

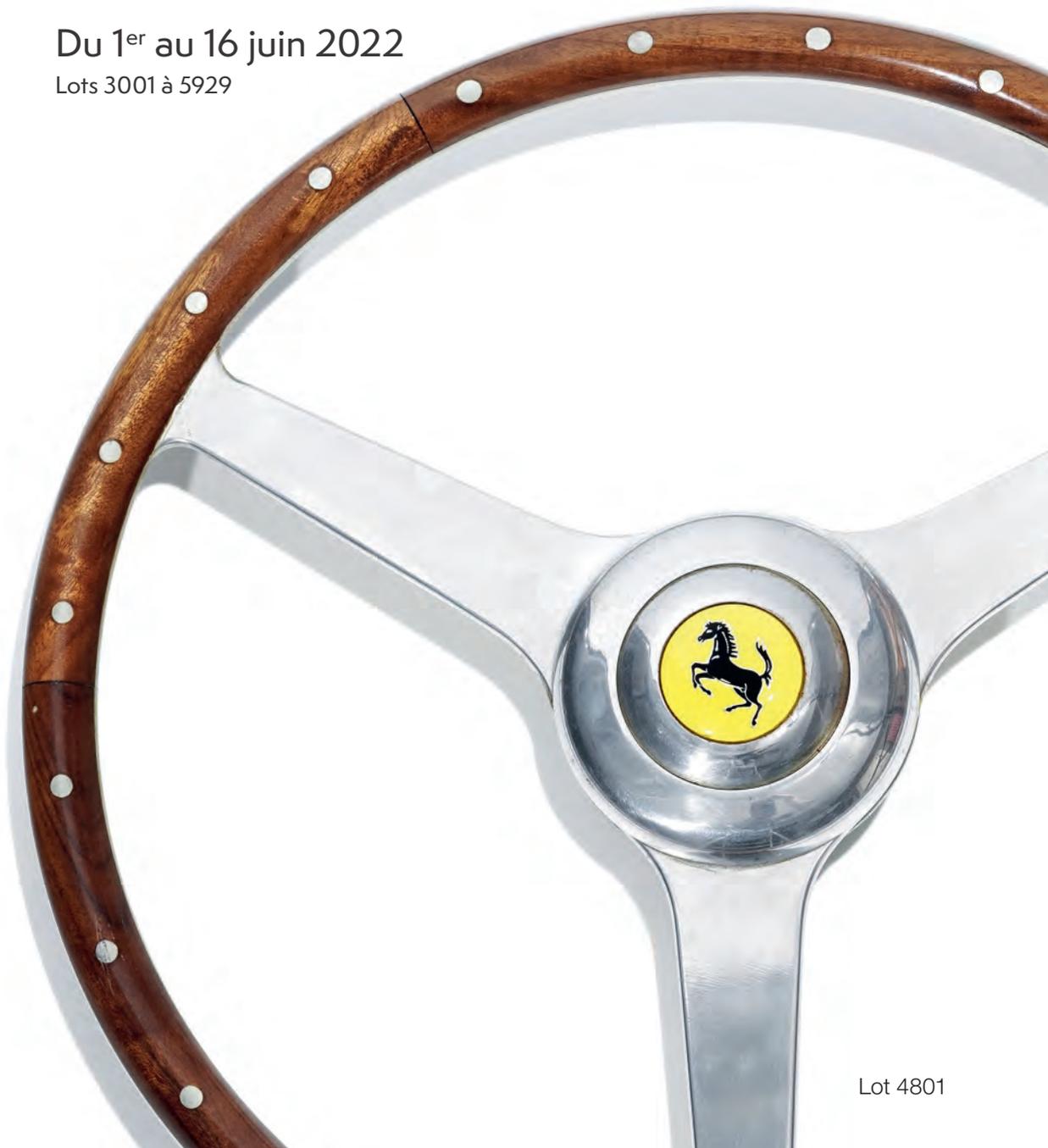
PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978

ONLINE
ONLY

Du 1^{er} au 16 juin 2022

Lots 3001 à 5929



Lot 4801

ONLINE



ON

NE

LY

2938

lots

exclusivement
online

Les coups
de coeur
de nos
spécialistes

PIGUET.COM



ONLINE ONLY



Suivez-nous @piguet_hdv

ORDRE DES VACATIONS VENTES AUX ENCHÈRES ONLINE

VENTE ONLINE ONLY SUR PIGUET.COM

PIGUET
ONLINE



Lundi 13 juin	N° 3001 à 3201	Collection Charles-Edouard Duflon
Lundi 13 juin	N° 3202 à 3364	Arts de l'Antiquité, Numismatique et phaléristique
Mardi 14 juin	N° 3365 à 3523	Livres anciens et modernes
	N° 3524 à 3761	Argenterie, Porcelaine et Arts de la table
	N° 3762 à 3847	Objets d'art, Art sacré, Art africain
Mercredi 15 juin	N° 3848 à 4007	Art d'Orient et d'Extrême-Orient
	N° 4008 à 4230	Tapis
	N° 4231 à 4440	Miroirs, Luminaires, Pendules, Mobilier
	N° 4441 à 4794	Tableaux et sculptures
Jeudi 16 juin	N° 4795 à 4845	Memorabilia Ferrari
	N° 4846 à 4932	Maroquinerie de luxe
	N° 4933 à 5088	Horlogerie, Montres et accessoires
	N° 5089 à 5490	<i>Bijoux under 1000</i> (bijoux à moins de CHF 1000)
	N° 5491 à 5655	Bijoux, un siècle de joaillerie (1850-1950)
	N° 5656 à 5929	Bijoux modernes

CATALOGUES A FEUILLETER SUR PIGUET.COM



**Collection
Duflon**



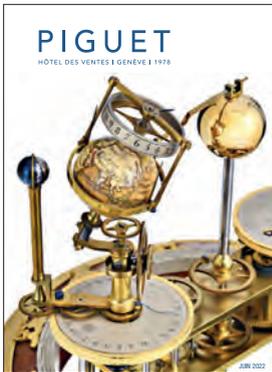
**Arts de
l'Antiquité**



**Livres
rares**



**Automobilia
Ferrari**



PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978



Suivez-nous @piguet_hdv

ORDRE DES VACATIONS

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES À GENÈVE

Ouverture des portes: 30 min. avant la vacation

MARDI 14 JUIN - VENTE EN SALLE

15H00
19H00

N° 1 à 60
N° 61 à 114

Livres rares anciens et modernes
Argenterie, Porcelaine et Verrerie,
Arts d'Orient et d'Extrême-Orient,
Arts de l'Antiquité, Tapis, Mobilier

MERCREDI 15 JUIN - VENTE EN SALLE

19H00

N° 115 à 155 | Tableaux, Sculptures

JEUDI 16 JUIN - VENTE EN SALLE

19H00

N° 156 à 172
N° 173 à 241 | Maroquinerie de luxe
Montres, Bijoux, Haute Joaillerie

Pour tous les lots en rouge, bibliothèque du château Le Rosey, se reporter à la page 7.

Pour tous les lots en bleu, collection Horowitz, se reporter à la page 166.

Pour tous les lots en vert, collection Pahlavi, se reporter à la page 214.

Pour la collection C.-E. Duflon, se reporter à la page 192

CATALOGUES DISPONIBLES SUR PIGUET.COM

EXPOSITIONS À GENÈVE

sur rendez-vous du 7 au 9 juin 2022

Réservation online sur piguet.com

sans rendez-vous du 10 au 12 juin de 12h à 19h

Rue Prévost-Martin 44 et 51



Bureaux à Genève

HDV Hôtel des Ventes SA
Rue Prévost-Martin 51 | 1205 Genève
Tél +41 22 320 1177
www.piguet.com | info@piguet.com

Par le ministère de M^e Tronchet, huissier judiciaire



Bureaux à Lausanne

Enchères - inventaires - expertises
Place Saint-François 4 | 1003 Lausanne
Tél +41 21 613 7111
www.piguet.com | lausanne@piguet.com

CONDITIONS DE VENTE

VENTE AUX ENCHÈRES AU NOM ET POUR LE COMPTE DE TIERS. LA PARTICIPATION AUX ENCHÈRES IMPLIQUE L'ACCEPTION INCONDITIONNELLE DES PRÉSENTES CONDITIONS DE VENTE:

Art. 1. - **La vente a lieu strictement au comptant, en francs suisses et sans garantie.** Toutefois, pour permettre un déroulement rapide de celle-ci, il sera établi un bordereau pour chaque acheteur qui doit donner son identité lors de l'adjudication. Les bordereaux (factures) sont payables à la fin de chaque vacation. Des facilités de paiements peuvent être organisées en effectuant un transfert bancaire, **les chèques ne sont pas acceptés. Des paiements cash inférieurs à CHF100'000 sont admis.**

Art. 2. - L'adjudication sera prononcée en faveur du dernier enchérisseur. En cas de litige au moment de l'adjudication, celle-ci sera annulée et le lot immédiatement remis en vente.

Art. 3. - Les huissiers judiciaires et le commissaire-priseur ont le droit d'avancer les enchères, de séparer, joindre ou retirer n'importe quel lot, cela à leur absolue discrétion. Dans le cas où un prix de réserve a été fixé, les huissiers judiciaires se réservent le droit d'enchérir pour le compte du vendeur. Lorsque le prix de réserve fixé par le vendeur n'est pas atteint, il sera passé à la crie du lot suivant par un simple coup de marteau. Les lots invendus pourront être adjugés en gré à gré après la vente dans le respect du prix de réserve.

Art. 4. - **Commissions: L'acheteur paie une échute de 23%** en sus du prix d'adjudication de chaque lot, plus TVA 7.7% sur cette échute, soit 24.77% TTC. Aucun supplément n'est perçu pour les mises via notre plateforme internet **PIGUET ONLINE**. Pour tout acheteur misant via Invaluable, DrouotOnline, ePaiLive, ArtFoxLive, et LiveAuctioneers 3% supplémentaires + TVA seront facturés.

Art 4a. - Pour les lots marqués d'un *, la TVA due par l'acheteur est calculée sur le prix d'adjudication augmentée de l'échute. Cette TVA peut être remboursée sur présentation du papier d'export validé par les douanes suisses.

Art 4b. - Pour les acheteurs domiciliés à l'étranger, la TVA perçue peut être remboursée sur présentation d'une preuve de domicile hors de Suisse. Des frais administratifs de CHF50.- sont appliqués.

Art. 5. - Les surenchères doivent avoir lieu à haute voix, ou par signes traduisant sans équivoque la volonté de surenchérir. Les huissiers judiciaires se réservent le droit de refuser les enchères émanant d'acheteurs inconnus. Le montant minimum des surenchères est fixé à 10%. Toutefois, les huissiers judiciaires pourront modifier ce taux en l'annonçant préalablement.

Art. 6. - L'exposition permettant aux acheteurs de se rendre compte de l'état ou de l'authenticité des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les objets sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Le présent catalogue a été réalisé avec soin afin que les indications portées soient correctes, toutefois les descriptions ne sont que l'expression d'une opinion et ne constituent pas une garantie.

L'état des cadres et des vitres ne sont pas garantis.

Le catalogue mentionne certains dégâts sans pour autant y établir une liste exhaustive. Aucune mention de l'état n'est indiquée ni pour les tableaux ni pour les lots dont l'estimation basse est inférieure à CHF1000.- Des rapports sur l'état des objets sont disponibles sur www.piguet.com ou sur demande. Les photographies, dimensions et poids sont fournis purement à titre indicatif. Les lots indiqués par le signe Δ, ont fait l'objet de spécifications particulières lors d'un examen du Contrôle fédéral des métaux précieux (CMP) disponibles sur demande ou dans le rapport de condition qui accompagne le lot sur notre site internet.

Art. 6a.- Les acheteurs étrangers doivent se renseigner avant la vente et se conformer aux règles d'importation et d'exportation entre la Suisse et le pays de destination. Piguët Hôtel des Ventes n'est pas en mesure d'apporter une assistance en matière de transport transfrontalier notamment en ce qui concerne les objets comprenant de l'**ivoire, de l'écaïlle ou d'autre matière soumise à réglementation.** Tout frais de certificats CITES ou autres formalités demeurent à la charge de l'acheteur. Piguët Hôtel des Ventes porte une attention particulière à remplir ses devoirs de diligence pour que les lots présentés au catalogue soient conformes à la loi sur les transactions de biens culturels (LTBC)

Art. 7. - Les lots doivent être enlevés aux frais et risques de l'acquéreur. Pour éviter des erreurs de livraison et des complications dans le règlement des achats, aucun lot ne sera délivré pendant la durée de la vente. Sauf accord préalable, aucun lot ne sera remis avant le paiement total du prix de vente, surtaxe comprise. Les objets pourront être enlevés par les acheteurs selon les horaires figurant en début du catalogue.

