

# VENTE AUX ENCHERES SILENCIEUSE (OU VENTE SUR OFFRE) DU MARDI 13 MARS 2012

Les offres doivent nous parvenir avant lundi 12 mars à 22 heures

## ARGENTERIE

<b>3001.</b> Ménagère pour 6 personnes en métal argenté Christoffe, modèle América, 41 pièces comprenant: fourchettes, couteaux et cuillers de table et à entremet et 5 pièces de service	300-500	(100)
<b>3002.</b> Paire de cadres à photographie en métal doré, 16x13 cm	100-150	(50)
<b>3003.</b> Suite de 12 chérubins porte-menu en laiton, h. 4 cm	150-200	(100)
<b>3004.</b> Couverts à poisson pour 12 personnes en métal argenté et bakélite Sheffield 1922, dans un coffret en bois	200-300	(100)
<b>3005.</b> 6 lévriers formant porte-couteau en métal argenté WMF, 9 cm	100-200	(50)
<b>3006.</b> Cadre à photographie diptyque en argent 925 guilloché, Italie, 10x7 cm, 95g	150-200	(100)
<b>3007.</b> Boîte à cigarettes rectangulaire à motif gravé de canards et paysages en argent et cuivre, Japon, 21x14 cm	200-300	(100)
<b>3008.</b> 4 coupelles ovales ajourées et 1 cuiller de service pattern 1870 en argent, Etats-Unis, Gorham, fin XIXe et 1930, larg. 9 cm, 140g	200-300	(100)
<b>3009.</b> Service à thé égoïste à motif de godrons en argent, Birmingham 1938, comprenant: 1 théière, 1 sucrier et 1 crémier, brut 370g	300-500	(200)
<b>3010.</b> Suite de 6 coquetiers en argent, Suède 1923, 400g	400-600	(200)
<b>3011.</b> Vide-cendrier rond en argent 925, Mexique, manche en bois fruitier, brut 460g	300-500	(250)
<b>3012.</b> 2 bols et 2 coupelles en vermeil, Minerve 1er titre, Puiforcat, diam. 10 et 11 cm, 500g	400-600	(300)
<b>3013.</b> 6 gobelets à vodka sur piédouche et 1 petit plateau en argent, Etats-Unis, larg. 19 cm	200-300	(150)
<b>3014.</b> <i>Chouette</i> , figurine en argent par Tiffany, h. 4 cm, 110g	100-200	(50)
<b>3015.</b> 7 coupelles coquille en argent et métal argenté, pieds boules et dauphin, larg. 5 cm	200-300	(100)
<b>3016.</b> 1 cuiller à sauce, 1 à saupoudrer et 6 cuillers à dessert en argent, Suède 1914, 260g	200-300	(100)
<b>3017.</b> Paire de cuillers à sauce à motif de volutes et feuille en argent, Suède 1903, 130g	150-200	(80)
<b>3018.</b> 1 porte toast, 2 coquetiers sur présentoir et 1 beurrier en métal argenté et argent, Londres 1903, 185g	200-300	(150)
<b>3019.</b> Paire de dessous de bouteille à motif d'écailles en bois et argent 800, Italie, diam. 13 cm	100-200	(50)
<b>3020.</b> Tasse d'époque Victorienne à motif de godrons et rinceaux en argent, Londres 1838, 250g	200-300	(150)
<b>3021.</b> Pomme de pin en argent 800, Italie, Fasano Turin, larg. 13 cm, 140g	150-200	(80)
<b>3022.</b> 2 boîtes rondes en argent 800, Italie, h. 11 et 13 cm, 850g	500-800	(400)
<b>3023.</b> Paire de faisans en argent, long. 23 cm, 120g	200-300	(100)
<b>3024.</b> Saleron rectangulaire festonné en argent, poinçon de Moscou 1857, larg. 9 cm, 25g	100-150	(50)
<b>3025.</b> Porte boîte à allumettes orné d'une encre en argent, Minerve 1er titre, Hermès, larg. 8 cm, 130g	200-300	(100)
<b>3026.</b> Timbale en argent, tête de vieillard, Paris ca 1830, Theodore Tonnellier, h. 9 cm, 100g	150-200	(80)
<b>3027.</b> 1 compotier octogonal et 1 crémier à décor de rinceaux et guirlandes en argent, Etats-Unis, diam. 23 et h. 16 cm	500-800	(380)
<b>3028.</b> Paire de cadres rectangulaires en argent guilloché, 24x18 cm	100-200	(50)

<b>3029.</b>	2 cadres rectangulaires en argent à décor de rinceaux, 24x18 et 23x18 cm	100-200	(50)
<b>3030.</b>	5 cadres rectangulaires en argent de différentes tailles	200-300	(100)
<b>3031.</b>	Louche en argent 800, Allemagne, 260g	400-600	(300)
<b>3032.</b>	Assiette à bouillie festonnée et sa cuiller en argent 800 Jezler, diam. 18 cm, 215g	400-600	(250)
<b>3033.</b>	Service à thé en argent, Mercure 1er titre, Gombert et Bibollet, Paris ca 1920, corps à motif d'acanthes dédié à Monsieur Alexis Ferrier, comprenant: théière, cafetière et sucrier, 1440g	800-1.200	(700)
<b>3034.</b>	Paire de chandeliers fuselés à bordure de palmettes en argent, percés pour l'électricité, h. 23 cm	200-300	(100)
<b>3035.</b>	Panier sur piédouche à bordure ajourée de rinceaux et anse en accolade en argent 800, Italie, diam. 21 cm, 400g	300-500	(200)
<b>3036.</b>	Boîte à cigarettes en argent 800, couvercle guilloché et gravé aux armes Medicis, larg. 13 cm	150-200	(80)
<b>3037.</b>	1 coupe ovale quadripode et 1 plat ovale à bordure de feuilles d'eau en argent 800, Italie, larg. 23 et 41 cm, 1390g	800-1.200	(700)
<b>3038.</b>	Théière et sucrier de style Rocaille en argent 800, Italie, 590g	300-500	(200)
<b>3039.</b>	Sucrier sur piédouche à frises de feuilles d'eau et anse croisée en argent 800, Italie, 310g	200-300	(150)
<b>3040.</b>	2 boîtes en argent 800 guilloché émaillées d'un monogramme couronné, larg. 8 cm, 120g	100-200	(50)

