946-1947. 8 livrets
150-200





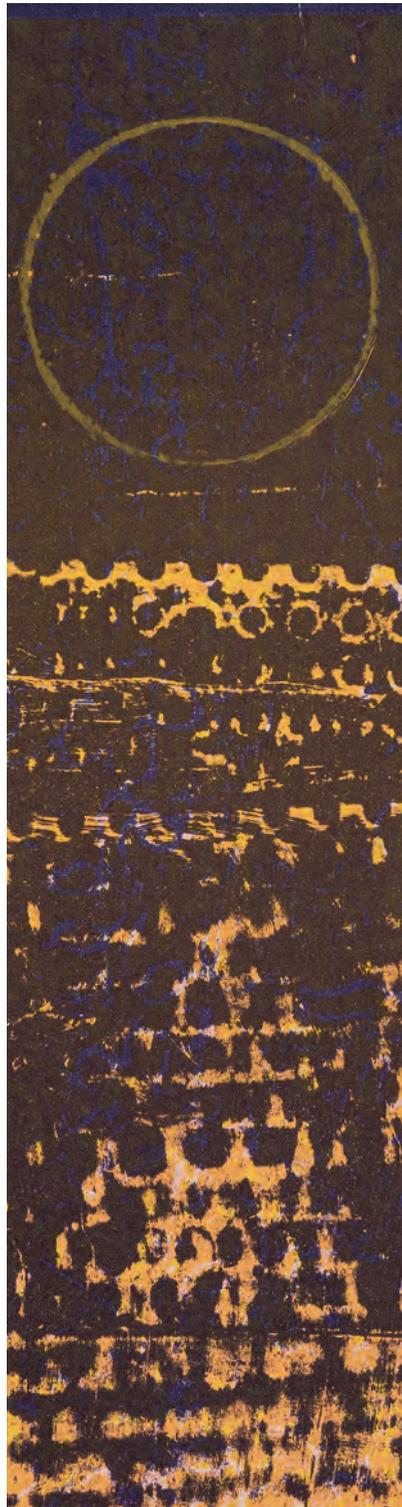
3118
FALK (Hans) - DÜRRENMATT (Friedrich). Der Besuch der alten Dame. Eine tragische Komödie. Lausanne, André et Pierre Gonin, 1964
1.000-1.500

3130
LUCA (Gherasim). L'Extrême-occidentale. Sept rituels. Lausanne, Éditions Meyer, 1961. In-folio en ff.
800-1.200

3088
Pierre Alechinsky (1927). Composition, 2 lithographies, signées et numérotées 28 et 31/100 au crayon, 56,2x42,5 cm
1.000-1.500



3113
Max ERNST (1891-1976), *Le soleil.*
La ville entière (1968), lithographie
couleur
600-800



3148
Félix Vallotton (1865-1925),
«L'enterrement», [1891], bois gravé
sur papier japon blanc, numéroté,
26x35 cm
500-700

3097
CAMPIGLI - PAULHAN (Jean). *La*
ruche. *Venise, NRF, 1952.* En ff., sous
chemise illustrée de l'éditeur. 10
lithographies justifiée et signée par
l'artiste.
2.500-3.000



GÉNÉRAL DUFOUR

20 lots sur piguet.com - 5 décembre

Figure d'autorité dans les domaines scientifiques, techniques et militaires, le Genevois Guillaume Henri Dufour valorisa tout au long de sa vie son éducation scolaire tournée vers les disciplines propres à l'ingénierie et à la construction. Formé à l'académie de Genève en lettres et physique, puis à la prestigieuse École Polytechnique de Paris (1806-1807), le futur général rejoint ensuite celle du Génie à Metz (1808-1811). Si G.H. Dufour a acquis sa renommée grâce à son rôle militaire de fin stratège dans la guerre du Sonderbund, sa carrière professionnelle en tant qu'ingénieur du canton de Genève, et son rôle politique, le firent engager de nombreux projets d'envergure dans la construction de la Suisse moderne, en particulier dans le développement de Genève.

Les lots 3156 à 3175 présentent des objets ayant appartenu au général et retrouvés dans le grenier de ses descendants il y a plusieurs années : ses cahiers de jeunesse, certains ouvrages de référence importants dans sa formation et sa carrière professionnelle, son traité sur les fortifications, des publications d'ingénierie dédiées par leurs auteurs, et même des sujets de curiosité qu'il affectionnait et pour lesquels on retrouve ses annotations...

3168

Ensemble de 2 ouvrages avec une appréciation du général quant à la qualité scientifique du texte

100-150

3157

Frac en feutre noir ayant appartenu au Général Dufour

400-600

3158

Gilet de gala ayant appartenu au Général Dufour

200-300

3156

Bicorne ayant appartenu au Général Guillaume Henri Dufour (1787-1875)

1.000-1.500





Lot 3163 à 3175
Divers ouvrages ayant appartenu
au Général G.H. Dufour

*Les opinions de l'auteur de cet écrit
sur la position de l'Alesia de César me
paraissent inadmissibles*

Genl. G.H. Dufour





MODELISME FERROVIAIRE

106 lots sur piguet.com - 5 décembre



3176
Märklin (Allemagne),
échelle 1, mythique locomotive
CCS66/12921 ou dite "Crocodile" des
CFF, 1933-1937, 2 moteurs de 20 volt,
très rare dans cet excellent état de
conservation, fonctionnelle, expertisée
et testée en 2014, long. 65 cm
15.000-25.000



3178
Märklin (Allemagne), échelle H0, gare
de Stuttgart, ensemble complet 2079 G
(20380 + 20390), 1938-1939
400-600



3202

**Märklin (Allemagne), locomotive
vapeur n°20 et son tender, échelle O,
circa 1915**, propulsion mécanique par
remontage

400-600

**3199**

**Märklin (Allemagne), échelle O,
3 wagons marchandises des années
1935-1940** : bananes Jamaica -
Fyffes, bière Löwenbräu et bière
Gambrinus

200-300

**3191**

**Märklin (Allemagne), échelle O,
wagon citerne Shell 16740, entre
1930 et 1954**

40-60

3192

**Märklin (Allemagne), échelle 1,
2 wagons restaurant "Mitropa", l'un
circa 1910, l'autre des années 1930'**

200-300



3208
Märklin (Allemagne), automotrice
électrique TWE 930, échelle O,
fin des années 1930', propulsion
mécanique par remontage
200-300



3209
Märklin (Allemagne), locomotive
vapeur 9670 et son tender, échelle O,
1926-1928, propulsion électrique
200-300



3212
Lot de 8 wagons anciens dont 6
marqués Made in US-Zone Germany,
1 par Bing, entre 1925 et 1934, et
1 Karl Bub, fin des années 1930'
200-300



3238**Lima (Italie), échelle H0, "CFF/SBB/FFS", 2 automotrices et 8 wagons**

300-400

**3278****Lima (Italie), échelle H0, S.N.C.F., TGV, ensemble de 4 coffrets de rames de TGV sous diverses finitions**

300-400

**3257****Lima (Italie), échelle H0, Bodensee - Toggenburg / Südostbahn**

(2 locomotives et 10 wagons passager)