Art. 8. - Tout visiteur est responsable à concurrence du prix moyen d'estimation augmenté des commissions et TVA des dommages qu'il cause, de manière directe ou indirecte, aux objets et lots exposés.

Art. 9. - **Les ordres d'achats écrits** sont exécutés avec soin, discrétion et sans frais par les huissiers judiciaires.

Les enchères par téléphone sont acceptées lorsque les acheteurs sont connus des huissiers judiciaires et lorsque le montant de l'estimation inférieure du lot dépasse CHF400.-. *Dans le cas d'une enchère téléphonique où la connexion ne peut pas être établie, pour quelque raison que ce soit, Piguët Hôtel des Ventes se réserve le droit d'adjuger le lot à l'enchérisseur absent à 50% de l'estimation supérieure. Par ailleurs, tout ordre téléphonique est considéré de facto comme un ordre ferme jusqu'à concurrence de CHF400.-*

Piguët Hôtel des Ventes décline toute responsabilité pour des problèmes de connexions ou pour les offres n'ayant pas été prises en considération quelque soit la cause ou la raison. Tout ordre doit être déposé 48 heures avant la date de la vente.

Toute annulation d'ordres d'achats doit être faite exclusivement par écrit au minimum 24h à l'avance. Pour être valable, l'annulation devra être signée et confirmée par la direction de Piguët Hôtel des Ventes ou les huissiers exclusivement.

Art. 10.- Les profits et risques passent à l'acheteur dès l'adjudication prononcée; il ne devient toutefois propriétaire de l'objet qu'une fois le paiement complet effectué. En cas de défaut de paiement dans les 3 jours, l'acheteur s'expose à des poursuites judiciaires. Il s'expose aussi à l'annulation de la vente selon réquisition du vendeur après un délai de 30 jours, tous frais et commissions demeurant à la charge de l'acheteur.

Art. 11.- Piguët Hôtel des Ventes se réserve le droit de refuser l'accès à ses locaux commerciaux ou d'interdire toute personne de participer à la vente sans indication de motifs ni justification. Piguët Hôtel des Ventes est libre d'écarter une enchère sans en indiquer le motif. Celui qui intentionnellement entrave ou fausse le libre jeu des enchères sera passible de peines de police.

Art. 12.- La facture émise par Piguët Hôtel des Ventes suite à l'adjudication d'un ou plusieurs lots devra être payée dans un délai de 3 jours après la fin de la vacation concernée. Un intérêt débiteur de 1% par mois sera facturé pour tout paiement tardif. **Moyens de paiement:** Piguët Hôtel des Ventes est libre d'accepter ou de refuser un paiement par carte de crédit. Il accepte sans frais les cartes Maestro, PostFinance Card et TWINT. Les cartes de débit et crédit peuvent induire des frais de gestion entre 1%-3% (+TVA) du total de la facture.

Art. 13.- Piguët Hôtel des Ventes se réserve le droit de publier, à des fins publicitaires, des photographies des objets vendus dans ses propres publications et ou à travers d'autres médias.

Art. 14. - Tout litige relatif à la vente est soumis à l'application exclusive du droit suisse et à la juridiction des tribunaux du canton de Genève, cela quel que soit le domicile des parties.

Art. 15. - Des frais de garde-meubles d'au minimum de CHF50.- plus TVA par mois commencé et par objet seront facturés pour tout lot non retiré dans les 8 jours (acheteurs) et 30 jours (vendeurs) suivant la dernière vacation. De plus, ils seront transportés en garde-meubles et stockés aux frais et aux risques de l'acheteur/vendeur.

L'acheteur ou le mandant acceptent expressément que l'objet non retiré devienne la propriété de HDV Hôtel des Ventes SA respectivement du transporteur et en autorise la remise en vente dès le moment où les coûts de stockage ou de transport mentionnés ci-dessus dépassent le prix d'estimation basse (acheteur)/prix de réserve (mandant).

Note: sauf indications contraires, les dimensions des tableaux et des meubles sont en centimètres et s'entendent (hauteur x largeur x profondeur). Sauf indications contraires, les livres et les montres sont mesurés en millimètres.

Piguët® et Hôtel des Ventes® sont des marques de HDV Hôtel des Ventes SA - CHE-112.797.222 TVA

PAIEMENT ET REMISE DES LOTS ACHETÉS À GENÈVE

Vendredi 17 juin de 11h00 à 17h00

Samedi 18 juin de **10h00 à 14h00**

Lundi 20 juin de 11h00 à 17h00

**MOBILIER, LUSTRES,
OBJETS LOURDS ET ENCOMBRANTS:
TRANSPORTEUR OBLIGATOIRE**

RENSEIGNEMENTS:
SHIPPING@PIGUET.COM



MODES DE PAIEMENT

Nous vous prions de vous reporter à l'article 1 et 12 des conditions de ventes.

Par virement bancaire

Sur simple demande, nous vous faisons parvenir votre facture par e-mail et vous pouvez retirer vos achats dès la réception électronique de votre paiement sur notre compte.

En espèces

Les paiements cash inférieurs à CHF100'000 sont admis. Les cartes d'identité et provenances des fonds pourront être demandés.

Par cartes de débit sans majoration

Maestro, EC, Postcard, TWINT

Par cartes de débit majoration de 1%

VPAY, Visa Débit, Mastercard Débit

Par cartes de crédit

Visa, Mastercard, American Express et UnionPay avec une **majoration de 2%** (majoration de 3% pour cartes non européennes). Les chèques ne sont pas acceptés



RETRAIT ET EMBALLAGE

Uniquement pendant les 3 jours ci-dessus, Piguët Hôtel des Ventes met à votre disposition du personnel pour vous aider à emballer succinctement vos achats et à les transporter jusque dans votre véhicule.

Le retrait des objets lourds et/ou volumineux se fait sur RDV durant les journées de remise des lots.

Attention: Sauf autorisation écrite, Piguët Hôtel des Ventes n'assume pas la responsabilité d'emballer les objets en porcelaine, en verre ou en cristal ou de dépendre les lustres. De ce fait, les employés de l'Hôtel des Ventes n'ont pas l'autorisation d'emballer ces objets pour vous.

DÉPÔT

Les acheteurs sont priés de retirer leurs achats dans les 8 jours suivant la fin de la vente.

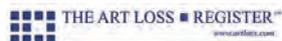
Les objets qui n'auront pas été retirés dans les délais ou dont le transport n'aura pas été organisé, seront sans avis préalable transportés et stockés en garde-meubles aux risques et aux frais de l'acheteur (se reporter à l'art. 15 des conditions de vente)



TRANSPORT ET ENVOI POSTAL

Notre département shipping est à votre disposition pour vous conseiller ou organiser le transport ou l'envoi de vos achats à votre domicile.

Anna Neuvéglise
aneuveglise@piguët.com
shipping@piguët.com



L'Hôtel des Ventes est partenaire de The Art Loss Register.

Tous les lots dont l'estimation est égale ou supérieure à CHF 2000 ont été contrôlés par *The ALR*.

The Art Loss Register est un organisme qui possède une des plus grandes bases de données du monde d'objets volés ou spoliés.

PROCHAINES VENTES

19-22 SEPTEMBRE 2022 à Genève
Délai de consignation
15 juillet 2022

EXPOSITION PUBLIQUE
16-18 septembre de 12h00 à 19h00



COLLECTION DUFLON

202 lots sur pignet.com - 13 JUIN



Catalogue
complet
à feuilleter
sur écran

La Galerie Témoin a vu le jour Grand'Rue, à Genève, à la fin des années 1950, avec Marcel de Schryver. Son beau-fils, Charles-Edouard Duflon, baigné dans cette atmosphère depuis l'enfance, a repris l'enseigne dans les années 1990 et s'est spécialisé dans les Arts Premiers, en particulier dans les arts d'Océanie, de sorte que le cabinet d'expertise Témoin était devenu une adresse incontournable en Suisse.

L'ensemble que nous présentons dans cette vente rend compte des objets d'Arts Premiers qui ornaient la galerie, mais aussi du personnage de Charles-Edouard Duflon, un caractère fort, un collectionneur curieux et éclectique, qui se passionnait pour tous les arts contemporains : sculptures, tableaux, figurines, verres de Murano, nus féminins,...



3031

Gerard Mas (1976), Lady with piglet, 2009, sculpture en résine, h. 65 cm

2.000-3.000

3019

Coco Fronsac (1962), Portraits, 5 photographies anciennes réinterprétées à la gouache

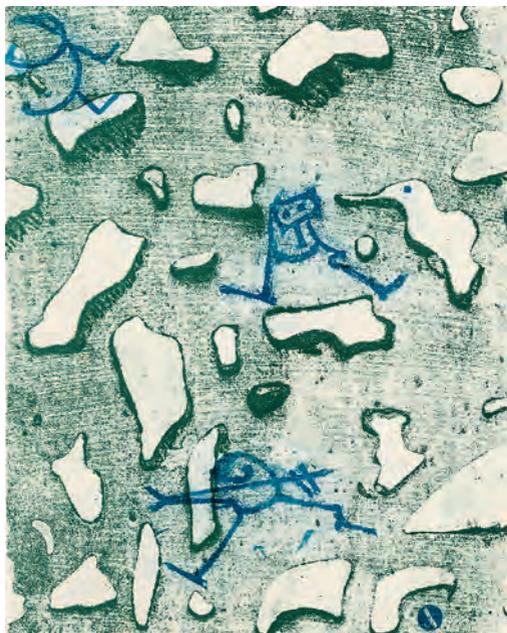
1.500-2.500

3007

Ecole contemporaine, Quatre squelettes, technique mixte sur toile, 80x100 cm

400-600





3017

Max Ernst (1891-1976), *"Pour Lewis Carroll"*,
1971, lithographie couleurs, 23x18 cm

300-500

3039

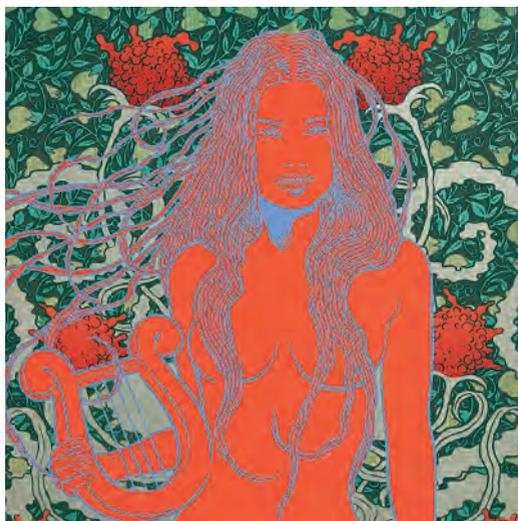
Chuck Sperry (1962), *"Eurydice"*, 2014,
sérigraphie couleurs sur panneau, 95x58,5 cm

500-700

3024

Béatrice Helg (1956), *"Présence I"*, 2002,
ilfochrome, éd. 5, 130x115 cm

4.000-6.000





3079

Gorille, sculpture en résine
peinte, h. 81 cm

400-600

3014

Jean-Jacques Dicker (1944),
"Maggie", 2001 et "Yuko", 2000,
2 photographies, 22,5x34,5 cm

500-700

3013

Jean-Jacques Dicker (1944), Nu
féminin, photographie noir et blanc,
79x79 cm

700-900

3069

Le Fétiche Arumbaya, *L'Oreille
Cassée*, par Hergé Moulinsart, en
résine peinte, h. 46,5 cm

200-300





3070
Starwars (Lucasfilm & Disney)

Dark Vador et 6 stormtroopers,
7 figurines en plastique,
par Jakks Pacific,
h. env. 125 cm

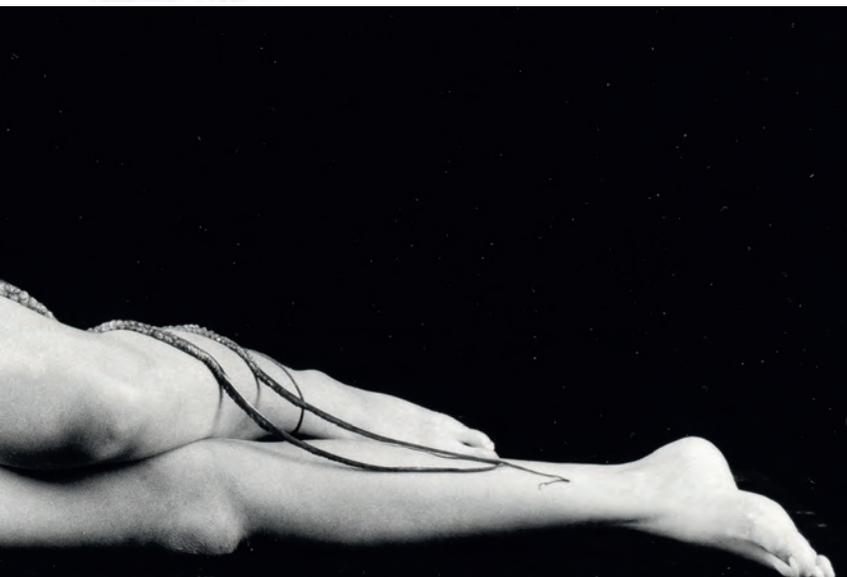
1.000-1.500

3023

**Nik Guerra (1969), "Magenta
Headback", 2006, huile sur panneau,,
110x80 cm**

500-700

№3542
FÉTICHE ARUMBAYA
La tribu des ARUMBAYAS
habite le long du fleuve
BADURAYAL sur le terri-
toire de la RÉPUBLIQUE
de SAN THEODOROS
(AMÉRIQUE DU SUD).