## CERAMIQUE - FAIENCE - PORCELAINE - VERRERIE

<b>3041.</b>	Vase en céramique vernissée anglaise Royal Doulton, à décor de feuilles de chêne, h. 35 cm	100-150	(50)
<b>3042.</b>	Vase à 2 anses en céramique verte Royal Bonn, Germany, h. 31 cm	150-200	(80)
<b>3043.*</b>	Saucière en céramique à décor polychrome de papillons et de fleurs, marque en noir sous couverte	100-150	(50)
<b>3044.</b>	Service de table pour 6 personnes en faïence par Villeroy & Boch, modèle «Phénix Bleu» comprenant 40 pièces: assiettes plates, creuses, à dessert, à pain, tasses à thé, 1 soupière couverte, 1 théière, 1 cafetière, 1 sucrier, 1 crémier, 1 pot à crème, 1 beurrier, 2 rapiers, 1 plat ovale, 1 petite saucière	400-600	(200)
<b>3045.</b>	Théière couverte en faïence à décor noir sur fond blanc d'un pêcheur, ancienne, h. 24 cm (dégâts)	80-120	(30)
<b>3046.</b>	6 assiettes de présentation en porcelaine rouge et or à décor de volutes feuillagées	100-150	(60)
<b>3047.</b>	Paire de petits cache-pots en porcelaine de Sèvres à décor peint bleu et rose de fleurs, h. 11 cm, diam. 12 cm	150-200	(80)
<b>3048.</b>	Service à dîner pour 6 personnes en porcelaine Villeroy & Boch, modèle Geranium, 62 pièces comprenant: grandes assiettes, assiettes creuses, à dessert, coupelles, tasses à bouillon, à thé, à café et à expresso, théière, cafetière, crémier, 2 sucriers, broc à eau, saucière, ravier, salière et poivrier, 2 grands plats ovales et 2 soupières	400-600	(200)
<b>3049.</b>	Paire de petits pots couverts sur leur présentoir en porcelaine Coalport à décor polychrome et or de fleurettes	300-500	(80)
<b>3050.</b>	Coupelle en porcelaine de Limoges par Cartier à marli décoré d'animaux, diam. 16 cm	100-150	(50)
<b>3051.</b>	Chien allongé, sculpture en porcelaine Royal Copenhagen, long. 23 cm	200-300	(100)
<b>3052.</b>	Paire de petits vases gourdes en porcelaine Royal Copenhagen à décor d'oiseaux blancs sur fond bleu, h. 13 cm	100-150	(50)
<b>3053.</b>	Chien assis en céramique anglaise à décor polychrome, h. 21 cm	100-150	(50)

3054.	Bol couvert et sa sous-tasse en porcelaine Raynaud, Limoges, modèle Puiforcat à décor floral polychrome et or, monture métal	100-150	(50)
3055.	Paire de singes en porcelaine polychrome de Meissen, monture en bronze doré, h. 18 cm	200-300	(100)
3056.	8 assiettes et 8 tasses à café en porcelaine Rosenthal à décor polychrome de fleurs et de frises de rinceaux en or mat et brillant, diam. 20 cm	100-200	(50)
3057.	Rafraîchissoir en porcelaine, décor de médaillons allégoriques amoureux, de guirlandes et semis de fleurs de goût Louis XVI, Manufacture de la Reine, Paris, XIX-XXe s., h. 18 cm	100-150	(50)
3058.	Bougeoir d'époque Napoléon III en porcelaine à décor de fleurettes dorées sur fond noir, marque «J.P.» pour Jacob Petit, Fontainebleau, h. 26 cm	150-200	(100)
3059.	Coupe «Coeur» en porcelaine bleue et dorée par Christian Dior, long. 16 cm	100-150	(50)
3060.*	Théière couverte en porcelaine de Meissen à décor polychrome de paysages lacustres rehauts dorés, début XIXe s., h. 18 cm (fête)	200-300	(100)
3061.*	<i>Femme au chat</i> , figurine en porcelaine de Meissen, h. 14 cm (dégâts)	100-150	(80)
3062.*	Assiette en porcelaine de Meissen à décor polychrome de fleurs et de papillons, diam. 25 cm	100-150	(50)
3063.	Saucière en porcelaine de Nyon, de forme polylobée, à décor polychrome de fleurs et bordure d'oves dorées. Marque sous couverte, h. 14 cm, long. 23 cm	300-500	(150)
3064.	Cafetière en porcelaine de Nyon, de forme piriforme, anse en harpe, à décor polychrome de fleurs et bordure dorée (couvercle manquant). Marque sous couverte, h. 20 cm	150-250	(100)
3065.	4 assiettes en porcelaine de Nyon, à bordure polylobée dorée, décor cordé et brindilles. Marque sous couverte, diam. 23 cm	400-600	(300)
3066.	Saladier en verre ciselé signé Orrefors, diam. 31 cm	80-120	(40)
3067.	Petit flacon couvert et 3 petits verres à liqueur en verre gravé signés Orrefors, h. 17 cm	60-80	(30)
3068.	Vase suédois en verre teinté vert et bleu par Kosta, h. 31 cm	60-80	(30)
3069.	Vase en verre gravé à décor d'une femme tenant une colombe signé Orrefors, h. 28 cm	50-100	(30)
3070.	Petit vase en verre brun, signé et numéroté, h. 10 cm	60-80	(30)
3071.	Vase en verre de Murano de couleur verte signée Venini, h. 30 cm	100-150	(50)
3072.	Petit vase tripode signé Daum France en verre vert et violet, piètement tripode, h. 17 cm	60-80	(30)
3073.	Vase dans le goût de Loetz en verre multicolore et doré, col trilobé, h. 18 cm	100-150	(50)
3074.	Petit vase Art Nouveau signé Gallé en verre multicouche, à décor floral brun sur fond blanc, h. 7 cm	200-300	(100)
3075.	Cadre en cristal à bordure torsadée, agrafe et structure en laiton, h. 33 cm, l. 27 cm	100-150	(30)
3076.	Paire de carafes en verre taillé, l'une à Vodka et l'autre à Sherry, h. 25 cm	100-150	(50)
3077.	Vase en verre multicouche vert et bleu signé J.Byron, h. 15 cm	100-150	(50)
3078.	Plat circulaire par Baldwin et Guggisberg en verre teinté rouge à stries sur le verso, signé «B/G NONFOUX 96», diam. 31 cm	150-200	(100)
3079.	Flacon en verre rose à décor de festons marbrés blancs, XXe s., h. 17 cm	60-80	(30)
3080.	Moutardier en cristal taillé signé Baccarat, h. 11 cm	100-150	(50)
3081.	<i>Les introuvables</i> , collection de 3 flacons de parfum miniatures par Lalique des éditions limitées «Muses» de 1994, «Jasmin» de 1995, «Le nu» de 1996, avec coffret de présentation	100-150	(50)

- 3082.** Vase en verre incolore de Murano, légèrement évasé sur la base, à décor intercalaire de filatures blanches, h. 28 cm 300-500 (200)