300-400



NUMISMATIQUE

75 lots sur piguet.com - 5 décembre



3320

**Royaume de Sardaigne, 100 lire or 1836, Charles-Albert de Savoie (1831-1849), diam. 3,4 cm, 32,2 g
2.000-2.500**



3289

**Médaille en argent de conseil académique ou d'école, sans date (très probablement XVIIIe s.), Berne, diam. 4,2 cm, 32 g
100-200**



3292

**Fête de tir de Glaris 1847, 2 écus de tir de 40 batzen en argent, diam 4 cm, 29,4 g. (chacune)
400-600**



3312

**Passage des Cendres de Napoléon à Rouen, 1840, médaille commémorative en argent, tranche lisse avec poinçon d'argent entre 1842 et 1845, diam. 6,34 cm, 129,5 g. Provenance : Fondation des Suisses dans le Monde
150-250**



3337-3338-3339

Plaques commémoratives «famille impériale» en or 900, pour le couronnement de Mohammad Reza Chah, 1968 (1347H), dans leurs écrins originels, 6,5 x 5,1 cm, de 48,3 à 50,8 g

3.000-5.000 chacune

3290

Zürich, écu de tir de 5 francs 1859,

argent .900, diam. 3,7 cm, 25 g

100-200



3319

République de Gênes, 96 lire 1792

en or, diam. 3,3 cm, 24,9 g

1.200-1.800



3299

Châteaux du canton de Vaud, coffret contenant 7 médailles en or .900

(et 1 jeton en argent doré), 1972, diam. 3,35

cm, poids total des

7 médailles en or: 181,9 g

7.500-8.500



3315

Venise, sequin d'or sous Paul Rainier (1779-1789), 129ème doge,

diam. 2,11 cm, 3,5 g

200-300





ARTS DE L'ANTIQUITÉ ET ARTS PRÉCOLOMBIEN

19 lots sur piguet.com - 5 décembre

3383

**Vase à pont en terre cuite figurant
deux jaguars copulant, Pérou, culture
Salinar, long. 21 cm**

400-600



3390

**Grand guerrier en terre cuite
polychrome, culture Jalisco,
Mexique, h. 39,8 cm**

2.000-3.000



3394

**Tête de chamane ou de dignitaire en
terre cuite, Mexique, culture Veracruz
préclassique,**

h. 22 cm

1.200-1.800



3376
Vase gourde à anse étrier en terre
cuite de type «portrait», culture
Mochica, Pérou, h. 29 cm
600-800



3364
Hache d'apparat à digitations en
bronze, Luristan, début 1er millénaire
av. J.-C., long. 21,5 cm
400-600



3359
Tête d'homme en marbre
cristallin sculpté, époque
hellénistique, Grèce,
h. 21 cm
2.000-3.000



3375
Vase à anses étrier en terre cuite
figurant un couple pratiquant une
fellation, culture Mochica, Pérou,
h. 24,5 cm
500-700



ARTS DE L'ANTIQUITÉ COLLECTION MINKOFF

Catalogue
complet
coll. Minkoff



35 lots sur piguet.com - 5 décembre

Pour la notice concernant la collection Minkoff,
veuillez vous reporter à la page 32.



3401 Chouette anthropomorphe
stylisée en pierre volcanique
sculptée, culture Valdivia (2.300-
2.000 av. J.-C.), Equateur, h. 22 cm
2.000-3.000



3371
Vase gourde lenticulaire
en terre cuite noire, culture Chimú,
Pérou, h. 26 cm.
400-600

3351
Jarre lenticulaire sur talon en
terre cuite, culture Nal, Pakistan
(Baloutchistan), Ve - IIIe millénaire
av. J.-C., h. 19 cm, diam. 32,5 cm
1.000-1.500





3391 Personnage accroupi, culture Jalisco, Mexique, h. 22,4 cm
600-800

3396 Hache-pendentif de type oiseau en pierre dure verte sculptée et polie, culture Guanacaste-Nicoya, Costa-Rica, long. 15,4 cm
300-500



3400 Pierre volcanique sculptée à décor géométrique, culture Valvidia (2.300- 2.000 av. J.-C.), Equateur, 21,5 x 14,5 cm
3.000-5.000



3384 Figure anthropomorphe en pierre dure verte sculptée, culture Chontal/Mezcala, Mexique préclassique (300-100 av. J.-C.), h. 22,5 cm
3.000-5.000



ARTS DE LA TABLE - ARGENTERIE -
VERRERIE - PORCELAINE

276 lots sur piguet.com - 6 décembre





3590
12 assiettes en porcelaine, Fornasetti,
circa 1970. Série Specialità regionali
 italiane, diam. 24,3 cm
 1.200-1.800

3495
Partie de service à thé sur talon
en argent, par Puiforcat, 5 pièces,
 brut 4110g
 1.500-2.000



3673
Vase en verre moulé-pressé signé
R Lalique, modèle Formose, h. 17 cm
 700-900



3592
**Partie de service de table en
porcelaine, Hermès Paris, modèle
Toucans, 29 pièces**
1.500-2.000

3519
**Paire de coupes quadripodes en
argent, par William Comyns & Sons,
Londres, 1908, diam. 19,5 cm,
net 1170g**
600-800

3548
**Aigüière en argent, par Papis
& Dautun, Lausanne, XVIIIe s.,
h. 29,5 cm, brut 640g**
800-1.200



COLLECTION EXCLUSIVE DE SCULPTURES CHRISTOFFLE

Chaque année, le directeur de la Maison Christoffle offrait à ses plus fidèles clients une sculpture réalisée en collaboration avec un artiste, en guise de cadeau pour la nouvelle année. La vente en propose 28 pièces exclusives datées de 1974 à 2004.



3450

ARMAN (1928-2005). Accumulation de violons, 1983, presse-papier,

10,5 x 11 cm

300-500

3458

DUBUISSON (1946). Globe terrestre, h. 7,5 cm

80-120



3457

MITORAJ (1944-2014) Visage, h. 10 cm

250-350



3460

PUTMAN Andrée (1925-2013) Petit plateau vide-poche, long. 14,5 cm

100-120





3610
Service de verres en verre soufflé
de Murano, signé Pauly, 41 pièces
800-1.200



3465
Service à thé en argent, Arthur
& Bond, Yokohama, début XXe s.,
5 pièces, net 1050g
2.500-3.500



3520
Assiette commémorative
en argent, Asprey & Co Ltd,
Londres, 1972, à l'occasion
du 25^e anniversaire de la
Reine Elizabeth et du Prince
Philip, 1947-1972,
diam. 22,5 cm, 675g.
400-600



3633
1 tea caddy et 1 boîte coeur en
porcelaine Mason's et Spode.
A l'occasion du mariage de Diana
et Charles en 1981, h. 13,5 cm
150-200