COLLECTION
DUFLON

MAÎTRES VERRIERS À MURANO

Lots 3048 à 3056

Sculptures d'art en verre de Murano



3056



3054





3048



3053



3050



3064

Haut-parleurs 3 voies de salon de très haute fidélité, DUO XD, par Avantgarde Acoustic, Allemagne. Diffuseurs : diam. 67 cm (collerette), long. 60 cm

3.000-5.000

3065

McIntosh, Binghamton, N-Y (USA), Amplificateur Stéréo MC 402 (Power Amplifier)

3.000-5.000

3093

Miroir, XXle s., sculpté par Philippe Duret, en noyer teinté noir, pourtour illuminé avec des LED et intérieur avec des néons, 176x100 cm

500-800



3098

Meuble-vitrine Maori sculpté par Philippe Duret, XXI^e s., en merisier et placage de merisier teinté acajou, 243x143x52 cm

1.500-2.000





3105
Masque de théâtre Noh en bois,
Japon, époque Meiji, représentant
Ko-jishi, h. 23 cm environ
300-500

3109
Torii Kiyonaga (1752-1815), estampe
au format hashira-e, Japon, époque Edo,
12x65 cm (estampe à vue), 26x79,5 cm
(avec cadre)
1.000-1.500



3110
Mahakala debout, sculpture en
bronze doré, Tibet, probablement
XVIII-XIXe s., h. 10,5 cm (sans
socle)
1.000-1.500

**3164**

**Tiki en pierre volcanique, îles
Marquises, Polynésie française,**
h. 16,5 cm

700-900

3158

**Masque de pignon de maison
latmul/Kapriman, Moyen Sépik,**
Papouasie Nouvelle-Guinée,
h.71 cm

2.000-3.000





3166

Masque latmul, en bois polychrome, cheveux, coquillages et os, argile rouge, décor géométrique peint, Moyen Sepik, Nouvelle-Guinée, h. 67,5 cm.

800-1.200

3150

Ceinture Golfe de Papouasie, écorce et pigment, Papouasie-Nouvelle-Guinée, diam. 24 cm, larg. 10,5 cm (long. total 152 cm)

500-700

3157

3 longues épingles sculptées de tiki, ivoire marin à patine brillante, îles Marquises, Polynésie, h.21 à 27 cm

600-800



**3146****Tambour sablier Apa de cérémonie,**bois à patine brun rouge et peau de
varan, Papouasie-Nouvelle-Guinée,

h. 61,5 cm, diam. 14,5 cm environ

*500-700***3156****Massue de jet I ula,** tête ananas etmanche sculpté, Iles Fidji, Mélanésie,
h. 42 cm*500-700***3151****Epée de dance Sépik,** rostre depoisson-scie, pigments et rotin,
Papouasie Nouvelle-Guinée, première
partie du XXe s., h. 56 cm*150-200*

3177

Tabouret Bobo, bois à patine blonde, ,
première moitié du XXe s., long. 40 cm
200-300

3171

Masque Tchokwe, fibres végétales,
argile et pigments, Angola, h. 60 cm
600-800

3182

Statuette Songyé, ivoire et corne,
RDC, h.17,5 cm (h.20,5 cm avec socle).
500-700





3173
Masque "peigne" Bambara à sept
cornes verticales, Mali, h. 50 cm.
500-700



3191
Masque-heaume Makonde, terre cuite
à patine noire, Tanzanie, 20,5 cm
800-1.200

3194
Maternité Punu, bois tendre et kaolin,
Gabon, première moitié du XXe s.,
h. 34,5 cm
800-1.200



ARTS DE L'ANTIQUITÉ

57 lots sur piguet.com - 13 juin

Tous les lots de cette vacation (excepté le no 3258), ainsi que les nos 73 à 82 de la vente à la criée, proviennent de l'ex-collection H. P. Payot, Clarens (VD) par succession.



3203

Situle en terre cuite à figure rouge, Apulie, IVe s. av. J.-C. (vers 350), h. 15,2 cm (sans les anses), diam. 13 cm

1.200-1.800

3212

Épichysis en terre cuite à figure rouge, Apulie, IVe s. av. J.-C. (330-310), attribuable au *Menzies Group*, h. 19,5 cm

500-700

3207

Alabastre en terre cuite à glaçure noire, figure blanche à rehauts jaunes et rouges, style de Gnathia, Apulie, IVe s. av. J.-C. (340-320), h. 22cm

600-800





3217

Petite œnochoé piriforme à bec canal en terre cuite à figure rouge, Apulie, milieu du IVe s. av. J.-C., h. 21,5 cm

500-700



3223

Petite œnochoé piriforme à bec canal en terre cuite à figure rouge, Apulie, milieu du IVe s. av. J.-C., h. 23,3 cm

500-700

3209

Lébès gamikos en terre cuite à figure rouge, Apulie, IVe s. av. J.-C. (vers 320) attribuable au Menzies Group, h. 18,5 cm

800-1.200



3221

œnochoé à panse godronnée et bec canal en terre cuite à glaçure noire, Apulie, IVe s., av. J.-C., h. 29 cm

1.000-1.500



3236

Œnochoé à bec canal en terre cuite à figure rouge, Apulie, IVe s., av. J.-C. (350-330),

h. 30,6 cm

1.500-2.500



3228

Petite œnochoé globulaire à bec canal, Apulie, IVe s. av. J.-C., h. 21,7 cm

600-800



3227

Œnochoé globulaire à col trilobé en terre cuite à glaçure noire rehaussée, style de Gnathia, Italie méridionale, 2ème moitié du IVe s. av. J.-C.,

h. 25 cm

2.000-3.000



3237

**Œnochoé à bec trilobé en terre cuite
à figure rouge, Apulie, IV^e s., av. J.-C.
(330-320), attribuable à l'Underworld
Painter ou son entourage,**

Painter ou son entourage,

h. 40,5 cm

2.000-3.000



NUMISMATIQUE

74 lots sur piguet.com - 13 juin

Les lots de numismatique ne sont pas illustrés en taille réelle. Descriptions complètes sur piguet.com



3259
Statère en or à la tête d'Apollon,
Royaume de Macédoine, Philippe
II (359-336 av. J.-C.), diam. 1,8 cm
(+0.1), 8,5 g.
1.200-1.800



3269
Aureus, sous l'empereur Titus (79-81 ap. J.-C.),
Rome, buste de l'empereur et captifs ligés sous
un trophée, monnaie commémorant une victoire
d'Agricola en Bretagne (Angleterre) et la 15ème
proclamation de Titus comme empereur, 7,3 g.,
diam. 1,9 cm
2.500-3.500



3267
Statère en électrum, Carthage (circa
300 av. J.-C.), Zeugitane, profil de Tanit
et cheval au repos, 7,1 g., diam. 1,96 cm
(+0.02)
2.000-3.000

3268
Denier romain en argent au profil de Jules
César (100-44), Rome, 42 av. J.-C., l, 3,7 g.,
1,69 - 1,9 cm
1.000-1.500



**3263**

Locride (Oponthe), statère d'argent,
369-338 av. J.-C., avers : Ajax en guerrier,
 avec casque et lance entre les jambes, 11,9 g.,
 diam. 2,08 - 2,23 cm

400-600

**3260**

Statère en or à la tête d'Athéna, Royaume
de Macédoine, Alexandre III "Le Grand"
(336-323 av. J.-C.), probablement
 Amphipolis, diam. 1,7 cm (+0.1), 8,7 g.

1.000-1.500

**3271**

Augustalis en or, Royaume de
Sicile (Etats Italiens), Frédéric II
de Hohenstaufen (1198-1250),
 5,2 g., diam. 1,95 cm

3.000-5.000



3279 (partiel)

1 thaler en argent dit "à l'ours", Berne, 1622, 27,6 g., diam. 4,15 cm, et 1 thaler en argent dit "au bélier", Schaffhouse, 1623, 27,5 g., diam. 4,07 cm
300-500

3289

Ducat en or, 1797 (refrappe de 1860), République d'Obwald, 3,4 g., diam. 2,19 cm
800-1.200



3281

4 francs 1812 en argent, Canton d'Argovie, 29,3 g., diam. 4 cm
700-900

3290

16 francs ou Duplone en or, 1800, République Helvétique, 7,6 g., diam. 2,27 cm
1.500-2.500



**3285****Eidgenössisches Schützenfest, Glarus****1892, médaille de tir en or, très rare**

(frappée à seulement 55 exemplaires),

68,8 g., diam. 4,5 cm

4.000-6.000

**3284****21 batzen en argent "Frédéric-Guillaume III", Canton de Neuchâtel****sous la Prusse, 13,9 g., diam. 3,45 cm**

250-350

**3311****Empire Russe, rouble en argent de 1720****(daté sur la tranche), Pierre Ier le Grand****(1682-1725), 28,4 g., diam. 4,15 cm**

600-800

**3313****Empire Russe / Royaume de Pologne,****25 Zloty en or, Alexandre Ier****(1801-1825), 4,9 g., diam. 1,85 cm**

2.000-3.000

**3295****1 thaler en argent "Saint Vincent de Saragosse", ville de Berne, 1494,**

29,3 g., diam. 4,15 cm

2.000-3.000



COLLECTION PAHLAVI

32 lots sur piguet.com - 13 juin

Collection princière: l'ensemble des monnaies et médailles (lots no 3333 à 3364) a été offert par Mohammad Reza Shah Pahlavi avant 1979 à un membre de sa famille, puis y est resté par descendance jusqu'à ce jour.

Tous les lots marqués **en vert** dans ce catalogue, y compris plus de 60 bijoux, proviennent de la famille Pahlavi.



3351



Taille réelle

3351

Iran, "Mohammad Reza Pahlavi",
pendentif en lapis-lazuli orné d'un
profil en or 900, diam. 5,5 cm.

500-700



3333

**Iran, Importante médaille (ou Toman) en or de
l'Université Pahlavi, datée 25 Shahrivar 1344
(16 août 1965),** pour les 25 ans de règne du
Shah Mohammed Reza, dans une boîte/écriin
en fine marqueterie (Khatam) d'os avec logo de
l'Université sur le couvercle. Encart intérieur
marqué : Amal Mohsen Sanali Khatam - 1344,

diam. 6,6 cm, 126,1 g.

6.000-8.000





3334

Iran, "Les 50 ans de règne de la
Dynastie Pahlavi", importante médaille
commémorative en or 900, 1976
(1355SH), diam. 6,04 cm, 100,2 g.

5.000-7.000



3340

Plaque commémorative "famille impériale" en
or 900, pour le couronnement de Mohammad
Reza Chah, 1968 (1347H), imite un timbre de
10 Rials, 6,5 x 5,1 cm, 49,2 g,

2.500-3.000



3352

Iran, médaille de couronnement en
or 900, Mohammad Reza Pahlavi,
1968 (1347SH), diam. 4,27 cm, 50 g.

2.500-3.000



3360

Médaille en or 900 commémorative du pèlerinage de Mohammad Reza au Mausolée de l'Imam Reza, 1970 (1349H), diam. 3,8 cm, 25 g.

1.500-2.000



3341

Iran, médaille commémorative en or 900, pour les 18 ans du fils du shah: Cyrus Reza, 1977 (2536MS), diam. 3,2 cm, 19,9 g.

1.000-1.500



3358

"L'Industrie du pétrole en Iran", petit module, médaille commémorative en or 900, 1973 (1352H), diam. 4,45 cm, 49,2 g.