## OBJETS DE DECORATION ET VARIA

- 3083.\*** Petit triptyque de voyage monté en pendentif en argent, ancien, h. 6 cm (dégâts) 100-150 (50)
- 3084.\*** Saint en bois sculpté, h. 73 cm (dégâts) 200-300 (100)
- 3085.** Flacon tabatière en os sculpté, Chine, h. 6 cm. On joint 1 flacon de parfum recouvert d'osier tressé, bouchon en ivoire, h. 12 cm 100-150 (50)
- 3086.** *Courtisane nourrissant les poules*, petite statuette féminine en ivoire sculpté, h. 12 cm 60-80 (30)
- 3087.** Bouchon de radiateur pour Jaguar avec «mascotte» en acier chromé, très probablement pour modèle Mark V (1948-1951), long. 20 cm 200-300 (150)
- 3088.** Suite de 7 personnages en armure de style médiévale en étain signées Michel Laude, h. 20 cm 400-600 (200)
- 3089.** *Satyre*, sculpture en albâtre de style antique sur socle en marbre noir, h. 35 cm 400-600 (200)
- 3090.** Mortier en marbre jaune taillé, 4 protubérances semi-circulaires et traces d'outillage sur la surface, ancien, h. 17 cm 200-300 (50)
- 3091.** Seau en métal argenté repoussé, h. 47 cm 150-200 (50)
- 3092.** Obus de canon en fonte et laiton transformé en boîte, h. 30 cm 150-200 (100)
- 3093.** Fontaine murale en bois peint vert, h. 47 cm 150-200 (100)
- 3094.** Eventail en tissu à décor de personnages dans le style du XVIIIe s., monture en ivoire 150-200 (100)
- 3095.** Paire de bougeoirs en bronze doré et opaline bleue, à décor de mascarons et acanthes, h. 29 cm 150-200 (100)
- 3096.** Pendulette en forme de lyre et paire de petits bougeoirs angelots en bronze doré à décor émaillé polychrome, h. 25 cm (dégâts) 200-300 (100)
- 3097.** Coupe sur piédouche en verre opalin blanc, monture en bronze doré, h. 14 cm, diam. 18 cm 150-200 (50)
- 3098.** 2 coffrets à bijoux en verre taillé et monture en laiton, fin XIXe s. 200-300 (100)
- 3099.** Petit coffret à couture gainé de maroquin fauve, mécanisme faisant de la musique, 13x16x12 cm (dégâts) 100-150 (50)
- 3100.** *Ibis, canard, libellule et escargot*, collection de 4 animaux en métal, coquilles, oeuf d'autruche et pierres dures 200-300 (100)
- 3101.** Paire de corbeilles à fleurs en bois sculpté polychrome, XVIIIe s., h. 27 cm (manques) 100-150 (80)
- 3102.** Paire de bougeoirs anglo-indiens en ivoire sculpté, XIXe s., h. 21 cm (restaurations) 200-300 (100)
- 3103.** Tête en terre cuite représentant un prêtre juif, Falasha, Ethiopie, h. 8 cm 100-150 (50)
- 3104.** Collection de 9 enseignes de métiers artisanaux en fer forgé à décor notamment d'étoile, fer à cheval, ciseaux... 150-200 (100)
- 3105.\*** Décoration de l'«Ordre de la Couronne», distinction honorifique Qajar en métal émaillé, datée 1332 (1913), Iran, long. 10 cm 100-200 (20)
- 3106.** Paire d'ornements en forme de lyres en bois sculpté et doré, XIXe s., h. 51 cm. Provenance: Nicole Mugler antiquités, 2 rue de l'Université, Paris, en 1994 500-800 (100)
- 3107.** Boîte ronde en papier maché laqué noir et vernis présentant 2 gravures marouflées, France XIXe s., diam. 8,5 cm 200-300 (150)
- 3108.** Paire de chenets de style Louis XV en bronze doré représentant un perroquet dans un décor rocaille, XIXe s., h. 25 cm 700-900 (200)

<b>3109.</b>	Lampe dans le style de Tiffany, piètement en bronze patiné, abat-jour en verre mosaïque multicolore, h. 48 cm	200-300	(100)
<b>3110.</b>	Paire de bougeoirs en laiton orné d'un perroquet et fleurettes en porcelaine polychrome par Samson, montés en lampe, 2 lumières, h. 24 cm (dégâts)	200-300	(100)
<b>3111.</b>	Lampe en forme de champignon en verre teinté orange, ca 1970, h. 33 cm	200-300	(150)
<b>3112.</b>	Tapis Kayseri, Anatolie, en soie, à médaillon central fleuri sur fond bleu ciel, bordure ivoire, ancien, 87x131 cm	400-600	(300)
<b>3113.</b>	Table de bistrot en marbre, piètement en fonte, 64x58 cm	100-150	(50)
<b>3114.</b>	<i>Composition</i> , technique mixte, collage, huile, pastel gras et fusain sur polystyrène expansé, signée Nicolaus et datée 1986-1990, 102x62 cm	200-300	(50)
<b>3115.</b>	Victor Vasarely (1908-1997), <i>Novae</i> , volume en plastique et plexiglas au motif abstrait, tirage à 17 exemplaires, 30x30x5 cm	200-300	(100)

## ART D'ORIENT ET D'EXTREME ORIENT

<b>3116.</b>	Verseuse miniature en céramique polychrome en forme d'oiseau, probablement asiatique, h. 5 cm	80-120	(50)
<b>3117.</b>	Lot de 30 netsuke, personnages divers et animaux, h. 2 à 5 cm	400-600	(200)
<b>3118.</b>	Lot de 35 netsuke, personnages divers et animaux, h. 2 à 7 cm	400-600	(200)
<b>3119.</b>	Grand bassin en émaux cloisonnés, épaulement marquée, col évasé, décor de rinceaux fleuris sur fond de volutes bleu céleste, Japon, époque Meiji, diam. 33 cm (dégâts)	300-500	(150)
<b>3120.</b>	Boîte quadrangulaire en bois laqué noir, à décor de scènes, Japon, XIXe s., 6x15x10 cm	60-80	(30)
<b>3121.</b>	Boîte ovale en ivoire, décor en relief d'éléphants sur le pourtour et le couvercle, Inde, époque Raj, h. 8 cm, long. 13,5cm	150-200	(100)
<b>3122.</b>	Paire de boîtes en porcelaine, à corps cylindrique, décor de paysages et scènes de genre en bleu sous-couverte, Chine, XIXe s., h. 14,5 cm	100-150	(80)
<b>3123.</b>	Collection de 3 petits personnages articulés suspendus à une barre en ivoire, Chine, h. 11 cm	100-150	(50)
<b>3124.</b>	Paire de chiens de Fô en pierre de lard, juchés sur des dais au décor de pivoines et phénix, femelles jouant avec leurs petits, Chine, XXe s., h. 19 cm	100-150	(80)
<b>3125.</b>	Boîte en laque au décor d'éventails en or sur fond noir, Japon, XXe s., 17,5x21,5 cm. Provenance: succession comtesse Ahlefeldt	80-120	(50)
<b>3126.</b>	Bodhisattva en bois sculpté, assis en <i>dyanasana</i> , tenant un <i>ruyi</i> dans la main droite, cavité fermée au dos, Chine ou Japon, h. 10 cm. Provenance: succession comtesse Ahlefeldt	80-120	(50)
<b>3127.</b>	<i>Gaiwan</i> (bol couvert) en cuivre émaillé, décor de paysages et frises de rinceaux, Chine, XIXe s., h. 10 cm, diam. 11,5 cm (restaurations)	300-500	(200)
<b>3128.</b>	Stick en bambou à pommeau et fêrue d'argent, décor de diagrammes, animaux, palmes et inscriptions en <i>pegon</i> et date «1960» en chiffres arabes sur le fût, de rinceaux et dragon repoussé sur le pommeau, peut-être antérieur, en remploi, Asie du Sud-Est, long. 50 cm. Provenance: succession comtesse Ahlefeldt	200-300	(100)
<b>3129.</b>	Coffret de 5 pains d'encre de couleurs (blanc, jaune, rouge, bleu, vert), décor en relief de dragons, Chine, XXe s., 11x9 cm	400-600	(300)
<b>3130.</b>	Pinceau de calligraphie, hampe en os, à décor gravé de scènes de genre, Chine, XXe s., h. 31 cm	200-300	(100)
<b>3131.</b>	Paire de chiens de Fô, en jade de couleur vert acide, juchés sur des dés ornés d'une frise de palmettes, la patte de la femelle reposant sur son petit, celle du mâle sur la boule, Chine, h. 18 cm. Provenance: succession comtesse Ahlefeldt	400-600	(300)