3514
Paire de candélabres trompette à
3 bras de lumière en argent 800,
Genève, XXe s., h. 36, 5 cm, 2110g
800-1.200

3562
Timbale tripode en vermeil,
Nuremberg, XVIIIe s., h. 8,2 cm, 90g
600-800



3550
Paire de gobelets "Römer" en argent
et vermeil, Nuremberg, XVIIe-XVIIIe,
h. 8,5 cm, 210g
1.500-2.000

3542
Confiturier Empire en verre et en
argent Vieillard 1er titre, h. 26 cm,
net 155g
300-500





3636
Paon faisant la roue, en porcelaine
de Meissen, XXe s., h. 21,5 cm

150-200

3648
Vase balustre en grés émaillé sang
de boeuf, signé Kiefer, h. 30 cm

300-500



3640
Tigre en porcelaine, Bing & Grondhal,
long. 37,5 cm

150-200



3622
**Paire de petits cache-pots en
porcelaine, Samson, XIXe s., h. 10 cm**
100-150



3618
**Ensemble de 4 pièces en porcelaine
de Nyon, période Dortu**
200-300

3617
**Partie de service à dîner en
porcelaine de Nyon, période Dortu,
40 pièces**
1.500-2.000





Lot 3564 à 3586

Ensemble de 23 ménagères en argent, métal argenté et métal doré



3428

**Fontaine-tonneau en métal argenté,
posant sur une base carrée, h. 41 cm**

300-500

3609

**6 chopes en verre moulé-pressé
signées Lalique France, modèle
femmes antiques**

150-200

3665

**Vase boule en cristal Baccarat,
h. 31 cm**

300-500



ART NOUVEAU

18 lots sur piguet.com - 6 décembre



3689

**Lampe champignon en verre
multicouche signée Gallé, h. 53 cm**

5.000-7.000



3690
Petit vase en verre multicouche signé
Gallé, h. 8,5 cm
200-300



3692
Coupe vide-poche en verre
multicouche signé Gallé,
diam. 12,5 cm
300-500

3685
Vase ovoïde en verre multicouche
signé Gallé, h. 18,5 cm
700-900



3680
Scarabée en pâte de verre signé
A. Walter Nancy et Bergé, h. 4 cm,
diam. 5,2 cm
800-1.200





OBJETS D'ART ET DE COLLECTION

60 lots sur piguet.com - 6 décembre



3708

**Armure complète de cavalier avec
épée, Allemagne (Nuremberg),
milieu du XVIe s.**

10.000-15.000





3720
Apollon, buste à l'antique
 en bronze à patine verte,
 h. 45 cm
 300-500



3714
Grande boîte à musique 8 airs,
Fabrique de Genève, circa 1900,
 60 x 29 x 25 cm
 2.000-3.000



3734
Thomas Cartier (1879-1936),
Panthère rugissante, bronze à patine
brune mordorée, long. 35 cm, h. 30 cm
700-900



3728
Paire de serre-livres en bronze
de Vienne, années 1950', h. 15 cm
300-500

3735
Rhône et Saône, paire
d'allégories en bronze dorés,
sur socles en marbre vert,
h. 14 cm
200-300





3723
Encrier de style Louis XV par la
maison L'escalier de cristal, Paris,
fin XIXe s., h. 16 cm, l. 25 cm
600-800

3730
Antoine Louis BARYE (1796-1875),
d'après, *Lion assis*, bronze à patine
brun-noir, h. 19 cm
600-800



3727
Paire de vases couverts, fin
du XIXe s., en porcelaine turquoise
dans le goût de Sèvres, h. 68 cm
2.000-3.000

OBJETS DE VITRINE ET ART RUSSE



3738
Abraham Constantin (1785-1855),
Louis XVIII, portrait en miniature,
4,8x3,8 cm
600-800



3739
George-Julliard, Madame, Bouquet de
fleurs avec raisins, miniature en émail,
7,5x5,5 cm
300-500

3754
Johannes Zehngraf (1857-1908), attr. à,
Maria Feodorovna, Impératrice douairière
de Russie (1847-1928), portrait en
miniature circa 1900, 5,8x4,8 cm
500-700



3750
Etui à cigarettes en vermeil et émail
cloisonné, Russie fin XIXe s., orfèvre
Pavel Ovchinnikov, 6x9 cm
600-800

3751
Cuillère en vermeil au décor plique-à-jour,
Russie fin XIXe s., orfèvre
Pavel Ovchinnikov, long. 14 cm
200-300



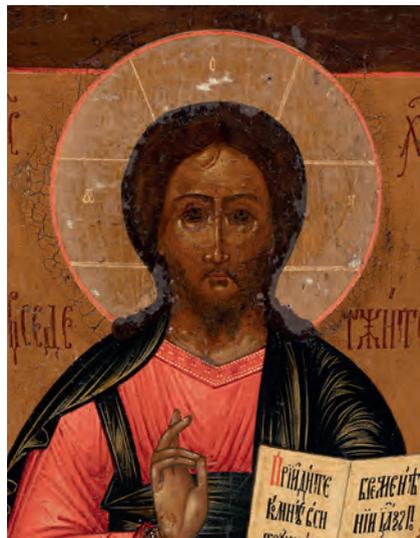


ICONES

43 lots sur piguet.com - 6 décembre



3762
L'annonciation, icône sur panneau polychrome, Russie XIXe s., 53x49 cm
1.000-1.500



3768
Christ Pantokrator, icône sur panneau polychrome, Russie XIXe s., 31x26 cm
700-9000



3773
Joie Inattendue, icône sur panneau polychrome, Russie XIXe s., 31x27 cm
600-800



3774
Mère de Dieu, icône sur panneau polychrome, Russie XIXe s., 44x37 cm
700-900



3776



3780



3778



3777

3776**Vierge Orans, icône sur
panneau polychrome, Russie**
XVIIe s., 29x24 cm

800-1.200

3780**Notre Dame de Kazan, icône
sur panneau polychrome,**
Russie XIXe s., 35x30 cm

400-600

3778**Mère de dieu des affligés
(Miséricorde), icône sur
panneau polychrome, Russie**
XIXe s., 46x39 cm

600-800

3777**Vierge à l'enfant à quatre
registres, icône sur panneau
polychrome, Russie XIXe s.,**
45x39 cm

800-1.200

3788**Christ Pantokrator, icône sur
panneau polychrome, Russie**
XIXe s., 31x26 cm

700-900

3792**Sainte Paraskeva, icône sur
panneau polychrome, Russie**
fin XIXe s., 37x30 cm

400-600



3788



3792

ARTS D'ORIENT ET D'EXTRÊME-ORIENT

158 lots sur piguet.com - 6 décembre





3855
Paysage montagneux, peinture
sur soie marouflée sur toile,
Chine, XIX-XXe s., 195x98,5 cm
3.000-5.000



3805
Guanyin «à la lune sur l'eau»,
sculpture en bronze, Chine,
probablement dynastie Song,
h. 12 cm (sans socle)
2.000-3.000