2.500-3.000

3342 (partiel)

Iran, "Célébration de Nouvel An", 2 médailles en or 900 aux bustes et armes impériales de Mohammad Reza et Farah, 1977 (1355SH), diam. 6 cm, 99,7 g. (chacune)

10.000-15.000





LIVRES ET ESTAMPES

161 lots sur piguet.com - 14 juin



3389

[GOURY de CHAMPGRAND]. *Traité de venerie, et de chasses.* Paris, Claude-Jean-Baptiste Herissant, 1769
250-350

3394

GESSNER (Salomon). *La mort d'Abel, poeme en cinq chants.* Rouen, J. Racine, 1788.
150-200

3388

BERQUIN (Arnaud). *Pygmalion, scène lyrique [suivi de] Idylles.* Paris, s.n., 1775
300-500

3397

LA FONTAINE (Jean de). *Les amours de Psyché et de Cupidon, avec le poème d'Adonis.* Paris, Didot le jeune, l'an troisième [1795]
150-250





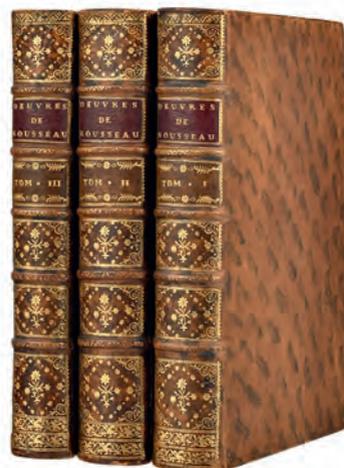
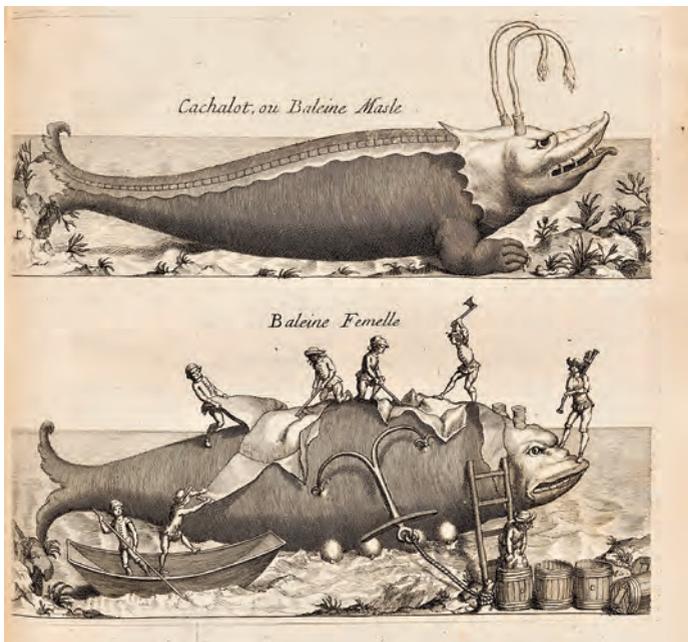
3396
[HÉRALDIQUE]. GUILLIM (John). *A Display of Heraldry ... to which is added a Treatise of Honour Military and Civil...* London, R & J Bonwicke, 1724
150-250

3380
POMET (Pierre). *Histoire générale des drogues, traitant des plantes, des animaux, & des minéraux.* Paris, Jean-Baptiste Loyson, Estienne Ducastin, 1694
300-500

3425
[ÉROTICA]. [NERCIAT (A.-R. André de)]. *Le Diable au corps...* S.l. [Mézières], s.n.[Frémont], 1803
300-500

3373
BOSSUET (Jacques Benigne). *Discours sur l'Histoire Universelle à Monseigneur Le Dauphin.* Paris, Mabre-Cramoisy et L. Roulland, 1691
100-200

3410
ROUSSEAU. *Œuvres.* Bruxelles, [Paris, Didot], 1743
300-500





3439

[[COSTANTIN (Julien)]. **Atlas en couleurs des orchidées...** Paris, Librairie générale de l'Enseignement. 150-250

3423

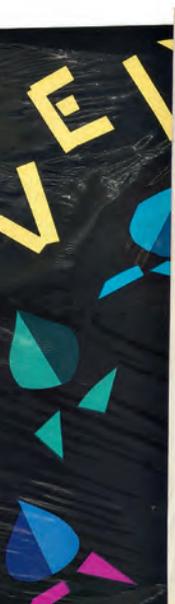
[[COSTUMES]. PINGRET (Edouard). **Costumes des Pyrénées.** Paris, Gihaut frères, [1834]. 300-500

3427

[[HELVETICA]. MAURER (Heinrich) - HEGI. **Souvenir des bains de Louaiche.** H. Maurer, 1810 150-200

3456

VERVE. **Revue artistique et littéraire.** 1940-1960. Ensemble de 19 numéros en 11 vol. 1.000-1.500





3440
CÉLINE. Ensemble de 2 ouvrages.
 Paris, collection NRF, 1952
 300-500

3441
DINET (Etienne) - BEN IBRAHIM (Sliman). La vie de Mohammed prophète d'Allah. Paris, Piazza, 1918.
 400-600





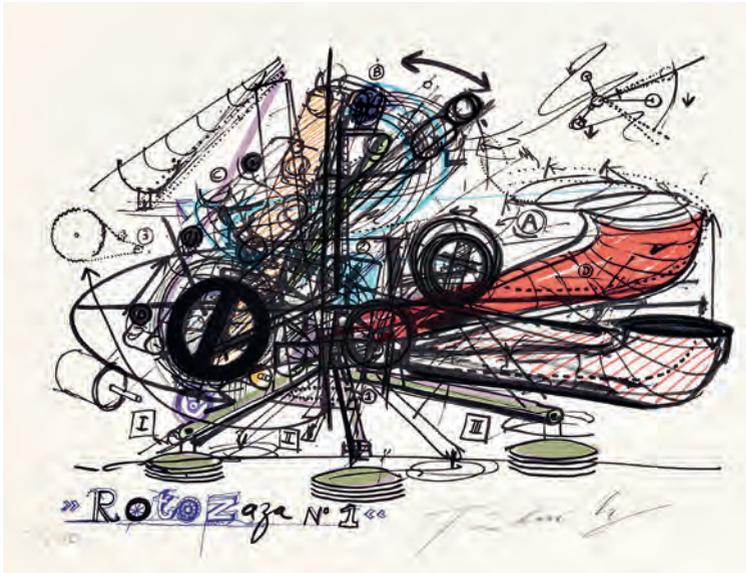
3514
Niki de Saint-Phalle (1930-2002),
"Sky Dance"
600-800

3468
DALI (Salvador) - DANTE. La Divine
comédie. Paris, Les Heures claires,
1959-1963.
600-800

3476
Sonia Delaunay (1885-1979),
"Hippocampe"
1.000-1.500

3511
PICASSO Pablo. Au Baiser
d'Avignon, texte de Jean Vilar. S.l.,
Éditions Au Vent d'Arles, 1972
1.000-1.500



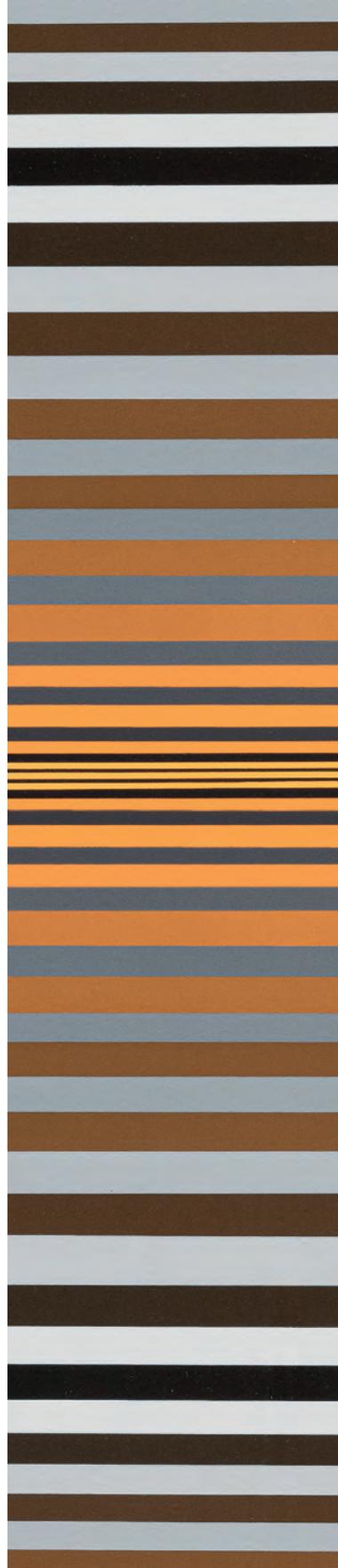


3516
Jean Tinguely (1925-1991),
"Rotozaza n°1"
 600-800

3517
[UTRILLO (Maurice)] - CARCO
(Francis). Montmartre vécu par
Utrillo. Paris, Edition Péridès, 1947
 1.500-2.000

3505
Joan Miró (1893-1983), Sans titre
 1.500-2.500

3519
Victor Vasarely (1906-1997),
"Vonal Lap"
 400-600



ARTS DE LA TABLE - ARGENTERIE

238 lots sur piguier.com - 14 juin



3612**Nef de table en argent et
vermeil, émail, XXe s.,**h. 45,5 cm,
brut 3250g

2.500-3.500

**3624****Poissons bougeoirs articulés
en argent, Vienne, 1885, long.**

29,5 cm, brut 746g

700-900

3748**Suite de 10 assiettes en porcelaine,
signées S. de Cerjat, XXe s.,**

diam. 26,5 cm

300-500





3736

**12 flûtes à champagne en verre
de Murano, Carlo Moretti, h. 26
à 27 cm**

800-1.200

3737

**Suite de 8 gobelets en verre de
Murano, h, de 12 à 13,5 cm**

400-600



**3755****Partie de service en porcelaine
Rosenthal pour Versace, modèle**

Hot Flowers, 21 pièces

600-800

3538**Shaker pingouin en métal
argenté, h. 24 cm**

200-300



3566
9 coqs et 3 chats en argent et
ivoire, Cardeilhac, XXe s.,
h. 5 cm
600-800

3742
2 bouchons de bouteille en
cristal, Rosenthal pour Versace,
long. 13,5 cm
150-200



3735
1 seau à champagne et 4 flûtes
en cristal Saint-Louis, modèle
Thistle
400-600



3678
Très grand vase à petit col droit
en céramique, Roche Bobois,
h. 141,5 cm
1.000-1.500

3702
Pichet Méricerte en pâte de
verre, signés Jean Cocteau et
Daum France, h. 25 cm
1.000-1.500



3738
6 grands verres à pied en verre
et pâte de verre Daum, h. 16 et
17,5 cm
2.500-3.500





3746
Légumier en porcelaine Royal
Copenhague, Flora Danica,
h. 16.5 cm
600-800

3671
3 assiettes en porcelaine de
Meissen, fin XVIIIe-début XIXe s.,
diam. 24 cm
600-800





Lots 3641 à 3667

Ensemble de ménagères en argent, métal argenté et vermeil



3620

**Sucrier en argent, Londres,
Vander & Hedges, 1916,**

h. 13 cm, 390g

2.500-3.500

3588

**5 fruits en argent, Italie, XXe s.,
990g**

400-600





ART NOUVEAU - ART DÉCO

14 juin sur piguet.com



3764

**Vase en verre, signé Daum
Nancy, h. 11 cm**

800-1.200

3767
Vase gourde en verre multicouche
signé Gallé, h. 14 cm
500-700



3766
Vase en méplat en verre
multicouche signé Gallé, h. 24,5 cm
800-1.200



3770
Vase "Gobelet six figurines" en
verre moulé-pressé patiné signé
R Lalique France, h. 19,4 cm
500-700



OBJETS D'ART - ART SACRÉ - ART AFRICAIN -VARIA

80 lots sur piguet.com - 14 juin



3782

Paire d'urnes de style Louis XVI,
XIXe s., en marbre blanc, h. 44 cm

2.000-3.000



3773

Sifflet auw forme de hochet en or,
XIXe s, h. 15 cm, 59g

2.500-3.000



3786

Jardinière de table, début XXe s., en
bronze patiné et doré, 17x29x10 cm

200-300

**3790**

Modèle réduit à chaudière au 1/12ème du tracteur William Allchin, h. 43 cm.