<b>3132.</b>	Guanyin en jade épinard, debout sur un piédestal lotiforme, les mains jointes en <i>anjalmudra</i> , Chine, XXe s. h. 32 cm. Provenance: succession comtesse Ahlefeldt	100-150	(80)
<b>3133.</b>	3 jades, He Xiang, canards sauvages aux fleurs de lotus, cheval sellé, Chine, h. 16 cm	150-250	(100)
<b>3134.</b>	3 objets en pierres dures: Guanyin avec les disciples Longmu et Shan Tsai dans une grotte, un double <i>bixi</i> en forme de rocaille peuplée d'animaux et un bouc, Chine, long. 19 cm	200-300	(150)
<b>3135.</b>	Petit vase en forme de jarre, en jade vert menthe moucheté de roux, décor de 3 mascarons en têtes de béliers et de cigales stylisées en masques <i>taotie</i> , marque à 4 caractères sous la base, Chine, XXe s, h. 7 cm, diam. 11 cm	200-300	(100)
<b>3136.</b>	Cache-pot quadrangulaire en porcelaine, de forme évasée, décor représentant quatre moments de la vie d'un lettré, socle quadripode à entretoise d'origine, Chine, XXe s, h. 28 cm	200-300	(100)
<b>3137.</b>	Paire de lampes, jade et laiton, figures féminines chinoises montées en lampes sur des socles au décor de phénix de style japonisant, poinçon «GM» sur les douilles, h. 44 cm	300-500	(200)
<b>3138.*</b>	Boîte de jetons de jeu en nacre de forme discoïdale au couvercle ajouré et gravé, contenant 4 jetons aux couleurs du jeu de cartes, Chine, XIXe s., diam. 3 cm	150-200	(80)
<b>3139.*</b>	<i>Ding</i> (brûle-parfum), en agate, en demi-sphère, tripode, à anses en têtes de dragons et couvercle plat amorti par un chien de Fô, Chine, fin Qing ou République, h. 9,5 cm, long. 11 cm	200-300	(100)
<b>3140.</b>	Pas de lot	<i>Est. sur demande</i>	
<b>3141.</b>	Paire de vases gourde en émaux cloisonnés, décor de dragons <i>mangpao</i> (à 4 griffes) sur fond bleu, marque apocryphe Ming en caractères archaïsants sous la base, Chine, probablement XXe s, h. 34 cm	300-500	(200)
<b>3142.</b>	Boîte quadrangulaire en laque cinabre, décor de paysage sur le couvercle, Chine, XIXe s, 4x9,5 cm	100-150	(50)
<b>3143.</b>	4 <i>Maru Obi</i> en brocart de soie, dont un de mariage, décor de pivoines, chrysantème, phénix, oiseaux, Japon, XXe s., 400x31,5 cm	300-500	(150)
<b>3144.</b>	Leporello en carton, plat supérieur et inférieur en brocart de soie, décor de fleurs, intérieur or et fermoir en corde, Japon, XIXe s, h. 15 cm, long. 27 cm	80-120	(50)
<b>3145.</b>	Petit <i>Bitong</i> en porcelaine de forme quadrangulaire, décor de pivoines, branches fleuries et oiseaux, marque <i>Shen De Tang Zhi</i> (hall des vertues discrètes) tracée en rouge sous la base, Chine, XXe s, 10,5x5x5 cm	100-150	(80)
<b>3146.</b>	5 objets: 1 netsuke et 1 flacon à priser en ivoire, sceau en pierre de lard amorti par un bélier et son petit, sapèque ovale et pendentif de forme cylindrique en pierre dure, Chine, h. 7 cm	80-120	(50)
<b>3147.</b>	10 rince doigts couverts en émaux cloisonnés, décor de motifs floraux et motifs géométriques, Chine, XXe s, diam. 11 cm	200-300	(150)
<b>3148.</b>	Paire de vases en porcelaine coquille d'oeuf, de forme balustre à col en bobine, décor de faisans sur des rochers, frises de méandres, <i>lingzhi</i> (champignons d'éternité), marque <i>Qianlong Nian Zhi</i> en bleu sous la base, Chine, XXe s, h. 15 cm	150-200	(100)
<b>3149.</b>	4 broderies en soie, décor de paon, grue, faisan et oiseaux divers sur fond de satin bleu, Chine, XXe s, h. 79 cm, long. 31 cm	200-300	(150)
<b>3150.</b>	2 ouvrages: reliure traditionnelle enrichie de gravures sur bois représentant des Samouraï, signé Serge Lifar 1926, Japon, époque Edo ou Meiji; catalogue d'exposition de masques <i>Nô</i> du musée de Kyoto sous emboîtement à fermoirs, Japon, 1938, h. 37,5 cm, long. 25,5 cm. Provenance: succession comtesse Ahlefeldt	200-300	(150)



- 3151.** Vase lanterne en bronze à décor de phénix et dragon en émaux champlevés dans le style des Ming, marque en caractères archaïques sous la base, Japon, époque Meiji, h. 24 cm 400-600 (300)
- 3152.** Verseuse tripode couverte en bronze de forme *he* dans le goût des pièces archaïsantes chinoises de la dynastie Ming, décor champlevé de rinceaux de lotus et masques *taotie* en bandeaux et lambrequin, marque apocryphe de Xuande à six caractères en relief sous la base, Japon, époque, Meiji, h. 23 cm 500-800 (400)

### ACCESSOIRES DE MODE - MAROQUINERIE

- 3153.** Bracelet rigide en argent signé David Andersen, circ. 20 cm 200-300 (180)
- 3154.** Paire de clips d'oreilles en métal doré à décor végétal, signés Dominique Aurientis 80-120 (50)
- 3155.** **Cartier**, foulard en soie: «Panthère royale», boîte, 90x90 cm 150-200 (80)
- 3156.** **Chanel**, foulard en crêpe de soie fuchsia à motifs de chevrons, centre du foulard orné du monogramme de la marque, 90x90 cm 80-120 (50)
- 3157.** **Chanel**, ensemble d'un collier et d'une ceinture en métal doré à maille fantaisie retenant une fleur en métal doré, signés, long. collier 39 cm 200-300 (150)
- 3158.** **Christian Dior, Germany**, collier ras-de-cou en métal doré à maille fantaisie semi-rigide, signé 80-100 (50)
- 3159.** **Céline**, importante gourmette en métal doré retenant une plaque en métal doré signée Céline Paris, long. 26 cm 80-120 (50)
- 3160.** **Gucci**, foulard en soie à fond beige et bordure écossaise, à motifs d'étriers, 90x90 cm 150-200 (80)
- 3161.** **Gucci**, créoles bambou en argent, signées 80-120 (50)
- 3162.** **Hermès**, 4 cravates en soie à motifs variés: «Poissons», «Tulipes», «Fleurs» et «Fruits» 150-200 (80)
- 3163.** **Hermès**, 4 cravates en soie à motifs variés: «Toucan», «Tambour», «Papillons» et «Fleurs» 150-200 (80)
- 3164.** **Hermès**, 4 cravates en soie à motifs variés: «Bonbons», «Fruits», «Moulin» et «Roses et papillons» 150-200 (80)
- 3165.\*** **Hermès**, 4 cravates en soie à motifs variés: «Eléphants», «Girafes», «Coccinelles» et «Chasseurs de papillons» 150-200 (80)
- 3166.** **Hermès**, 4 cravates en soie à motifs variés: «Chouettes», «Avions», «Lièvres» et «Chevaux» 150-200 (80)
- 3167.** **Hermès**, 4 cravates en soie à motifs variés: «Singes», «Koala», «Grappes de raisins» et «Fleurs» 150-200 (80)
- 3168.** **Hermès**, 3 cravates en soie à motifs géométriques 150-200 (60)
- 3169.** **Hermès**, 3 cravates en soie à motifs variés 150-200 (60)
- 3170.** **Hermès**, lot de deux carrés en soie: «Le Tour du monde en 80 jours» et «Le Jeu du Pair Impair», 90x90 cm 200-300 (100)
- 3171.** **Hermès**, grand foulard en soie et cachemire à motifs variés colorés, 140x140 cm 200-300 (150)
- 3172.** **Hermès**, 2 paires de gants pour femme en cuir noir et en daim taupe, taille 6 1/2 200-300 (100)
- 3173.** **Hermès**, 2 paires de gants en daim taupe et noir et une paire de gants Christian Dior en cuir vert olive, taille 6 1/2 200-300 (150)
- 3174.** **Yves Saint Laurent**, foulard en soie écru et bleu à motifs de rinceaux et 1 foulard Christian Lacroix en soie multicolore 200-300 (100)
- 3175.** **Yves Saint Laurent**, 2 grands foulards en soie et cachemire à motifs variés colorés, 140x140 cm 300-500 (200)
- 3176.** **Yves Saint Laurent**, boucle de ceinture cercles tressés en métal doré, signée. On joint une broche ovale en métal argenté, plastique noir et strass, signée Scherrer Paris 80-120 (50)