3806
Toba sur sa mule, brûle-parfum en
bronze avec rehauts de polychromie,
Chine, dynastie Ming, h. 34,5 cm
1.200-1.800

3801
Chien en terre cuite, Chine,
dynastie Han, h. 32,5 cm
1.500-2.500





3820

Tasse et soucoupe en porcelaine aux armoiries de Adriaan Valckenier d'Amsterdam, Chine, époque fin Yongzheng ou début Qianlong

600-800

3811

Paire de potiches couvertes en porcelaine, Chine, dynastie Qing, h. 49,5 cm

4.000-6.000

3862

Netsuke en bois représentant un cheval allongé, Japon, XIXe s., l. 5 cm

400-600



SPLENDEURS DU TEMPS DES MAHARAJAS (1858-1947)

Lots 3894 à 3911

Cette vaste collection de plus de 80 photographies nous transporte dans l'Inde au temps du Raj britannique. Éclectique, elle nous offre un aperçu des diverses techniques photographiques employées à cette époque. La variété de la noblesse indienne se retrouve rassemblée au sein de cette collection. Certaines photographies sont par ailleurs attribuées notamment au studio Bourne & Shepherd ou à Lala Deen Dayal, photographes renommés de l'époque.





3915. Carreau en céramique
représentant une réception sur la
terrasse d'un palais, Iran, deuxième
moitié du XIXe s., 41,5x51 cm
2.000-3.000

3884
Fragment de frise aux
3 Bouddha et adorants,
relief sculpté en schiste gris,
Gandhara, IIe-IVe s., 7x27,5 cm
300-500





COLLECTION MINKOFF, ART D'EXTRÊME-ORIENT

40 Lots sur piguet.com - 6 décembre

Catalogue
complet
coll. Minkoff



3955
Apsara dansant, sculpture
en grès rouge, Inde, Madhya
Pradesh, probablement
Xe-XIe s., l. 61,5 cm

1.000-1.500



3956
Bélier en terre cuite à glaçure
turquoise, Iran, Kashan, XIIIe s.,
14x14,5 cm

400-600

3948
Penji (monument funéraire)
en pierre représentant un
personnage, Sumba, Indonésie,
XIX-XXe s, h. 76 cm

600-800



TAPIS

118 lots sur pignet.com - 7 décembre

4104



4155



4076



4112



4095



4100



4099



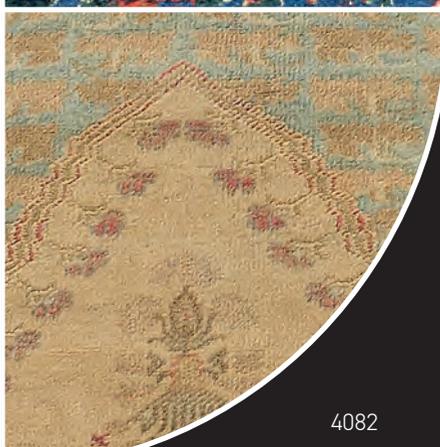
4192



4174



4108



4082



4113



4068



4152



4090



4116



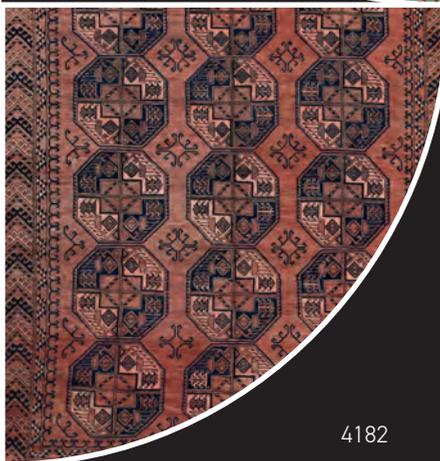
4130



4114



4079



4182



4137



4107



4142



4190



LUMINAIRES - MOBILIER

277 lots sur piguet.com - 7 décembre



4435

Suite de 6 *Panton chairs*, par Verner Panton (1926-1998), édition Herman Miller

500-800

**4412****Paire de tables d'appoint *Roman******Figures***, édition Eichholtz, structure
en acier chromé, h. 49 cm, diam. 60 cm*600-800***4402****Suite de 6 fauteuils d'après
Charles Pollock (1902-1988)***300-500*



4436
Paire de chaises *Donald*,
édition Poltrona Frau
300-500

4220
Lampadaire, circa 1960, fût en papier
tressé, piètement en métal tubulaire,
h. 150 cm
200-300



4215
Paire de lampes de table *Beau
Sites*, édition Eichholtz, XXIe s.,
h. totale: 106 cm
400-600



**4434**

Paire de fauteuils *Brno* par Ludwig Mies van der Rohe (1886-1969), édition Knoll

800-1.200

**4395**

Table d'appoint de style Art Deco, d'après le modèle de Eileen Gray (1878-1976), h. 64, diam. 51 cm

150-200

4427

Fauteuil *Lounge Chair* et son ottoman par Charles (1907-1978) et Ray (1912-1989) Eames, édition Vitra, en cuir noir et placage de palissandre

4.000-6.000



LE MOBILIER DE CHARLIE CHAPLIN



Charlie Chaplin et sa famille au Manoir de Ban assis sur le lot 4449.

Ces canapés ont meublé la propriété de Charlie Chaplin en Californie. Transportés en Suisse en 1952, ils meublent, ainsi que le paravent (lot 4450), le manoir de Ban à Corsier-sur-Vevey jusqu'en 1991, année de décès de Oona Chaplin. Ils occupaient, jusqu'à présent, la propriété de Géraldine Chaplin, fille du couple Oona-Charlie Chaplin.





4448. Grand canapé 4 places, première moitié du XXe s.,
long. 225 cm
1.000-1.500

4449. Canapé d'angle, première moitié du XXe s., dimensions:
71x210x161 cm
800-1.200

4450. Paravent, XXe s., panneaux richement peint de fleurs, paniers et fruits et perroquets, 4 lés, dimensions d'un lé: 206x71 cm
800-1.200

4384

Canapé Club, XXe s., en cuir fauve,
long. 167 cm

400-600



4383

Paire de fauteuils Club, XXe s.,
en cuir fauve

600-800

4454

Ensemble de 3 meubles de rangement
par la maison Roneo, circa 1950,
199x44,5x32 cm

600-800



**4259****Coffre fort, XIXe s., en fer forgé**
clouté, 108x77x46 cm*2.000-3.000***4319****Suite de 6 fauteuils d'époque**
Louis XVI*800-1.200*

4317

Bonheur du jour d'époque

Louis XVI en acajou et placage
d'acajou, 113x85x49 cm

600-800



4350. Portfolio, Angleterre, XIXe s.,

en acajou et placage d'acajou,
103x72x69 cm

600-800



4265. Commode en partie d'époque

Louis XIV, probablement Grenoble,

en placage de noyer, bois de rose et
palissandre, 86x125x68 cm

2.000-3.000





4272

**Commode tombeau d'époque
Régence**, en placage de bois de
violette, 84x131x62 cm

3.000-5.000

4292

Armoire, Tyrol, début XIXe s., en
sapin polychrome simulant du marbre,
198x142x70 cm