1.000-1.500

3787

Adrien Etienne Gaudes (1845-1902), Esméralda, sculpture en bronze doré, h. 66 cm

1.500-2.500

**3085**

H.M.S. Bounty, maquette en bois de la célèbre frégate charbonnière britannique du XVIIIe s., long. 160 cm, h. 137 cm

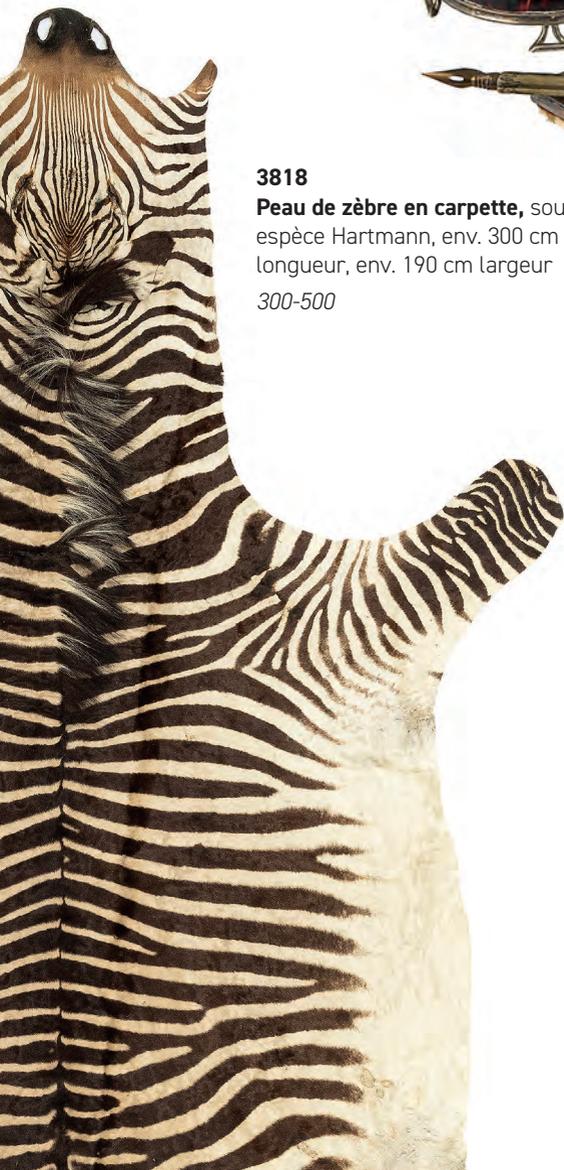
1.000-1.500



3810
Nécessaire de bureau Mappin & Webb
en métal argenté et écaïlle. Dans son
coffret
200-300



3818
Peau de zèbre en carpette, sous-
espèce Hartmann, env. 300 cm de
longueur, env. 190 cm largeur
300-500



3802
Cave à liqueur Napoléon III, XIXe s.,
en bois noirci et marqueterie Boulle
(cuivre, nacre, écaïlle de tortue et
turquoises), 27 x 37,5 x 28 cm
300-500





3827

La naissance de la vierge Marie,

icône sur panneau polychrome,
Russie début XIXe s., encadrée,
63x48 cm

2.500-3.000

3824

**Corpus Christi, sculpture
en ivoire, France XVIIIe s.,**

h. 24,5 cm, 80x52 cm

500-700

3828

**Vierge à l'enfant, sculpture en
bois polychrome, avec ancien
reliquaire, Bourgogne, XVIe s.**

3.000-5.000





ARTS D'ORIENT ET D'EXTRÊME-ORIENT

160 lots sur piguet.com - 14 juin



Lots 3859 à 3904

Collection de plus de 170 flacons à priser



3871



3873



3860



3879



和漢百物語

英名二十八衆句 第七
勇武なる男の門は左に在り
...

一葉舎甘阿殿記
...

辻屋宗藏

存百場
四條
酒涼

二十日
...

悟道乃
...

3939

2 panneaux rectangulaires
en bois sculpté, Chine,
dynastie Qing, 150x30 cm

800-1.200



3987

Hayagriva tricéphale, sculpture en
bronze doré, Tibet, probablement
XIXe s., h. 24,5 cm

600-800



3997

Coupe moghole en jade, laque et
pierres dures, Inde, XVIII-XIXe s.,
l. 14 cm

800-1.200



Lots 3965 à 3985

Collection d'estampes japonaises



TAPIS

109 lots sur piguet.com - 15 juin





COLLECTION D'UN AMATEUR

114 lots sur piguet.com - 15 juin



Giorgio D'Amico, passionné des arts d'orient, a collectionné au fil de ses voyages au Proche et Moyen-Orient un ensemble de tapis et textiles représentant la diversité artisanale de cette vaste région. Il a su s'entourer de nombreux experts et collectionneurs qui l'ont conseillé tout au long de la constitution de sa collection pour sélectionner les pièces les plus emblématiques.

Nous avons le plaisir de vous présenter une partie de sa vaste collection constituée de Kilim, Sumak, Mafrash, Suzani, Tapis, Ikat...

4061

Tapis de prière Marasali, Shirvan, Caucase, milieu du XXe s.,

97x88 cm

300-500



4037

Tapis de prière Kurde, Iran, 1ère moitié du XXe s.,

78x114 cm

400-600



4114

Asmalyk Yomouth, Turkménistan,
1er tiers du XXe s., 112x69 cm

300-500

4025

Khorjin Bergama, Turquie, 2ème
tiers du XXe s., 42x124 cm

150-200



4088

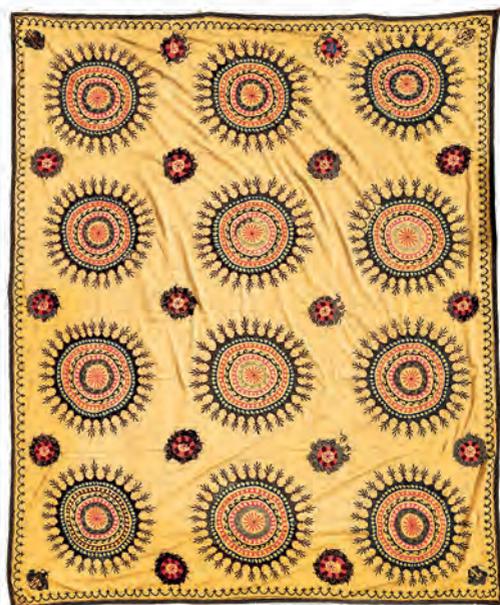
Broderie Suzani en soie,
Ouzbékistan, milieu du XXe s.,
208x256 cm

700-900

4081

Broderie Suzani en soie sur coton,
Ouzbékistan, milieu du XXe s.,
123x156 cm

300-500





LUMINAIRES - MOBILIER - DESIGN

210 lots sur piguot.com - 15 juin





4246
Pied de lampe *Dieu Pan* dit aussi
Putti par Marc Lalique (1900-
1977), h. sans la douille: 31 cm
600-800



4251
Lampe de table *Spirale* par
Maurer Ingo (1932-2019),
h. 37 cm
150-200

4250
Lampe *Shogun* par Mario Botta
(1943), édition Artemide, h. 60 cm
400-600

4252
Lampe *ARA* par Philippe Starck
(né en 1949), édition Flos,
h. 57 cm
200-300

4290
Importante pendule d'époque
Napoléon III, 52x71x29 cm
3.000-5.000

4288
Grand cartel d'applique d'époque
Louis XV, dimensions de la
pendule: 104x48x19 cm
3.00-5.000

4289
Pendule d'époque Restauration,
51x52x18 cm
1.500-2.000





4361
Bureau de voyage par la maison
Kirby, Beard and Co., Angleterre,
début XXe s., dimensions fermé:
84x65x44 cm
500-800

4347
Globe terrestre de parquet signé
Girard Barriere & Thomas, circa
1950, h. 95 cm
500-700



4305
Console de style Baroque,
première moitié du XXe s.,
95x116x49 cm
400-600



4319
Paire de chaises néoclassique,
Italie, fin XVIIIe s, début XIXe s.,
74x250x105 cm
1.000-1.500

4400**Console, édition JNL, XXI^e s.,**
76x121x32 cm*1.000-1.500***4386****Paire de chaises par Gilbert**
Poillerat (1902-1988), on joint une
troisième chaise aux dimensions
réduites*4.000-6.000*



**4396**

**Table de salle à manger par
Mondrian Tavolo, édition Cantori,
XXIe s., 75x180x120 cm**

800-1.200

4397

**Paire de fauteuils dans le goût de
Pierre Jeanneret, XXIe s.**

1.000-1.500

4409

**Fauteuil de style Louis XVI par
Luciano Marcato, XXIe s.**

400-600

4399

**Canapé Florence Knoll, édition
Knoll, XXIe s., long. 230 cm**

1.500-2.000





ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

207 lots sur piguet.com - 15 juin



4463

Patrick Hugues (1939), *"Door to Loch"*, 2003,
tableau-volume, huile sur carton, 41,5x80x12 cm
3.000-5.000





4527

Nadia Chodasiewicz-Léger (1904-1982),
*"Révolution de formes géométriques autour
du soleil", 1948, gouache, 22,5x30 cm*
1.500-2.500

4530

Richard Diebenkorn (1922-1993),
"Scrabbling", 1984, lithographie sur papier,
77x56 cm
2.000-3.000

4490

Yaacov Agam (1928), "Grand œil cosmique",
sculpture en métal et aimant, h. 39 cm
2.000-3.000



4477

Romina Ressia (1981), "Coke", photographie
montée sur aluminium, 150x100 cm
2.000-2.500

4476

Romina Ressia (1981), "Burger",
photographie montée sur aluminium,
150x100 cm
2.000-2.500

4445

Ben (1935), "La musique est tout autour",
correcteur blanc sur papier, 27x39 cm
1.500-2.500



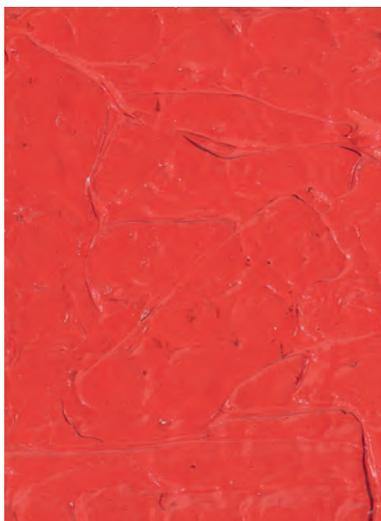


4474
Igor Novikov (1961), *Personnages*,
1989, huile sur toile, 87x104,5 cm
800-1.200



4478
Albert Rouiller (1938-2000), *Sans
titre*, 1987, technique mixte sur
papier, 105x75 cm
500-700

4443
**Bernard Aubertin (1934-
2015),** *"La lumière de la
matière couleur"*, 1989,
acrylique sur toile, 22x16 cm
800-1.200