3177.	Petit sac du soir entièrement brodé de perles noires, 15x22 cm	150-200	(100)
3178.	Sac du soir en lézard bleu foncé, bandoulière chaînette, fermoir doré, 17x23 cm	300-500	(200)
3179.	<b>Christian Dior</b> , sac du soir en croco verni bleu foncé, bandoulière dorée amovible, housse, 14x19 cm Provenance: succession comtesse Ahlefeldt	400-600	(250)
3180.	<b>Christian Dior</b> , sac baguette en satin noir, pendeloques ajourées formant le nom de la marque, housse, 12x28 cm	200-300	(100)
3181.	<b>Christian Dior</b> , mini sac Saddle en satin rouge et cuir verni, bandoulière ornée des initiales de la marque, 13x18 cm	150-200	(100)
3182.	<b>Christian Dior</b> , pochette de soirée en tissu écru ornée d'une fleur dorée	150-250	(100)
3183.	<b>Gucci</b> , sac du soir en autruche et fourrure beige, double bandoulière chaînette dorée, fermoir doré figurant une tête de tigre, housse, 15x22 cm	200-300	(150)
3184.	<b>Gucci</b> , grand sac weekend croco verni noir à rabat, fermeture à combinaison, double poignée, 30x44x20 cm	2.500-3.500	(2.000)
3185.	<b>Gurtner</b> , 2 pochettes clutch en forme d'enveloppe en cuir bleu jeans et blanc, fermoir pression dorée à décor de strass, 18x26 cm	300-500	(200)
3186.	<b>Hermès</b> , sac de plage en coton imprimé à décor d'oiseaux des îles et de feuillage, h. 35 cm	200-300	(100)
3187.	<b>Hermès</b> , lot de deux sacs Alpha en box noire et bleue marine, 26x22 cm	150-200	(100)
3188.	<b>Hermès</b> , sac Drag de voyage en toile écru et cuir bordeaux, rabat cranté, fermeture ceinture et double poignée, 40x55x30 cm	800-1.200	(600)
3189.	<b>Hermès</b> , porte-documents en box bordeaux, serrure et clefs, 24x28 cm et sa couverture pour agenda de bureau assortie. On joint un étui pour agenda de poche Louis Vuitton en toile monogrammée, 16x9 cm	300-500	(250)
3190.	<b>Hermès</b> , sac à dépêches en box bordeaux, 3 compartiments internes, fermoir serrure dorée, 28x38 cm accompagné de sa couverture pour agenda de bureau et de son bloc-notes assortis	400-600	(300)
3191.	<b>Hermès</b> , couverture pour agenda de bureau en cuir fauve et un étui pour agenda de poche en cuir bordeaux	200-300	(100)
3192.	<b>Jacob</b> , sac clutch en croco verni noir et en relief sur la partie centrale, fermoir doré, bandoulière détachable, housse, 13x18 cm	300-500	(200)
3193.	<b>Jacob</b> , sac clutch en croco verni ambre et beige naturel en relief sur la partie centrale, bandoulière détachable, housse, 15x20 cm	400-600	(300)
3194.	<b>Lanvin</b> , porte-carte en croco verni noir, fermé 9x11,5 cm	150-200	(100)
3195.	<b>Morabito</b> , sac à main en croco brun verni, fermoir doré, miroir intérieur, 16x25 cm Provenance: succession comtesse Ahlefeldt	300-500	(250)
3196.	<b>Morabito</b> , sac à main en croco verni noir, double bandoulière et fermoir dorés, 15x24 cm Provenance: succession comtesse Ahlefeldt	300-500	(250)
3197.	<b>Morabito</b> , sac à main en croco verni noir, double poignée, 3 compartiments intérieurs avec porte-cartes et poche zippée, 20x25 cm. Provenance: succession comtesse Ahlefeldt	300-500	(250)
3198.	<b>Kathryn Mourreau</b> , 2 sacs Bauletto à décor de fleurs sur la base des anses. L'un en cuir verni vert foncé façon croco, 20x28 cm et l'autre en cuir grainé bleu marine, 26x36 cm	600-800	(500)
3199.	<b>Prada</b> , sac à main en peau de serpent Karung et satin orangé, 2 poignées, certificat, 13x20x7 cm	200-300	(150)
3200.	<b>Smythson of Bond Street</b> , porte-documents en cuir noir, fermetures zippées, 36x28 cm	150-200	(100)



<b>3201.</b> Valentino, petit sac à main en lézard multicolore vert, bleu et prune à décor floral, fermoir orné de strass, housse, 12x19 cm	200-300	(150)
<b>3202.</b> Louis Vuitton, lot de 2 sacs de voyage Steamer Bag en toile monogrammée et cuir naturel, fermeture à patte, 1 poignée, 55x25x60 cm et 45x20x52 cm	800-1.200	(600)
<b>3203.</b> Louis Vuitton, porte bloc-notes en toile monogrammée, 23x18 cm	150-200	(100)

## MONTRES - PENDULETTES - STYLOS – BRIQUETS - BIJOUX

<b>3204.</b> Montre-bracelet en métal doré et acier, mécanique, signée Marben	300-500	(150)
<b>3205.</b> Montre-bracelet en métal doré et acier, mécanique, signée Marben	300-500	(150)
<b>3206.</b> Montre-bracelet en or 585, mécanique, diam. 23 mm. On joint un bracelet en or 750 à maille fantaisie, long. 20 cm, 42g	1.600-2.000	(800)
<b>3207.</b> Movado, <i>Ermetophon</i> . Montre mécanique en métal doré et gainée de cuir noir (dégâts)	200-300	(100)
<b>3208.</b> Gounouilhou & François, Genève, n°17561. Montre de poche en or 750, mécanique, cadran en émail blanc, chiffres romains, compteur des secondes à 6 heures, diam. 48 mm	600-800	(300)
<b>3209.</b> Christian Dior, montre plaquée or, quartz	300-500	(150)
<b>3210.</b> Ebel, montre-bracelet en or 750, mécanique	300-500	(150)
<b>3211.</b> Ebel, montre-bracelet en acier, mécanique	100-150	(50)
<b>3212.</b> Longines, montre-bracelet acier, quartz, date à guichet, diam. 24 mm	100-150	(50)
<b>3213.</b> Omega, montre-bracelet en or 750, quartz, larg. 28 mm, 27g	1.500-2.000	(700)
<b>3214.</b> Tissot, <i>Seastar</i> . Montre ronde en acier, automatique, larg. 20 mm	100-150	(50)
<b>3215.</b> Zenith, montre en or 750, mécanique, compteur des secondes à 6 heures, diam. 29 mm	200-300	(100)
<b>3216.</b> Pendulette rectangulaire avec monture en argent	150-200	(80)
<b>3217.</b> Pendulette en argent gravé et bois, signée R. Carr	150-200	(80)
<b>3218.</b> Petite pendulette rectangulaire en argent, signée Arthur Price of England	150-200	(80)
<b>3219.</b> Pendulette ronde en argent et métal doré	150-200	(80)
<b>3220.</b> Pendulette de style Louis XV à 3 panneaux, en bronze doré et émail rouge, décor grisaille, scène galante et angelots, h. 11,5 cm	200-300	(100)
<b>3221.</b> Longines, pendulette-réveil des années 1930, mécanique, 2 compteurs, un pour le réveil et un pour les secondes, 8,3x6,2 cm	300-500	(150)
<b>3222.</b> Christian Dior, stylo-bille en métal doré strié serti de diamants, garantie, boîte	300-500	(200)
<b>3223.</b> Parker, lot de 3 stylos-plumes en or 585, résines noir et bordeaux et métal	150-200	(100)
<b>3224.</b> S.T. Dupont, briquet plaqué or à motif de pointes de diamant	100-150	(50)
<b>3225.</b> Collier en or 750 retenant un saphir, long. 40 cm, 6g	300-500	(150)
<b>3226.</b> Pendentif en or 750 retenant une pièce de 2 escudos de Charles IV d'Espagne datée de 1798, atelier Madrid, 6g	300-500	(150)
<b>3227.</b> Bague en or 750 sertie de strass, doigt 56-16	150-200	(80)
<b>3228.</b> Paire de boucles d'oreilles en or 585 retenant des perles bicolores	200-300	(100)
<b>3229.</b> Ensemble d'une bague et d'une paire de boucles d'oreilles en or 585 sertie d'un saphir synthétique color-change, doigt 51-11	150-200	(80)
<b>3230.</b> Bague en or 750, doigt 54-14, 7g	300-500	(150)
<b>3231.</b> Bague anneau en or 750 et coeurs gravés, doigt 53-13, 5g	300-500	(150)
<b>3232.</b> Paire de clous d'oreilles en or 750 poli, 11g	500-800	(250)
<b>3233.</b> Lot d'un pendentif taureau 2 ors 750 serti d'un diamant et d'un pendentif capricorne en or 750 signé Gübelin et sa chaîne en plaqué or	700-900	(350)