600-800





MAÎTRES ANCIENS

47 lots sur piguet.com - 7 décembre



4716
Ecole flamande du XVIIIe s.,
suiveur de, *Nature morte aux fleurs*,
huile sur toile, 69x49,5 cm
400-600

4711
Pieter Casteels III (1684-1749),
«*Nature morte au perroquet*»,
huile sur toile, signée, 64x50,3 cm
5.000-7.000

4731
Jan van Huysum (1682-1749),
entourage de, «*Tulipes, Roses, and*
***other Flowers in a Basket*»,** huile sur
toile, 74x60 cm
10.000-15.000







4749
Adriaen van Stalbernt
(1580-1662), école de, *Vue animée d'un village*, huile sur panneau, 32x44 cm
4.000-6.000

4710
Pieter Brueghel Le Jeune
(c.1564-c.15637/38), *suiueur de, «La parabole des aveugles»*, huile sur panneau, XVIIe s., 58x75,5 cm
3.000-5.000

4748
Mathys Schoevaerds
(c.1663-c.1703), école de, «*Vue d'un village animé*», paire d'huiles sur toile, 46x61,5 cm
2.000-3.000





4754
Adam Willaerts (1577-1664),
«Départ des pères pèlerins»,
 huile sur panneau, signée,
 44,4x58,1 cm
 6.000-8.000



4750
David Teniers le Jeune (1610-1690), école de, «La tentation de Saint Antoine», huile sur bois XVIIe, monogrammée, 46x56 cm
Quatre cachets de cire au verso
5.000-7.000





4752
Sebastian Vrancx (1573-1647),
suiveur de, *Voyageurs pris en*
***embuscade*, huile sur panneau,**
monogrammée, 52x75 cm
6.000-8.000





ORIENTALISTES

28 lots sur piguet.com - 7 décembre



Etienne Simonetta



4690

Ettore Simonetti (1857-1909),

Le marchand de tapis, huile sur toile,
signée, 67x90 cm

10.000-15.000





4688

Clément Pujol de Gustavino (1850-1905), «Divertir le Maître», huile sur panneau, signée, 72x50,5 cm

5.000-7.000



Lots 4692 à 4707:

Harold Wood (1918-2014), Histoire du Moyen-Orient



ART MODERNE

183 lots sur piguet.com - 7 décembre



4627

Henry Moore (1898-1986),
«*Stone II*», 1977, eau forte
et aquatinte, signée et
numérotée 49/50 au crayon,
29,2x19,7 cm

800-1.200



4602

**Alberto Giacometti (1901-
1966),** «*Les chaises dans
l'atelier*», 1965, eau-forte,
numérotée 37/125, 41x31 cm

400-600

4626

Henry Moore (1898-1986),
«*Reclining Figure Piranesi
Background II*», 1979, eau
forte, signée et numérotée au
crayon 23/50, 22,5x28,3 cm

800-1.200





4578

Eduardo Chillida (1924-2002),
«*Zeihartu V*», 1973, eau forte,
signée et numérotée 14/50 au
crayon, 29,5x29,5 cm

1.500-2.500





4609

Alfred Lenica (1899-1977),
Abstraction, gouache sur papier,
signée, 41,5x58,5cm
800-1.200

4621

Henri Michaux (1899-1984),
Composition, 1981, encre noire et
lavis gris sur papier, monogrammée,
datée au verso, 56x76 cm
5.000-7.000

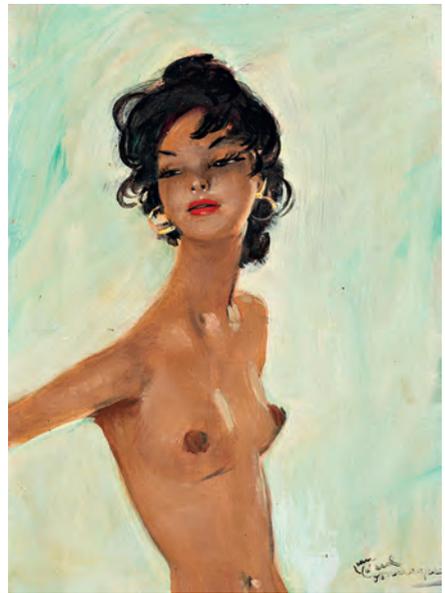
4569

Franz Beer (1929), *Composition*,
1965, encre de Chine sur papier,
signée et datée, 68,5x59 cm
400-600

4568

Franz Beer (1929), «*Composition*»,
1961, technique mixte sur toile,
signée et datée au verso, 114x89 cm
1.000-1.500





4633**André Planson (1898-1981),***Nu féminin*, huile sur toile, signée,
50x65 cm

600-800

**4584****Jean Gabriel Domergue (1889-****1962), «Nadine»,** huile sur pavatex,
signée, titrée au verso, 55x46 cm

2.000-3.000

4585**Jean Gabriel Domergue (1889-****1962), «Odile»,** 1944, huile sur
pavatex, signée et datée,
32,5x23,5 cm

2.000-3.000

4574**Francisco Bores (1898-1972),***Nature morte*, 1964, gouache sur
papier, signée et datée, 66x81 cm

700-900

4620**Galliano Mazzon (1896-1978),***«Contrasti luminosi»,* 1965, huile
sur panneau, signée et datée,
33,5x25 cm (à vue)

800-1.200

**4493****Marina Plotnikova (1972), «Himba»,**2022, huile sur toile, signée et située
"Namibie", 81x63 cm

1.500-2.500





4544

Antoine Poncet (1928), *Composition*, sculpture à patine argent, cachet de fondeur, signée et numérotée, h. 20 cm (avec socle)

1.000-1.500

4500

Miguel Berrocal (1933-2006), *"Astronaute, hommage à Jules Verne"*, 1979-1980, sculpture démontable en bronze, 16x13 cm

2.500-3.500



4547. Casimir Reymond (1893-1969),

Figure féminine, sculpture en bronze,
169x40x39 cm (avec socle)

4.000-6.000

4546. André Ramseyer (1914-2007),

Composition, 1981, sculpture en bronze,
monogrammée, datée et numérotée,
h. 21 cm (avec socle)

600-800





ART SUISSE

108 lots sur piguet.com - 7 décembre



4768
Paul Léon Bléger (1889-1981),
«Jeune fille des Hauderes (Valais)»,
huile sur toile, signée, 50,5x61,5 cm
1.000-1.500

4757
Louis Amédée Baudit (1870-1960),
Bateau dans la rade, 1932, huile sur
toile, signée et datée, 32,5x46 cm
600-800



4835**Marcel Wibault (1904-1998),***Chalets enneigés*, huile sur isorel,
signée, 33x45,5 cm

1.500-2.500

4834**Marcel Wibault (1904-1998),***Chalet et montagnes enneigées*, huile sur
isorel, signée, 33x45,5 cm