4442
Nag Arnoldi (1928-2017),
Personnages, huile et crayon gras
sur papier marouflé sur toile,
43,5x41,5 cm
600-800



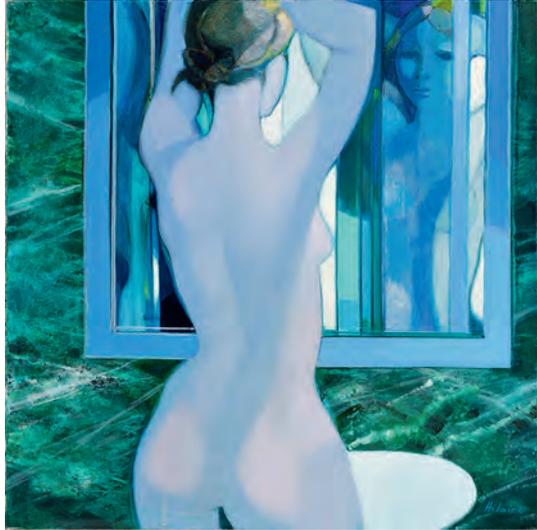


4481

Sandy Skoglund (1946), "Sock
Situation", 1986, cibachrome, 56x97 cm
2.000-3.000

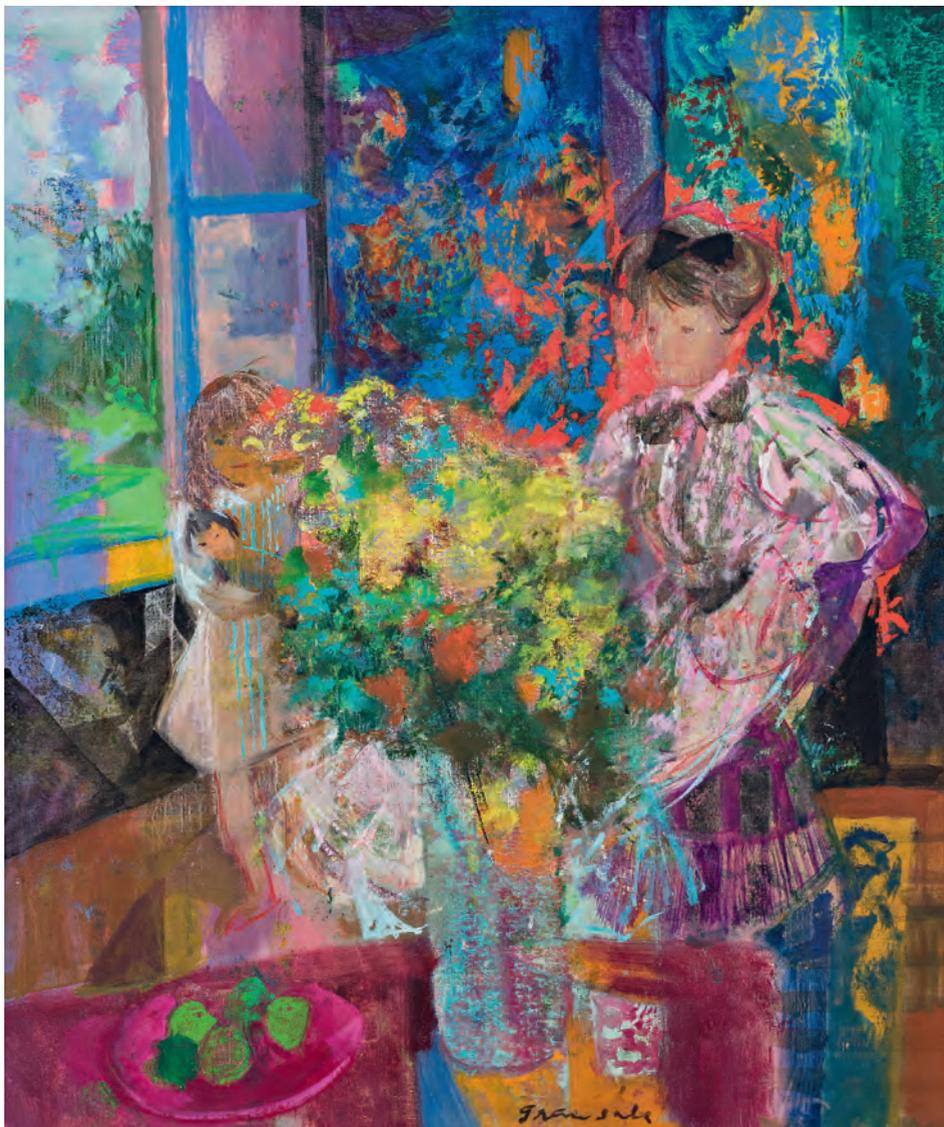


4535
Camille Hilaire (1916-2004),
"Barbara", huile sur toile, 130,5x97 cm
4.000-6.000



4536
Camille Hilaire (1916-2004), *"La Toilette"*, huile sur toile, 100x100 cm
2.000-3.000





4532

Emilio Grau-Sala (1911-1975), "*La fenêtre ouverte*", 1973, huile sur toile, 65x54 cm

5.000-8.000

4546

Bernard Lorjou (1908-1986), "*Ecuyère dansant*", 1976, huile sur toile, 114x146 cm

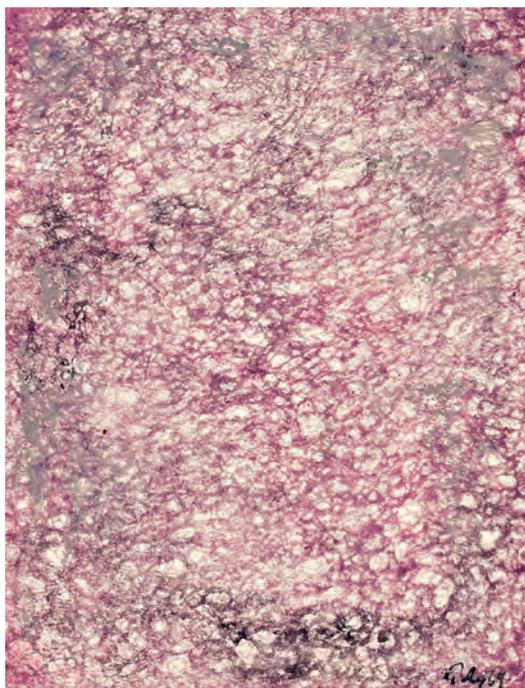
5.000-8.000



4571
Eduardo Chillida (1930-2005),
"Hommage à Picasso", 1972, eau-forte,
33,5x36 cm
1.500-2.500

4619
Mark Tobey (1890-1976), *Sans titre*,
1964, monotype rehaussé, 14,5x11 cm
2.000-3.000

4598
Diego Giacometti (1902-1985),
Intérieur, eau-forte, 41x31 cm
1.500-2.500



4612

Louise Nevelson (1899-1988),
"Untitled", 1973, sérigraphie, 26x19 cm
600-800

4616

Pierre Tal-Coat (1905-1985), *Sans*
titre, 1971, encre de Chine sur papier,
66,5x104 cm
1.000-1.500





Gen Paul (1895-1975)

Lots 4580 à 4597

4580

Gen Paul (1895-1975), "Le bateau mouche", 1959, huile sur toile, 73x92 cm

4.000-6.000

4592

Gen Paul (1895-1975), "Paquito et sa soeur", 1928, huile sur toile, 81x65 cm

8.000-12.000

Alfred Lenica (1899-1977)

Lots 4602 à 4607

4604

Alfred Lenica (1899-1977),
Abstraction, gouache sur papier,
45x58,5 cm

800-1.200



Franz Beer (1929)

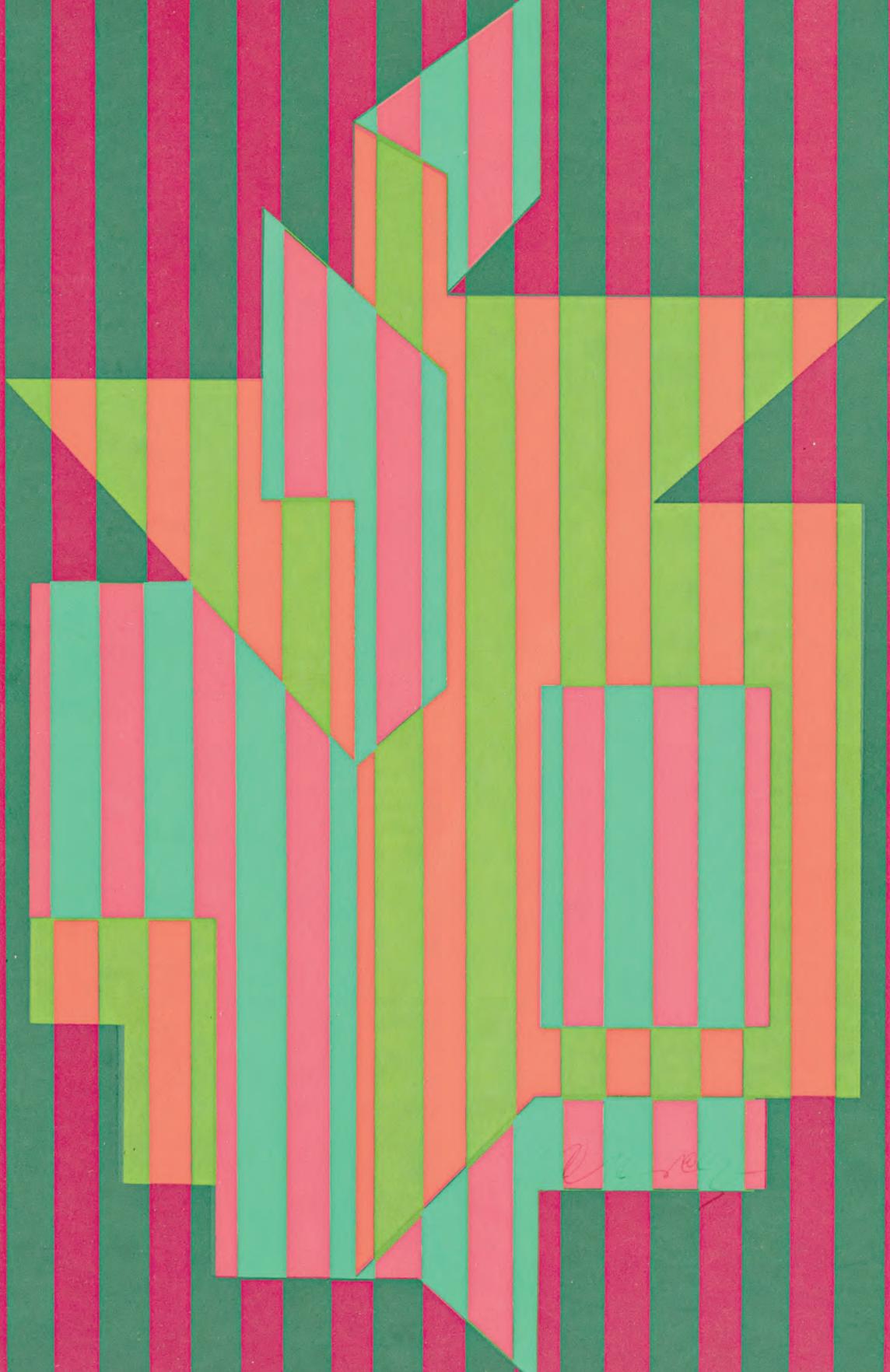
Lots 4563 à 4568

4564

Franz Beer (1929), "Composition",
1962, technique mixte sur toile,
100x81 cm

1.000-1.500



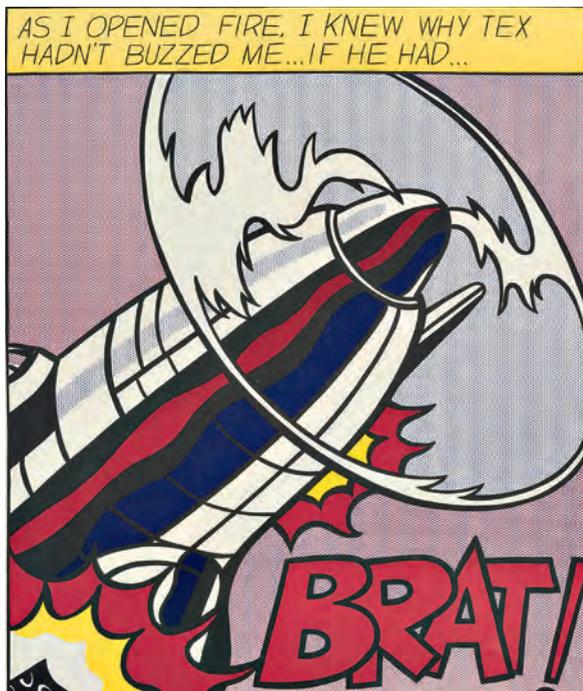


4622

Victor Vasarely (1906-1997), "Para Vista", c.1965, sérigraphie, 30,5x23 cm
300-500

4608

Roy Lichtenstein (1923-1997), d'après, "As I Opened Fire", 3 lithographies, 63,5x53 cm
1.000-1.500

**4613**

Carl Fredrik Reuterswärd (1934-2016), "Spel" & "Cigarrer", 1962, huile sur toile, 29x60 cm
1.500-2.500





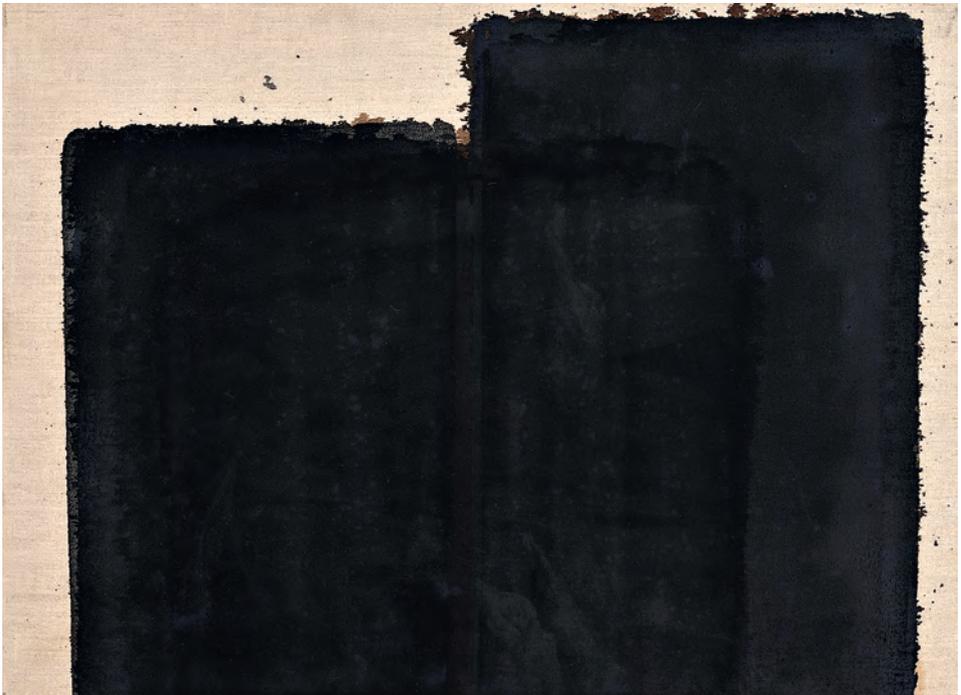
COLLECTION

Lots 4484 à 4489

D'UN AMATEUR D'ART COREEN

Nous avons le plaisir de mettre en vente un ensemble d'oeuvres datant des années 1960 à 2000, provenant de la collection d'un amateur d'art coréen.