3234.	Paire de clips d'oreilles en or 750, 6g	400-600	(200)
3235.	Lot de 2 pendentifs en or 750 retenant un disque en jade	200-300	(100)
3236.	Collier chaîne en or 750 alternée de boules d'or, long. 45 cm, 11g	800-1.200	(400)
3237.	Paire de clips d'oreilles 2 ors 750 sertis de diamants, 6g	600-800	(300)
3238.	Broche 2 ors 750 sertie de diamants, 14g	600-800	(300)
3239.	Broche feuille 2 ors 750 sertie d'une ligne de diamants, 9g	400-600	(200)
3240.	Bague 2 ors 750, sertie d'un quartz fumé (env. 4ct), doigt 56-16	150-200	(80)
3241.	Bracelet 1 rang de perles blanches, fermoir en or 750, long. 18 cm	100-150	(50)
3242.	Bracelet en or 375 à maille fantaisie, long. 18 cm, 6g	100-150	(60)
3243.	Paire de clips d'oreilles en or 585 strié en forme de carré froissé, boîte, 9g	300-500	(130)
3244.	Collier semi-rigide 2 ors 585 retenant un pendentif dauphin en or gris 585 poli et strass bleus, 14g	200-300	(100)
3245.	Montre de poche en argent, signée Perret & Co, numérotée 03190	400-600	(200)
3246.	Tsavorite de 1.96ct de taille rectangulaire sur papier	400-600	(200)
3247.	Lot d'une paire de boucles d'oreilles en or 585 sertie de turquoises cabochon et d'une petite épingle de sûreté en or 585 ornée de 4 perles. On joint 2 paires de boucles d'oreilles en or 375 serties de perles dont l'une avec 1 diamant.	400-600	(200)
3248.	Lot d'un collier demi-lune en vermeil à motifs floraux en découpé (chaîne cassée) et d'une broche ronde en métal doré à dessins japonisants	100-150	(50)
3249.	Pendentif en or 750 serti d'une perle mabé goutte	400-600	(200)
3250.	Lot d'un pendentif balai en métal et d'un pendentif demi-lune en or 585. On joint une chaîne en or 585, long. 61 cm, 6g	200-300	(100)
3251.	Lot de 2 liens pour collier 2 ors 750, l'un serti de diamants et l'autre d'émeraudes cabochon	200-300	(100)
3252.	Paire de boucles d'oreilles en or 585 ornées d'une rose en corail rose	100-150	(50)
3253.	Lot de 2 paires de boucles d'oreilles en or 375 serties de grenats	100-150	(50)
3254.	Ensemble d'un bracelet rigide et d'une paire de boucles d'oreilles en argent sertis de turquoises cabochon. On joint une broche-pendentif en vermeil serti d'une malachite	100-150	(50)
3255.	Broche plume en or 750, 10g	400-600	(200)
3256.	Bracelet semi-rigide en or 750 serti de diamants, 11g (diamant manquant)	400-600	(200)
3257.	Bague en or gris 750 sertie de diamants, doigt 46-6	300-500	(150)
3258.	Bague ancienne en or 750 et argent sertie de diamants, doigt 54-14	300-500	(150)
3259.	Bague en or gris 750 sertie d'une aigue-marine taille rectangulaire (env. 6ct) encadrée de diamants, doigt 54-14	500-800	(150)
3260.	Lot de 2 bagues en or 750, l'une sertie de diamants, l'autre d'une tourmaline et perles, doigt 48-8 et 51-11. On joint une broche en or 750 sertie d'un rubis et perles et un pendentif croix en métal sertie de grenats taille marquise	300-500	(120)
3261.	Collier multirangs de billes de corail blanc et perles roses tressées, fermoir aimanté en argent, long. 50 cm	300-500	(150)
3262.	Collier 2 rangs de perles baroque plates, fermoir en argent, long. 5 cm	200-300	(100)
3263.	Collier de perles baroque roses, fermoir boule en argent, long. 48 cm	300-500	(150)
3264.	Collier de perles baroques blanches alternées de boules d'améthystes, long. 80 cm	300-500	(150)
3265.	Collier 3 rangs de boules de corail blanc alternées de boules de péridot, long. 56 cm	300-500	(150)
3266.	Ensemble d'un collier et d'un bracelet de boules de corail rose moucheté, fermoirs en argent, long. 64 cm et 22 cm	300-500	(150)