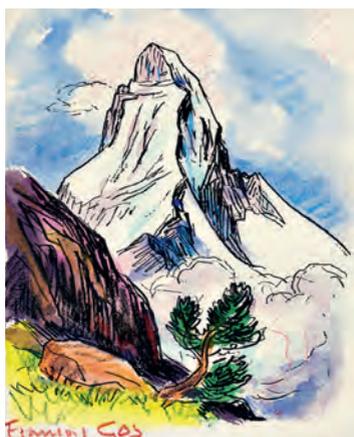
1.500-2.500

4787**François Gos (1880-1975),***Cervin*,
encre, aquarelle et fusain sur papier,
signé, 22x17 cm

400-600

4785**Albert H. Gos (1852-1942),***«Neige fraîche»*, huile sur toile, signée,
147x121 cm

3.000-5.000



4790

Robert Hainard (1906-1999), *Ours flairant*, sculpture en bronze, signée et numérotée 4/25, cachet du fondeur Venturi Arte, 12x21x9,5 cm
2.000-3.000



4798

Robert Hainard (1906-1999), *Souris*, sculpture en bronze, signée, cachet de fondeur Pastori, cire perdue, h. 11 cm

1.500-2.500

4800

Robert Hainard (1906-1999), *Sanglier*, sculpture en bronze à patine verte, signée et numérotée 19/25, cachet du fondeur Venturi, 15x15,5x5,5 cm

2.000-3.000

**4789****Robert Hainard (1906-1999).**

Oiseaux, bois gravé, signé, situé
«Réserve du Seeland» et daté dans
la plaque, contresigné et numéroté
20/52 au crayon, 74x80 cm

600-800

4819**Xavier de Poret (1894-1975).**

«*Broccard et biche*», aquarelle,
crayon de graphite et crayon de
couleur sur papier, signé, 51x36,5 cm

3.000-5.000





SCULPTURES D'ANDRÉ TOMMASINI

13 lots sur piguet.com - 7 décembre



Issu d'une famille de tailleurs de pierres italienne, André Tommasini (1931-2011), a d'abord effectué un apprentissage de sculpteur sur pierre avant de suivre des cours à l'école des Beaux-Arts de Lausanne et d'ouvrir un atelier. Privilégiant le travail sur marbre dont il maîtrisait parfaitement la taille directe et le polissage, il a réalisé des oeuvres miniatures jusqu'à des oeuvres publiques monumentales. En quête perpétuelle de perfectionnement aussi bien sur le plan technique que la réflexion, il est totalement dévoué à sa pratique artistique. Lorsqu'il ne pouvait pas sculpter, il s'est mis à réaliser des collages.

A la synthèse entre ses maîtres à penser Chillida et Moore, les sculptures de Tommasini présentent une "dureté soyeuse". Tommasini recherche la sensualité exprimée par Moore dans des formes architecturales synthétisées à l'instar de Chillida: "J'élimine les accidents de la matière, le superflu, le séduisant. C'est le seul moyen de parvenir à la tension des formes. C'est pour cela que j'ai poussé très loin la technique, je ne veux pas qu'il y ait du pittoresque dans l'exécution. (...) Tout doit être dépouillé. La forme polie et repolie se révèle peu à peu dans sa nudité, sa plus grande densité..."*

Artiste en avance sur son temps mais discret, il n'a que peu cherché à se faire promouvoir de son vivant et reste aujourd'hui mal connu. Malgré cela, les Galeries Numaga, De May et la Fondation Gianadda lui ont consacré des expositions personnelles de son vivant reconnaissant le remarquable intérêt de son travail.

*André Tommasini Sculptures, Catalogue d'exposition, Fondation Gianadda, 1987



4552

André Tommasini (1913-2011),
Composition, sculpture en marbre,
h.66 cm (hors socle)

2.000-3.000

4553

André Tommasini
(1931-2011), *Composition*, sculpture
en marbre, signée, 41x56,5 cm
(hors socle)

2.000-3.000

4554

André Tommasini
(1931-2011), *Composition*, sculpture
en bronze, daté 1967, h. 70,5 cm
(avec socle en marbre)

2.000-3.000

4555

André Tommasini
(1931-2011), *Composition*, 1975,
sculpture en marbre, signée et datée,
41,5x61 cm (hors socle)

2.000-3.000





4840

**Anne Rosat (1935), *Grand bouquet de fleurs et chalet*, 1985, découpage polychrome, signé et daté, 30x22,5 cm
2.000-3.000**

4837

**Anne Rosat (1935), *Bouquet Bleu*, 1985, découpage polychrome, signé et daté, 22x30 cm
1.200-1.800**

4836

**Christine Borel (XX), *Scène d'alpage*, 1985, découpage en noir, signé et daté, 18x31 cm (à vue)
200-300**





4861
Fritz Zuber-Bühler (1822-1896),
Portrait d'homme assis avec
son chien, huile sur toile, signée,
154x113 cm
4.000-6.000

4850
Henri-Germain Lacombe
(1812-1893), *Scène de campagne*
animée, 1847, huile sur toile, signée
et datée, 73,5x98 cm
3.000-5.000





MAROQUINERIE DE LUXE

112 lots sur piguet.com - 8 décembre







4935, 4873, 4945, 4932, 4944, 4940, 4976, 4977





HORLOGERIE - ACCESSOIRES

227 lots sur piguet.com - 8 décembre

PATEK PHILIPPE
GENEVE



4982
Magellan, 1521, Northern
Hemisphere, montre en or 750 ornée
d'un demi globe en 3D entouré de
nacre

3.000-5.000



AUDEMARS PIGUET

5008

Audemars Piguet, *Millenary*,
réf. 25822ST, montre chronographe
en acier

4.000-6.000



4991

Panerai, *Luminor Submersible*,
Slytech, Edition Limitée Special
Silverster Stallone n°077/200,
montre petite seconde en acier

15.000-20.000



4999

Breitling, Chronomat 217012,
réf. 769, montre chronographe en
acier, années 1940-50

1.500-2.000







5078

Omega, *De Ville, Ladymatic*,
réf. 425.35.34.20.56.001,
montre-bracelet en acier avec lunette
et index sertis de diamants

3.000-5.000



Ω
OMEGA





5097, 5096, 5095, 5094



ROLEX



4983

**Rolex, Datejust, réf. 126200,
montre-bracelet en acier, circa 2019**

3.000-5.000



La série des montres d'artistes voit le jour avec le partenariat d'Andy Warhol, ami proche du PDG de Movado. Il conçoit alors «Times 5», un bracelet composé de 5 montres distinctes ornées de photographies de New York.. Cette montre sera produite à titre posthume en 1987 et commencera alors une série de collaborations éclectiques allant de Arman à Max Bill en passant par Carmen Herrera, chacun dévoilant une montre faisant écho à leur univers respectif.