Ce dernier a passionnément sélectionné ces oeuvres pour sa collection durant les 30 dernières années.



4484

Yun Hyong-Keun (1928-2007), "Umbra",

6.1992, huile sur toile, 53x73 cm

20.000-30.000

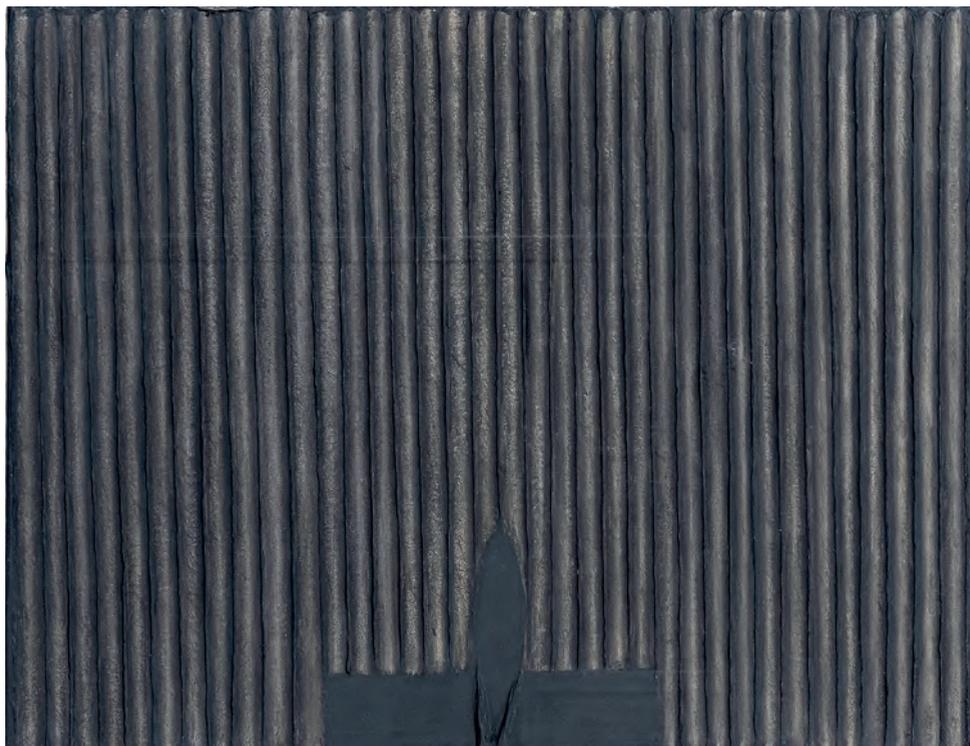
4486

Kim Kang-Yong (1950), "Reality Image

0336", 2000, technique mixte sur toile marouflée sur carton, 105x50 cm

6.000-8.000





4489

Park Seo-Bo (1931), *Ecriture*,
technique mixte sur toile, 30x40 cm

10.000-15.000



4485

Lee Kang-So (1943), "Sans titre - 94150", huile sur toile, 100x80 cm

30.000-50.000



ART SUISSE

82 lots sur piguet.com - 15 juin

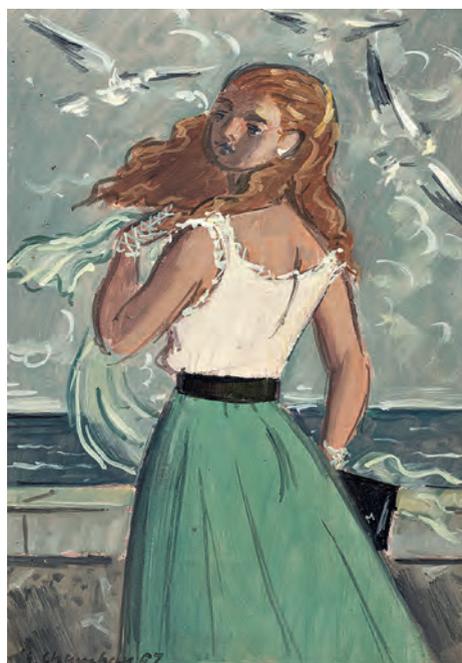


4659
Maurice Barraud (1889-1954),
"Femme sur un rocher", 1926,
huile sur toile, 55x65 cm
3.000-5.000

4658
Aimé Victor Barraud (1902-1954),
Nature morte aux pommes, huile
sur toile, 42x50 cm
1.000-1.500

4664
Rodolphe Théophile Bosshard
(1889-1960), *Pomme*, 1956, huile
sur toile, 33x41 cm
1.000-1.500





4665

Rodolphe Théophile Bosshard (1889-1960), *"Iles de Grèce"*, huile sur panneau, 25,5x46,5 cm

1.200-1.800

4661

Georges Borgeaud (1914-1998), *"Composition de fleurs"*, 1992, huile sur toile, 55x46 cm

800-1.200

4671

Emile François Chambon (1905-1993), *"Marina Doria - Les mouettes"*, 1957, huile sur carton, 30,5x20,5 cm

800-1.200



4714

Albert Schmidt (1883-1970), *"Léda et le cygne"*, huile sur papier marouflé sur toile, 44x60 cm

1.000-1.500

4686

Louis Camille Gianoli (1868-1957), *"La Dent blanche"*, huile sur toile, 55x70 cm

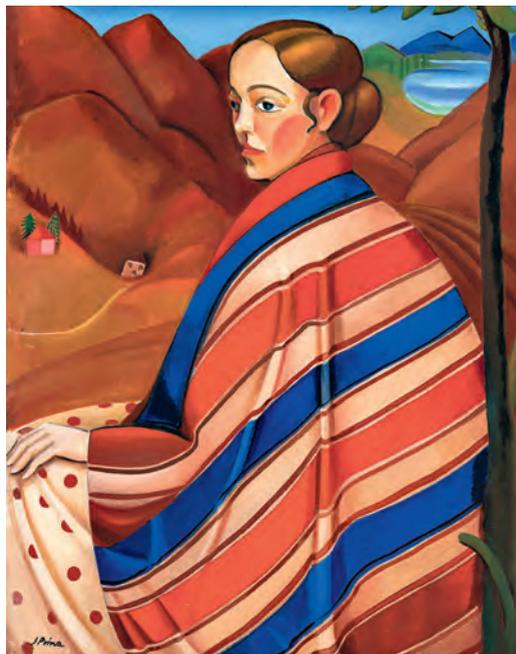
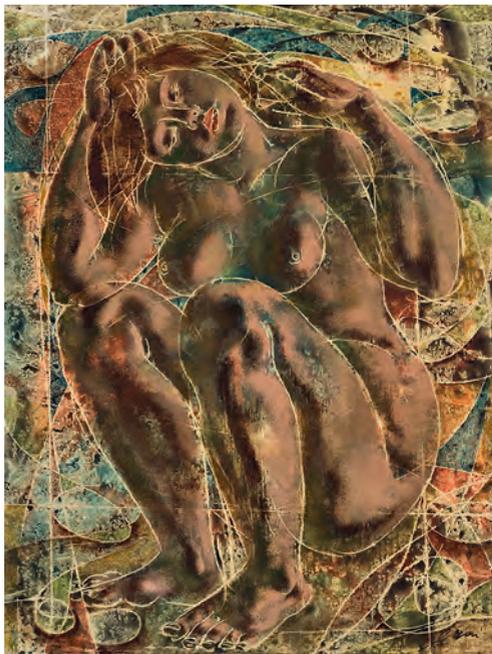
1.000-1.500

4718

Heinz Schwarz (1920-1994), *Jeune femme au mouchoir*, sculpture en bronze, h. 155 cm

6.000-8.000





4684

Hans Erni (1909-2015), Nu, 2012, huile
sur toile, 48x36 cm

1.500-2.500

4708

**André Julien Prina (1886-1941),
"Florentine au châle rayé"**, 1930, huile
sur toile, 92x73 cm

800-1.200

4709

**Anne Rosat (1935), Montée à l'Alpage
et célébrations**, 1994, découpage,
37,5x30 cm

5.000-7.000





ART SUISSE DU XVIII^e ET XIX^e S.

17 lots sur piguet.com - 15 juin



4740

Léopold Robert (1794-1835),

"Pèlerines reçues dans un couvent",

1826, huile sur toile, 73,5x63 cm

15.000-25.000

**4733**

François Bocion (1828-1890), *Bord de Méditerranée*, 1876, huile sur carton, 32,5x46,5 cm

4.000-6.000

4739

Barthélémy Menn (1815-1893), attr. à, *Portraits de deux patriciens de Venise*, copie d'après Bellini, huile sur toile, 43x61,5 cm

1.000-1.500

4763

Pierre-Paul Prud'hon (1758-1823), école de, *"La délivrance d'Anthia"*, huile sur toile, 66x43 cm

1.500-2.500

4738

Firmin Massot (1766-1849), *"Portrait de Madame Augusta de Bontemps"*, huile sur toile, 29,5x24,5 cm

800-1.200



TABLEAUX DU XIX^e S.

27 lots sur piguet.com - 15 juin



4765

Albert-Gabriel Rigolot (1862-1932),

Cerf et biches au crépuscule, huile
sur toile, 156x97,5 cm

3.000-5.000

**4761**

Riccardo Pellegrini (1863-1934),
La séduction, 1888, huile sur toile,
50x34,5 cm
600-800

4771

Constant Troyon (1810-1865),
Berger et ses vaches, huile sur toile,
51,5x43 cm
1.000-1.500

4767

Carl Wilhelm Anton Seiler (1846-1921),
"The lady passes by", huile sur
panneau, 30,5x24,5 cm
500-700

4773

Adolf Weisz (1838-c.1900),
"Jeune femme flattant un singe", huile sur
panneau, 39,5x31 cm
1.200-1.800



MAÎTRES ANCIENS

21 lots sur piguet.com - 15 juin



4777

Ecole flamande du 3e quart du XVIe s.,

"Scène de banquet", huile sur toile, 62x102 cm

5.000-7.000

4792

Pieter Jansz. Quast (1606-1647),
Le soigneur et son patient, huile sur
 panneau, 27x35 cm
 3.000-5.000

**4774**

Franciscus Carré (c.1630-1669), attr.
 à, *Scène de taverne*, huile sur panneau,
 47x63,5 cm
 800-1.200

**4783**

Egbert I Van Heemskerck (1634/35-1704),
Scène de taverne, huile sur
 bois, 37,5x49,5 cm
 1.000-1.500





4776*
Francesco Curradi (1570-1661),
attr. à, "Sainte-Catherine d'Alexandrie",
huile sur toile, 101x77,5 cm
4.000-6.000

4785
Ecole italienne vers 1700, Scène de
carnaval, huile sur toile, 50x90,5 cm
1.500-2.500





4790

**Tommaso Minardi (1787-1871),
école de,** *La Vierge avec l'enfant et
Saint Jean-Baptiste*, 1853, huile sur
toile, 106,5x78 cm

5.000-7.000



FERRARI AUTOMOBILIA

51 lots sur piguet.com - 16 juin



4799

Réplique officielle Bell, dédiée,
du casque que Michaël Schumacher
a porté pendant le Grand Prix
d'Imola en 1999, série limitée à 30
exemplaires

2.000-3.000

4798

**Combinaison de formule 1 de
Michaël Schumacher,** par OMP,
2002, dédiée dans le dos par
Michaël Schumacher et Jean Todd.
Combinaison portée lors des tests de
pré-saison 2002

4.000-6.000



4801

Volant de type Nardi pour automobiles Ferrari, aluminium et cerclage d'acajou, années 1950', numéroté 1301, cheval cabré sur le klaxon, diam. extérieur: 39 cm

3.000-5.000

**4803**

Volant originel de Ferrari Daytona, par MOMO, en aluminium gainé cuir, diam. 40 cm

3.000-5.000



4800A

Colnago pour Ferrari, vélo CX 70, édition limitée et numérotée, 2010, boîte de vitesse séquentielle
2.000-3.000

4805

Paire de tabourets "baril" sur le thème et aux couleurs Ferrari, état neuf, diam. 37 cm, h. 65 cm
300-500

4804

Paire jantes arrières (15 pouces) en magnésium doré, pour Ferrari GTB/4 "Daytona" Groupe 4 ou BB512
8.000-12.000



**4806**

Paire de fauteuils selon un dessin de Jean-Claude Jitrois, circa 1990, en cuir rouge, design inspiré de la Ferrari Testarossa
3.000-5.000