3267.	Collier de perles en forme de croix, fermoir en argent, long. 56 cm	200-300	(100)
3268.	Collier de perles baroque blanches, fermoir en argent, long. 105 cm	300-500	(150)
3269.	Ensemble d'un collier et d'un bracelet de perles cerclées aubergine, fermoirs en argent, long. 110 cm et 21 cm	300-500	(120)
3270.	Collier de perles roses, long. 6 m	400-600	(200)
3271.	Collier de boules de grenats et de quartz rose torsadé, fermoir en argent, long. 47 cm	300-500	(150)
3272.	Bracelet charms coeurs en argent, long. 18 cm	80-120	(50)
3273.	Bracelet charms en argent, long. 20 cm	80-120	(50)
3274.	Bracelet en argent et billes de métal doré à maille fantaisie, long. 18 cm	80-120	(50)
3275.	Bracelet en argent et charms chaussures de couleur, long. 18 cm	80-100	(50)
3276.	Bracelet charms en argent et couleurs, long. 18 cm	80-100	(50)
3277.	Collier multi-rangs de perles blanches baroques, fermoir en or 585, long. 47 cm	300-500	(100)
3278.	Lot de 3 éléments anciens 2 ors 750 serti de diamants, saphirs et rubis	800-1.200	(500)
3279.	Broche 2 ors 750 sertie de diamants, 5g	500-800	(300)
3280.	Bague en or 750 sertie d'une améthyste taille rectangulaire (env. 4 ct), doigt 52-12	500-800	(300)
3281.	Bague en or 750 sertie d'une aigüe-marine taille rectangulaire (env. 1ct) et diamants, doigt 54-14	300-500	(150)
3282.	Bague en or 750 sertie d'une perle blanche épaulée de 2 diamants, doigt 56-16	300-500	(130)
3283.	Bague 2 ors 750 sertie d'un diamant, doigt 56-16	300-500	(130)
3284.	Bague en or 750 sertie d'une cornaline, doigt 57-17	400-600	(200)
3285.	Bague 2 ors 750 sertie de saphirs taille marquise et diamant, doigt 53-13	500-800	(250)
3286.	Pendentif ancien en or 750 serti d'onyx et perle blanche	400-600	(200)
3287.	Bague en or 750 sertie d'une pierre verte, doigt 55-15	200-300	(150)
3288.	Bague en or 750 sertie d'un camée, doigt 57-17	300-500	(150)
3289.	Épingle en or 750 sertie d'une intaille en cornaline	100-150	(50)
3290.	Clou d'oreille Art Déco en or gris 750 serti de diamants et résine noire	100-150	(50)
3291.	Coupelle en sodalite et métal doré	200-300	(100)
3292.	Étui en bois et or 750 serti d'un saphir cabochon	100-150	(50)
3293.	Broche noeud en or 585 sertie de grenats retenant une montre Boule de Genève en or 585, signée Gradus	400-600	(200)
3294.	Lot de perles Ikecho multicolores	300-500	(180)
3295.	Lot de perles baroques multicolores	300-500	(120)
3296.*	Collier 2 rangs de boules de pierre de lune, quartz, quartz rose et aigüe-marine facettées, long. 40 cm	300-500	(150)
3297.*	Lot d'un collier de boules de cristal de roche facettées et d'un collier de boules de grenats mandarine facettées, long. 42 cm	300-500	(150)
3298.*	Paire de pendants d'oreilles en or 750 serti d'un diamant retenant des gouttes d'iolite facettées et perles blanches	400-600	(200)
3299.	Chaîne à maille corde en or gris 750 ponctuée de perles blanches, long. 83 cm. Provenance: succession comtesse Ahlefeldt	400-600	(200)
3300.	Porte-clés en or 750 retenant un pendentif rond en or 750 de diamants. Provenance: succession comtesse Ahlefeldt	400-600	(200)
3301.	Bracelet en or 750 avec fermoir coeur en or 750 retenant une pièce Napoléon de 40 francs en or, datant de 1811, long. 20 cm, 45g	1.600-2.000	(1.000)
3302.	Bracelet en or 585 à maille gourmette, fermoir coeur en or 585 serti de diamants, long. 19 cm, 24g	1.000-1.500	(400)

<b>3303.</b>	Collier en or 750 à maille serpent ronde retenant un pendentif coeur en or 750 serti de diamants, long. 45 cm, 16g	600-800	(350)
<b>3304.</b>	Bague indienne en or 750 sertie de rubis, doigt 53-13	300-500	(150)
<b>3305.</b>	Bracelet boules et charm fleur en or 750 ponctué de tourmalines roses cabochon et facettées, long. 16 cm	200-300	(100)
<b>3306.</b>	Bague en or 750 sertie d'un rubis facetté, doigt 50-10	400-600	(200)
<b>3307.</b>	Ensemble d'un pendentif, d'un collier et d'un bracelet de boules d'ambre, long. 42 cm et 21 cm	200-300	(100)
<b>3308.</b>	Pendentif tête d'éléphant en vermeil serti de diamants bruns et rubis	400-600	(200)
<b>3309.</b>	Collier en or 750 à maille palmier, long. 45 cm, 21g	700-900	(300)
<b>3310.</b>	Collier en or 750 à maille gourmette plate orné d'un coeur serti d'un saphir taille coeur rehaussé de diamants, long. 42 cm, 12g	600-800	(300)
<b>3311.</b>	Bracelet en or gris 750 à maille queue de renard, long. 19 cm, 14g	600-800	(300)
<b>3312.</b>	Bague bambou 3 ors 750 sertie de diamants, doigt 54-14, 7g	600-800	(300)
<b>3313.</b>	Bague en or gris 750 sertie de diamants, doigt 53-13, 3g	300-500	(150)
<b>3314.</b>	Pendentif en or gris 750 serti d'une topaze taille émeraude (env. 17ct) et sa chaîne en or gris 750, long. 41 cm	600-800	(300)
<b>3315.</b>	Bague en or 750 sertie d'un grenat taille coeur, doigt 56-16	300-500	(150)
<b>3316.*</b>	Collier 1 rang de perles multicolores, fermoir en or 585, long. 81 cm	400-600	(200)
<b>3317.*</b>	Collier 1 rang de perles, fermoir en or 375, long. 50 cm	600-800	(300)
<b>3318.</b>	Alliance en or 750 sertie de rubis et diamants, doigt 52-12	1.000-1.500	(500)
<b>3319.</b>	Bague en or strié 750 sertie de 5 diamants, doigt 58-18, 10g	800-1.200	(400)
<b>3320.</b>	Bague 2 ors 750 à motif ajouré serti de diamants, doigt 55-15, 7g	500-800	(300)
<b>3321.</b>	Bague 3 anneaux style corde en or gris 750 sertie de diamants, doigt 54-14, 5g	400-600	(200)
<b>3322.</b>	Pendentif en or 750 orné d'un important cylindre en améthyste inspiré des cylindres Mardouk de la Mésopotamie représentant un génie ailé armé maîtrisant un taureau ailé au visage humain	800-1.200	(400)
<b>3323.</b>	Broche en or 750 à motif de feuilles sertie d'améthystes et diamants, 15g	600-800	(300)
<b>3324.</b>	Bague ancienne en or 375 sertie d'une aigle-marine taille rectangulaire ancienne (env. 3ct) entourée de diamants taille rose (dégâts), doigt 54-14	300-500	(150)
<b>3325.</b>	Broche en forme de plume en or 750, 8g	400-600	(200)
<b>3326.</b>	Broche en or 750 en forme de cygne, sertie d'un rubis, 4g	200-300	(100)
<b>3327.</b>	Bracelet rigide ancien en or 750 orné de 3 perles, diam. 17 cm, 39g, boîte (endommagé)	1.500-2.000	(900)
<b>3328.</b>	Broche tortue en or 750 sertie d'un rubis facetté, 8g	600-800	(300)
<b>3329.</b>	Broche pendentif ovale en or 585, sertie d'une perle et émail noir, 7g	400-600	(200)
<b>3330.</b>	Collier en or 585 à maille palmier, long. 72 cm, 20g	600-800	(300)
<b>3331.</b>	Collier en or 750 à maille fantaisie, long. 44 cm, 44g	2.000-3.000	(1.000)
<b>3332.</b>	Collier en or 750 à maille palmier, long. 42 cm, 19g	800-1.200	(400)
<b>3333.</b>	Paire de boutons de manchettes en or 750 strié, 15g	600-800	(300)
<b>3334.</b>	Paire de pendants d'oreilles en or 750 sertis de diamant retenant une chaîne sertie de rubis	300-500	(120)
<b>3335.</b>	Paire de boucles d'oreilles en or 750 serties d'une perle blanche et diamants	400-600	(200)
<b>3336.</b>	Pas de lot		
<b>3337.</b>	Bague en or 750 sertie de 2 rubis, doigt ajustable, 5g	600-800	(300)
<b>3338.</b>	Collier de boules de corail rose en chute, fermoir en or 750 serti d'un corail cabochon, long. 69 cm	600-800	(300)