5005

James Rosenquist pour Movado

ONLINE
ONLY



5007

Romero Britto pour Movado







5137, 5141, 5136, 5138



UNDER CHF 1000

Bijoux en dessous de CHF 1000
428 lots sur piguet.com - 8 décembre



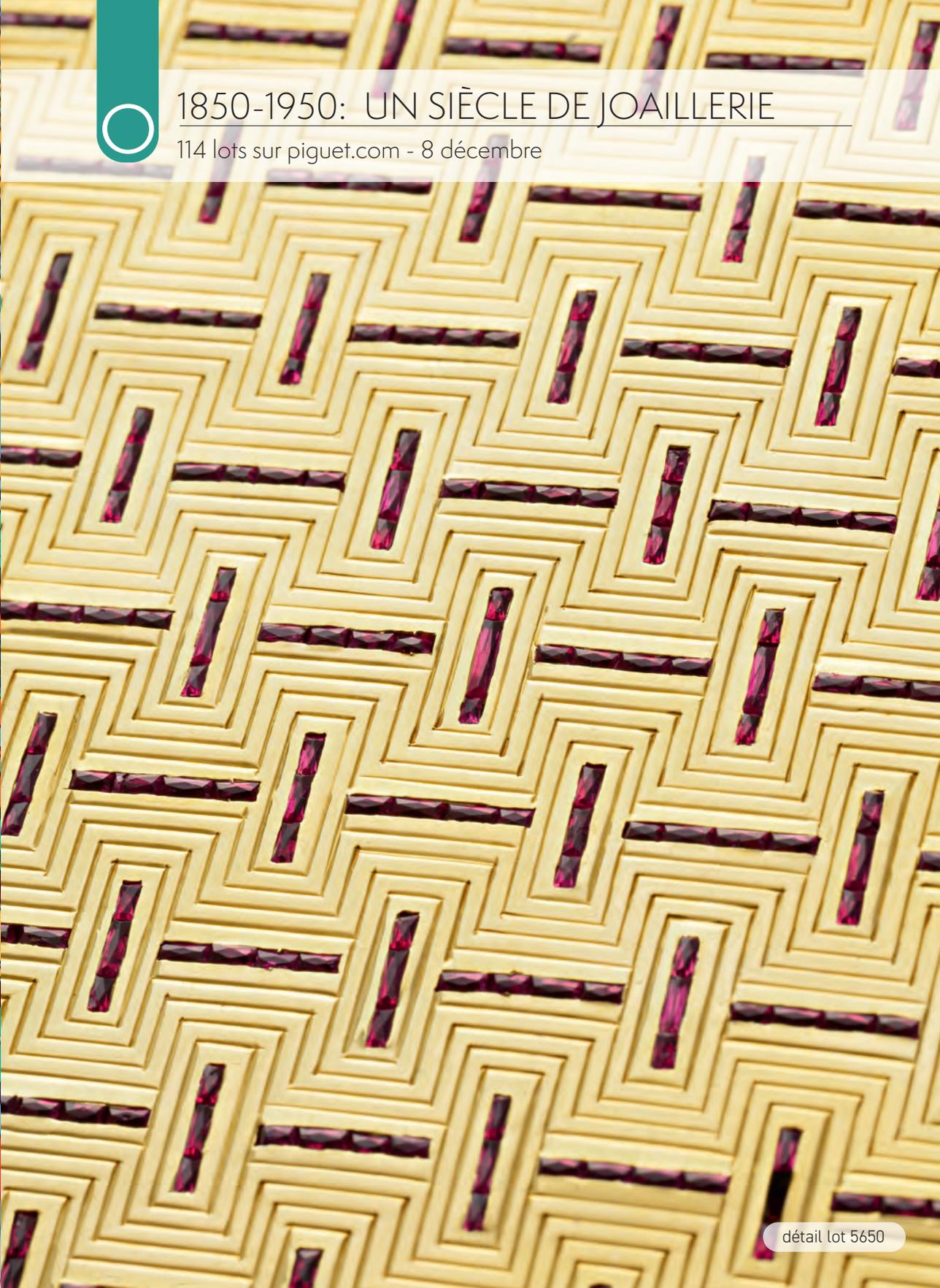


5209, 5220, 5279, 5213, 5215 sur le carré Hermès lot 4882



1850-1950: UN SIÈCLE DE JOAILLERIE

114 lots sur piguet.com - 8 décembre



détail lot 5650





5663, 5684, 5683, 5632, 5681, 5705, 5635



5700, 5634, 5673, 5630, 5725, 5641







5648, 5889, 5763, 5645 sur l'aigle, lot 3698





BIJOUX MODERNES

219 lots sur piguot.com - 8 décembre









5746, 5801, 5066 sur le sac, lot 4965







5750, 5749, 5210, 124 sur le carré lot 4864



5880, 5928, 5884, 5885 sur le carré, lot 4883



5771, 5774, 5772, 5773 sur lot 3876



COMMENT PARTICIPER À LA VENTE ONLINE

Scannez pour accéder au catalogue



Sur Internet

1

Consulter les catalogues

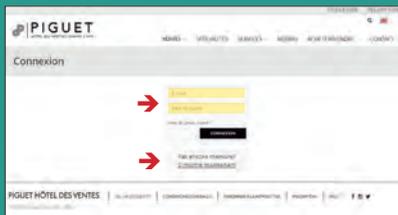
2185 lots sur piguet.com



2

S'identifier ou créer un compte

Identifiez-vous avec votre compte piguet.com ou créez votre compte, c'est simple et rapide !



3

Placez des mises

Choisissez vos lots favoris et misez



4

Suivez vos lots

Notifications automatiques par email ainsi que sur l'app. Piguet à chaque surenchère



App. smartphone

Remplir un ordre d'achat traditionnel

La vente se déroule exclusivement en ligne sur Piguet.com

Les ordres d'achats écrits sont néanmoins acceptés et traités avec soin.