4795

Casque de course automobile Stilo, mod. ST4 R, homologué FIA, taille 59/L.. Livré à l'achat avec la Ferrari 599XX n°22 (44 voitures produites entre 2009 et 2012)
1.200-1.800

**4808**

Canapé selon un dessin de Jean-Claude Jitrois, circa 1990, en cuir rouge, design inspiré de la Ferrari Testarossa, long. 222 cm
3.000-5.000



4811

Coque officielle de façade pour enseigne lumineuse de garage

Ferrari, 90 x 49 cm

2.000-3.000

4830

François Bouché (1924-2005),

Cheval cabré inspiré de l'effigie de Ferrari, en bronze patiné, signé, h. de la sculpture: 47,5 cm, dimensions de la sellette: 91 cm, diam. 25,5 cm

600-800

4820

Michaël Schumacher sur le podium après une victoire, tirage argentique dédicacé par le pilote au feutre noir, 36 x 30 cm

100-200





4832

**Modèle réduit au 1/5 de la Formule 1
Ferrari F399 de Michaël Schumacher
durant la saison 1999, par S.P.O.R.T.S.
MODELS, autorisée par Ferrari, série
limitée numérotée 084/199, long. 92 cm
1.500-2.500**

4842

**Panerai pour Ferrari, réf. F6656,
Ed. Limitée n°F B035/800, montre
chronographe en acier, circa 2007**

Mouvement: cal. ETA 7753, automatique,
27 rubis, n°457820

Boîtier: n°BB 1230282, diam. 45 mm

Complications: chronographe à 1 compteur
avec secondes au centre, graduation pour
les secondes, compteur subsidiaire pour les
secondes

3.000-5.000





MAROQUINERIE DE LUXE

87 lots sur piguet.com - 16 juin



4903, 4897, 4895, 4894, 4902





4851, 4891, 4850, 4892





HORLOGERIE - ACCESSOIRES

156 lots sur piguet.com - 16 juin





Ω
OMEGA



INTERNATIONAL WARRANTY
PICTOGRAMS



HERMES



GARANTIE INTERNATIONALE





ACCESSOIRES

lots 5047 à 5088: pendulettes, livres sur l'horlogerie, vide-poches, boutons de manchettes





UNDER CHF 1000

Bijoux en dessous de CHF 1000
402 lots sur piguet.com - 16 juin







BIJOUX MODERNES

274 sur piguet.com - 16 juin









5676

Ludwig Muller, pendentif broche

or gris 750 d'après un dessin de Paul Klee,
serti de diamants, 84g

2.500-3.500





5676

De Grisogono, Zigana, bague or 750
formant un ruban dont la tranche est
sertie de saphirs oranges

3.000-5.000





5848, 5849 Gilbert Albert, or 750, corail et perles



PIERRES NON MONTÉES

LOTS 5880 À 5929



Collection de diamants allant jusqu'à 2,3 cts et comprenant plus de 170 cts de diamants mélés

5880
Rhodonite taille rectangle modifié de 21.87 cts sur papier selon rapport GGTL
20.000-30.000



BIJOUX DU MONDE

56 lots sur piguet.com - 16 juin



5540 sur le lot 3931





1850-1950: UN SIÈCLE DE JOAILLERIE

109 lots sur [piguet.com](https://www.piguet.com) - 16 juin



5491, 5498, 5499, **5657**, 5180, 5500 sur le sac Hermès Birkin lot 167





5028, 5506, 5507, 5573, 5570 sur les lots 101 et 110





FONDATION ERIC HOROVITZ

52 lots vendus au profit de la fondation Eric Horovitz
(se reporter à la page 166)

COMMENT PARTICIPER À LA VENTE ONLINE

Scannez
pour accéder
au catalogue



Sur Internet

1

Consulter les catalogues

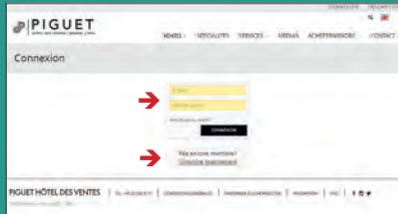
2185 lots sur piguet.com



2

S'identifier ou créer un compte

Identifiez-vous avec votre compte piguet.com ou créez votre compte, c'est simple et rapide !



3

Placez des mises

Choisissez vos lots favoris et misez



4

Suivez vos lots

Notifications automatiques par email ainsi que sur l'app. Piguet à chaque surenchère



App. smartphone

Remplir un ordre d'achat traditionnel

La vente se déroule exclusivement en ligne sur Piguet.com

Les ordres d'achats écrits sont néanmoins acceptés et traités avec soin.

Un ordre d'achat est disponible à la fin de ce catalogue

PIGUET ORDRE D'ACHAT		VENTE ONLINE	
HOTEL DES VENTES CONFÉRENCE 1918		6-18 MARS 2020	
<p>Vous pouvez émettre par courrier un ordre d'achat en complément de votre inscription.</p> <p>Tout ordre écrit doit nous parvenir au plus tard le lundi 16 mars à 12H00. Tout ordre sera enregistré sur le plateau de vente.</p>			
<p>Informations :</p> <p>100 Rue de la République - 69002 Lyon 04 72 22 22 11 / 22 Fax : 04 72 22 22 14 14 info@piguet.com</p>		<p>MONTEMENT MAXIMUM (hors commission et TVA :)</p>	
LOT N°	DESCRIPTION DU LOT		
<p>La participation à la vente implique l'acceptation inconditionnelle des conditions de vente et des modalités de vente. La signature sur un document signé constitue l'acceptation de ces conditions. Toute inscription écrite sur un ordre d'achat sera utilisée pour votre ordre compte et validée sur internet au jour de la vente.</p>			
<p>Le paiement est de mandatement après la vente. Les chèques de mandats sont acceptés. Tout autre mode de paiement sera accepté sur demande. Toute inscription écrite sur un ordre d'achat sera utilisée pour votre ordre compte et validée sur internet au jour de la vente.</p>		<p>Le paiement est de mandatement après la vente. Les chèques de mandats sont acceptés. Tout autre mode de paiement sera accepté sur demande. Toute inscription écrite sur un ordre d'achat sera utilisée pour votre ordre compte et validée sur internet au jour de la vente.</p>	
<p>PRENOM _____ NOM _____</p>			
<p>ADRESSE _____</p>			
<p>CODE POSTAL _____ VILLE _____ PAYS _____</p>			
<p>TELEPHONE PRIVE/PROFESSIONNEL _____ MOBILE _____</p>			
<p>E-MAIL _____ FAX _____</p>			
<p>Par la et accepte les conditions de vente et les accepte intégralement. TOUTE DATE EST EN ITALIQUE</p>			
<p>LEU/L DATE _____ SIGNATURE _____</p>			
<p>Conditions de vente consultables sur notre site. Toute inscription écrite sur un document signé constitue l'acceptation de ces conditions. Toute inscription écrite sur un ordre d'achat sera utilisée pour votre ordre compte et validée sur internet au jour de la vente.</p>		<p>MOYENS DE PAIEMENT Chèque Mandat bancaire Carte de crédit Carte de débit (VISA)</p>	
<p>Commission : 20% (hors internet) - 10% à 15% sur internet Coût de la vente : 2,5% (hors internet) - 2,5% (hors internet) Coût de la vente : 2,5% (hors internet) - 2,5% (hors internet)</p>		<p>Conditions de vente pour des offres promotionnelles de mandats et mandats : info@piguet.com</p>	

ARTS PREMIERS - COLLECTION GÉRALD MINKOFF
VENTE 20 SEPTEMBRE 2022



ART CONTEMPORAIN - COLLECTION GÉRALD MINKOFF
VENTE 21 SEPTEMBRE 2022



Lucio Fontana (1899-1968), *Concetto Spaziale, Natura*, (1967)
Sculpture volume, Ed. 226/500, signée
Estimation: CHF 70.000-100.000



Montres et bijoux portés: visitez [piguet.com](https://www.piguet.com)



Nocturnes à Lausanne



ESTIMATIONS DE VOS BIJOUX ET MONTRES

De 10h à 20h tous les derniers jeudis du mois
Bureaux ouverts du mardi au vendredi
sur rendez-vous

PLACE ST. FRANÇOIS 4 1003 LAUSANNE
+41 21 613 71 11 | LAUSANNE@PIGUET.COM



Comment miser ?

VENTE TRADITIONNELLE À LA CRIÉE, PARTICIPER



Dans la salle



Par téléphone



Par ordre d'achat écrit



Par ordre d'achat depuis son espace personnel piguet.com

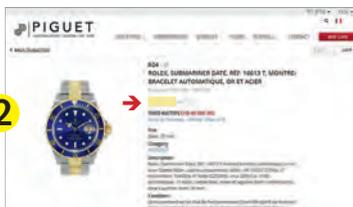


En direct depuis son écran, live bidding

VENTE ONLINE, CLIQUER POUR ENCHERIR



1



2



3

4 FAÇONS DE DÉCOUVRIR NOS VENTES



Exposition



Catalogue



Site web

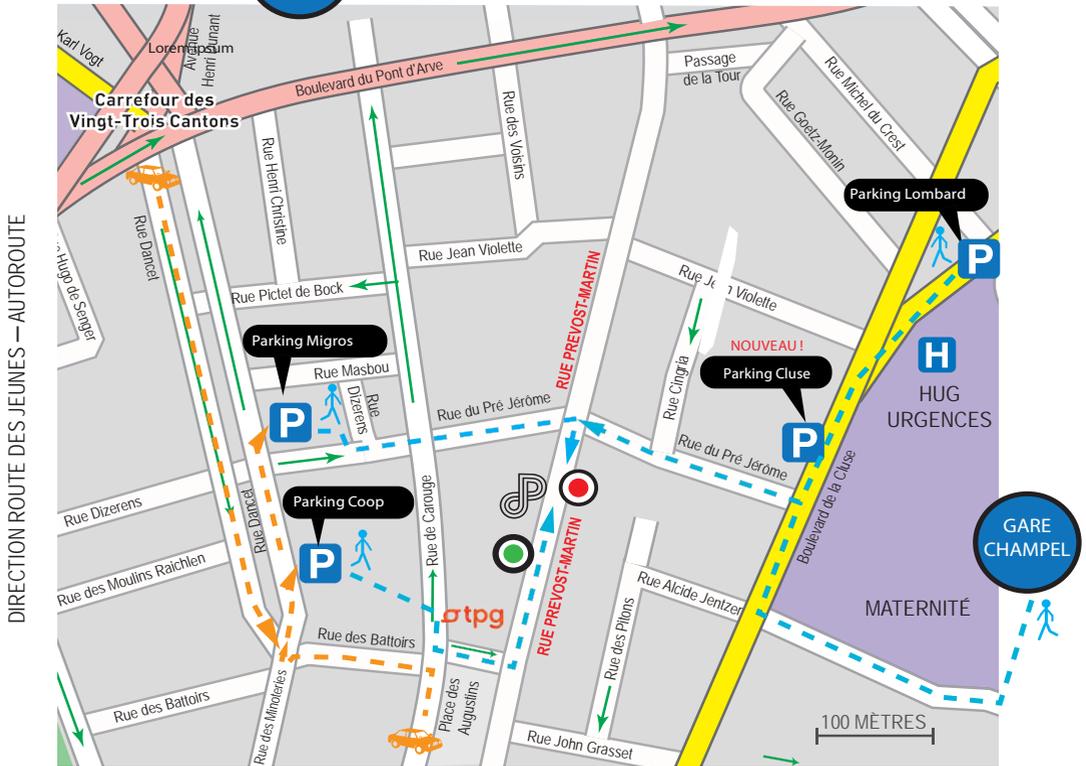


App. smartphone

PLAN D'ACCÈS & PARKINGS

GENÈVE

DIRECTION CENTRE — AUTOROUTE



DIRECTION CAROUGE

SENS UNIQUE



ACCÈS EN VOITURE



ACCÈS A PIED

2 minutes depuis parking Migros
 2 minutes depuis parking Coop
 2 minutes depuis parking Cluse
 5 minutes depuis parking Lombard
 5 minutes depuis la gare de Champel



EXPOSITION AU 51



EXPOSITION AU 44



24H/24H (parking Coop entrée voiture jusqu'à 21 h)

Photographies: Emmanuelle Bayart, Céline Michel, Erik Nicolas et Willian Pelissari

Conception et mise en pages: Gérald Rochat (mediaram)
 imprimé à Genève et Lausanne par Prestige Graphics SA

JOAILLERIE & HORLOGERIE

VENTE JEUDI 16 JUIN



Lots 156 à 241

Lots 4933 à 5929



PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE
PRÉVOST-MARTIN 51 | 1205