3339.	Petit sac du soir noir, fermoir et bandoulière dorées ornées de strass, 10x13 cm	100-150	(50)
3340.	Lot de 2 broches en or 750 serties de 4 perles blanches et une broche cercle en or 750 sertie de perles	700-900	(350)
3341.	Paire de clips d'oreilles en or gris 750 ornés de perles blanches et rubis (manque)	300-500	(150)
3342.	Lot d'un collier, d'un bracelet, d'une bague, d'un pendentif et d'une broche en métal sertis de grenats cabochon et facettés, bague et fermoir en or 750 (maillons supplémentaires pour le bracelet)	300-500	(150)
3343.	Bague 2 ors 750 sertie de diamants, doigt 51-11	600-800	(300)
3344.	Bague en or 585 sertie de 3 rubis taille ovale, doigt 48-8	200-300	(100)
3345.	Collier 1 rang de perles blanches en chute, fermoir en platine sertie de 7 diamants, long. 43 cm	200-300	(100)
3346.	Boîte rectangulaire en argent sertie de perles blanches, émeraudes, rubis et saphirs	200-300	(100)
3347.	Bracelet en or 750 des années 1940 à maille fantaisie, long. 21 cm, 13g	600-800	(300)
3348.	1 broche chaton et 1 broche caniche en or 585 serties de saphirs et perle blanche, 19g	600-800	(300)
3349.	Broche en or 585 sertie de perles blanches	100-150	(50)
3350.	Broche barre ancienne 2 ors 750 sertie de perles blanches alternées de diamants	200-300	(100)
3351.	Bague en or 750 sertie de diamants, doigt 60-20	400-600	(200)
3352.	Bague ancienne en métal doré et émail sertie d'un cabochon de corail, doigt 55-15	200-300	(100)
3353.	Collier coeur en or 750 serti de nacre et bracelet en or 750 serti de pierres précieuses	300-500	(150)
3354.	Bague en or 750 sertie d'une aigue marine taille émeraude, doigt 57-17	600-800	(300)
3355.	Bague en or 750 sertie d'une citrine, doigt 50-10	600-800	(300)
3356.	Bague en or 750 sertie d'une aigue marine, doigt 53-13	600-800	(300)
3357.	Bague en or 750 sertie d'une aigue marine, doigt 58-18	600-800	(300)
3358.	Baccarat et Lalique, lot de 2 bagues en verre bleu et rouge dont l'une sertie d'une ligne d'or 750, signées, doigt 53-13	100-150	(50)
3359.	Bucherer, broche en argent sertie d'hématite retenant une montre de poche octogonale ornée de marcassite	600-800	(400)

# HÔTEL DES VENTES

Genève

HDV Hôtel des Ventes SA - 51, rue Prévost-Martin - 1205 Genève

Tel + 41 22 320 1177 - Fax + 41 22 320 14 74

www.hoteldesventes.ch – info@hoteldesventes.ch

## ORDRE D'ACHAT

La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des conditions de vente inscrites au catalogue.

Le paiement est dû immédiatement après la vente. Les chèques ne sont pas acceptés.

**Les offres doivent nous parvenir avant lundi 12 mars à 22 heures**

Lot N°	Description	Montant maximum de l'offre en CHF (hors commission et TVA)

Nom: \_\_\_\_\_ Prénom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

N° postal/Localité: \_\_\_\_\_ Pays : \_\_\_\_\_

Tél. Privé/Prof: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

Tél. Portable: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

J'ai lu et compris les conditions de vente et les accepte intégralement.



**HÔTEL DES VENTES, GENEVE**  
**VENTE AUX ENCHERES SILENCIEUSE**  
**(OU VENTE SUR OFFRE)**

**CONDITIONS DE VENTE**

Vente sur offres au nom et pour le compte de tiers :

La participation à la vente implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions:

1. La vente a lieu strictement au comptant, en francs suisses et sans garantie.

2. **Le visiteur est invité à laisser, pendant les jours d'exposition, une offre d'achat signée dans une urne scellée qui sera ouverte et dépouillée à l'issue de l'exposition sous contrôle d'huissier.** Les ordres transmis par fax ou par courrier sont également acceptés.

**L'objet sera adjugé à la personne qui aura proposé l'offre la plus élevée. Toutefois, le prix de vente retenu sera établi sur la base de l'offre venant immédiatement inférieure majorée de 10%.**

Exemple :	Votre offre	CHF1000.-
	Offre immédiatement inférieure	CHF700.-
	Lot adjugé à	CHF770.-
	<i>(Commission en plus)</i>	

Entre CHF 10.- et 490.-, les paliers d'enchères minimaux sont de CHF 10.-

Entre CHF 500.- et 950.-, les paliers d'enchères minimaux sont de CHF 50.-

Au-delà de CHF 1'000.-, les paliers d'enchères minimaux sont de CHF 100.-

En cas d'offre non-conforme aux paliers ci-dessus l'Hôtel des Ventes arrondira au palier d'enchère inférieur.

**L'acheteur paie une surtaxe de 20% en sus du prix de vente, plus TVA de 8% sur cette commission.** Pour les lots marqués d'un \*, la TVA due par l'acheteur est calculée sur le prix d'adjudication augmenté de l'échute.

3. Le catalogue est confectionné avec soin afin que les indications portées soient correctes. Toutefois, toute description contenue dans ce catalogue n'est que l'expression d'une opinion, sans autre engagement.

4. L'exposition permettant aux acheteurs de se rendre compte de l'état ou de l'authenticité des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois le dépouillement de l'urne effectuée. **Aucune mention sur l'état des objets (dégâts, accidents, manques) n'est mentionnée dans ce catalogue.**

5. Les profits et risques passent à l'acheteur dès l'attribution des lots. Il ne devient toutefois propriétaire de l'objet qu'une fois le paiement complet effectué.

6. Le paiement sera effectué en francs suisses **au plus tard dans les 5 jours suivant le dépouillement.** **Le dépouillement des urnes se fera le à la date indiquée sur l'ordre de vacation** (page 1 du catalogue). En cas d'ordres identiques, le système informatique départage automatiquement les offres de manière aléatoire.

7. L'acheteur retirera les objets dont il est propriétaire dans les 3 jours suivant le dépouillement de l'urne. Il sera avisé par téléphone dans les 56 heures. Les objets qui n'auront pas été retirés dans les sept jours seront transportés sans autre notification dans un garde-meuble aux frais et aux risques de l'acheteur. Passé ce délai, des droits de garde ainsi que des frais administratifs demeurent réservés.

**8. Tout litige relatif à la vente est soumis à l'application exclusive du droit suisse et à la juridiction des tribunaux du canton de Genève, cela quel que soit le domicile des parties.**

9. Les autres conditions de ventes inscrites au catalogue général restent subsidiairement valables.

# HÔTEL DES VENTES

Genève

HDV Hôtel des Ventes SA - 51, rue Prévost-Martin - 1205 Genève  
Tel + 41 22 320 1177 - Fax + 41 22 320 14 74  
www.hoteldesventes.ch – info@hoteldesventes.ch

## ORDRE D'ACHAT

La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des conditions de vente inscrites au catalogue.

Le paiement est dû immédiatement après la vente. Les chèques ne sont pas acceptés.

**Les offres doivent nous parvenir avant lundi 12 mars à 22 heures**

Lot N°	Description	Montant maximum de l'offre en CHF (hors commission et TVA)

Nom: \_\_\_\_\_ Prénom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

N° postal/Localité: \_\_\_\_\_ Pays : \_\_\_\_\_

Tél. Privé/Prof: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

Tél. Portable: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

J'ai lu et compris les conditions de vente et les accepte intégralement.