Un ordre d'achat est disponible à la fin de ce catalogue

PIGUET		ORDRE D'ACHAT	
LOTS EN VENTE EN LIGNE & EN VENTE		VENTE ONLINE	
		6-18 MARS 2020	
<p>Vous pouvez émettre par ordre d'achat écrit en complément cette feuille. Toutefois, les lots dont le paiement est prévu sur la carte de crédit à 120 GO. Tous ordres sont intégrés sur la plateforme online.</p>		<p>Informations : 4000 Route des Saules, CH Rue Pignatelli-Blanc 15 1201 Genève - Suisse Tél : +41 22 320 11 77 Fax : +41 22 320 14 74 info@piguet.com www.piguet.com</p>	
LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	INFORMATIONS DU CHF	
		<input type="checkbox"/> Règlement au fax <input type="checkbox"/> Règlement au tel.	
<p>La participation à la vente implique l'acceptation irrévocable de tous les conditions de vente de la vente. La participation implique également l'acceptation des conditions de vente. Toute information écrite sur cet ordre d'achat est valable pour votre seule utilisation et n'est pas valide sur toute site.</p>			
<p>Le paiement est dû immédiatement après la vente. Les dépense de transport sont ajoutés au total de la vente. Aucune modification ou annulation n'est possible au-delà de la date.</p>			
PRÉNOM <input type="text"/>		NOM <input type="text"/>	
ADRESSE <input type="text"/>			
CODE POSTAL <input type="text"/>		VILLE <input type="text"/>	
		PAYS <input type="text"/>	
TELEPHONE PROFESSIONNEL <input type="text"/>		MOBILE <input type="text"/>	
E-MAIL <input type="text"/>		FAX <input type="text"/>	
<p>Faite et comptez les conditions de vente et les acceptez intégralement. FORM. 004 - 11/2019/002</p>			
LIEU ET DATE		SIGNATURE	
<p> Attention de votre responsabilité sur votre site internet. Les conditions de vente sont disponibles sur le site internet de la vente. Les conditions de vente sont disponibles sur le site internet de la vente. Les conditions de vente sont disponibles sur le site internet de la vente.</p>		<p> BILLET DE RECEPTE Carte de 2000 Carte de 1000 Carte de 500</p>	
<p> Commission: 20% (hors taxes) incluses (TVA 7.7% sur les ventes > CHF 7500) Commission pour les lots de 10000 CHF à 175000 CHF incluses: 15% (hors taxes) et de 180000 CHF.</p>		<p> LIVRAISON Conditions de transport et de livraison: www.piguet.com</p>	

SPLendeurs des Maharajas - 80 Photographies
VENTE ONLINE 6 DÉCEMBRE 2022



3906. Sayaji Rao Gaekwad III, Maharaja de Baroda, enfant

PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978

COLLECTION MINKOFF

5, 6 ET 7
DÉCEMBRE

ARTS PREMIERS
ARTS DE L'ANTIQUITÉ
ART D'ORIENT
ART D'EXTRÊME-ORIENT
ILLUSTRÉS MODERNES



Scannez
pour feuilleter
le catalogue sur écran



MEMORABILIA - GÉNÉRAL DUFOUR

VENTE ONLINE 5 DÉCEMBRE 2022

Scannez
pour feuilleter
le catalogue



Lots 3156 à 3175
e-catalogue disponible
sur pignet.com



3156

Genl. G. H. Dufour



PALEONTOLOGIE
VENTE 13-16 MARS 2023



Ammonite *Placenticerus Costatum*, Crétacé supérieur, Campanien, environ 80 millions d'années, Etats-Unis, South Dakota
CHF 25'000-35'000



Squelette partiel d'ichtyosaure (*Stenopterygius quadriscissus*), Jurassique, Toarcien, environ 180 millions d'années, Allemagne
CHF 60'000-80'000

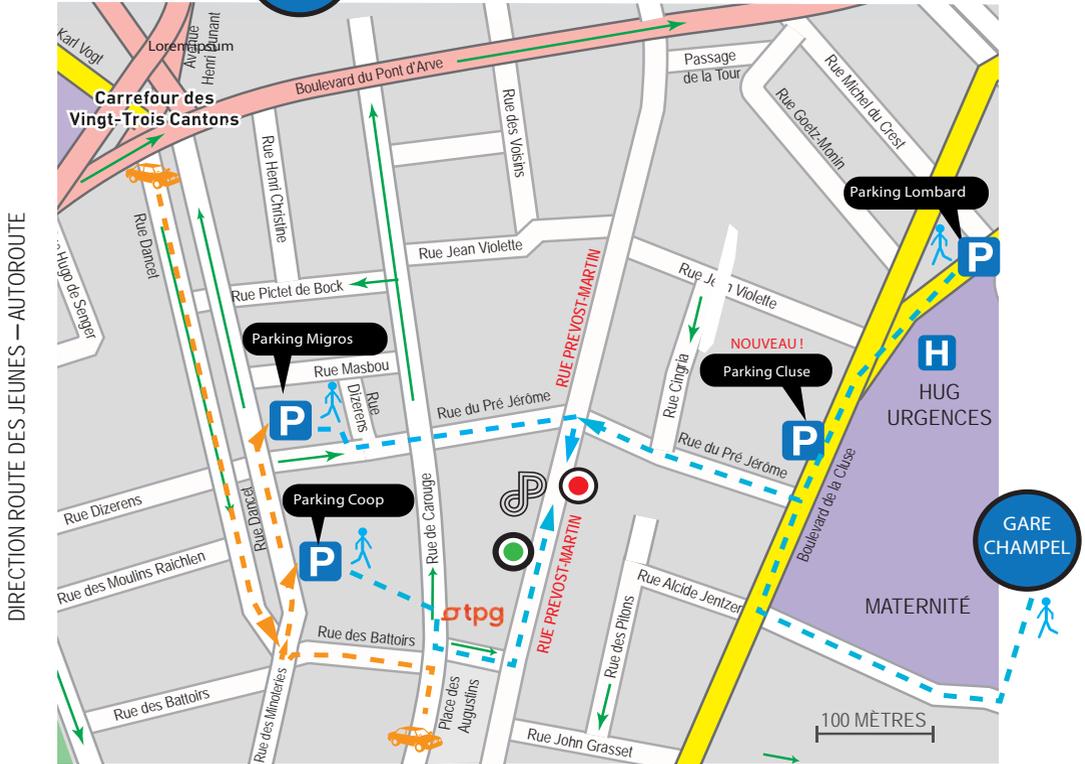
INVITATION À CONSIGNER

Pour inclure des lots dans cette vente ou pour obtenir une estimation gratuite et confidentielle, veuillez contacter Fabrice Van Rutten, fvanrutten@piguuet.com - 022 320 11 77
Délai de consignment: 20 Janvier 2023

PLAN D'ACCÈS & PARKINGS

GENÈVE

DIRECTION CENTRE — AUTOROUTE



DIRECTION CAROUGE

SENS UNIQUE



ACCÈS EN VOITURE



ACCÈS A PIED

2 minutes depuis parking Migros
 2 minutes depuis parking Coop
 2 minutes depuis parking Cluse
 5 minutes depuis parking Lombard
 5 minutes depuis la gare de Champel



EXPOSITION AU 51



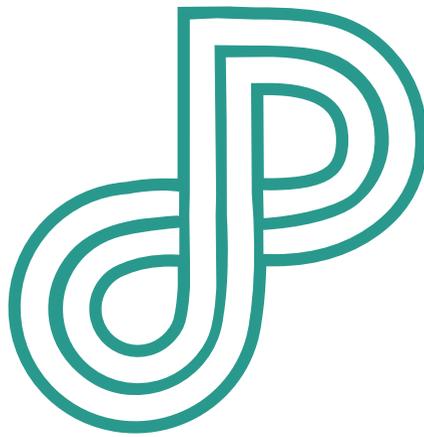
EXPOSITION AU 44



24H/24H (parking Coop entrée voiture jusqu'à 21 h)

Photographies: Emmanuelle Bayart, Céline Michel, Erik Nicolas et Willian Pelissari

Conception et mise en pages: Gérald Rochat (mediaram)
 imprimé à Genève et Lausanne par Prestige Graphics SA



PIGUET.COM