

# PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978

COLLECTION MARIE GABRIELLE DE SAVOIE

Lundi 4 et mercredi 6 décembre





# ONLINE ONLY



Suivez-nous @piguet\_hdv

## ORDRE DES VACATIONS VENTES AUX ENCHÈRES ONLINE

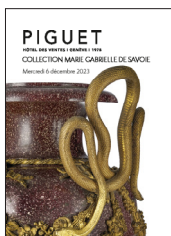
VENTE ONLINE ONLY SUR PIGUET.COM

PIGUET  
ONLINE



Lundi 4 décembre	N° 3001 à 3111 N° 3112 à 3190 N° 3191 à 3317 N° 3318 à 3365 N° 3366 à 3442 N° 3443 à 3589	Grands vins et spiritueux Numismatique, Phaléristique Livres anciens et modernes Histoire naturelle Collection Minkoff, Arts Premiers Objets d'Art et art sacré
Mardi 5 décembre	N° 3590 à 3882 N° 3883 à 4192	Argenterie et Arts de la table, Art Nouveau et Art Déco Miroirs, Luminaires, Pendules, Mobilier, Tapis
Mercredi 6 décembre	N° 4193 à 4342 N° 4343 à 4597	Arts d'Orient et d'Extrême-Orient, coll. Mavromichalis Tableaux, Art moderne et contemporain
Judi 7 décembre	N° 4598 à 4784 N° 4785 à 4995 N° 4996 à 5266 N° 5267 à 5334 N° 5335 à 5622	Maroquinerie de luxe et accessoires de mode Horlogerie, Montres et accessoires <i>Bijoux under 1000</i> (bijoux à moins de CHF 1000) <i>1850-1950 : Un siècle de joaillerie</i> Bijoux modernes

CATALOGUE A FEUILLETER SUR PIGUET.COM



collection  
M.-G.  
de Savoie



Asia  
Collection  
de jades



Livres et  
manuscrits





# PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978



Suivez-nous @piguet\_hdv

## ORDRE DES VACATIONS

### VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES À GENÈVE

Ouverture des portes: 30 min. avant la vacation

#### MERCREDI 6 DÉCEMBRE - VENTE EN SALLE

19H00

N° 1 à 21

Collection Marie Gabrielle de Savoie:  
livres, numismatiques, objets d'art

N° 22 à 55

Mobilier, Tableaux

#### JEUDI 7 DÉCEMBRE - VENTE EN SALLE

19H00

N° 56 à 73

Maroquinerie de luxe

N° 74 à 88

Montres et Haute Horlogerie

N° 89 à 136

Bijoux et Haute-Joaillerie

Tous les lots précédés du signe  proviennent de la collection personnelle de S.A.R. la Princesse Marie-Gabrielle de Savoie. Se reporter à la page 10.

Pour tous les lots en bleu, collection Mavromichalis. Se reporter à la page 118.

**CATALOGUES DISPONIBLES SUR PIGUET.COM**

## EXPOSITIONS À GENÈVE

**sur rendez-vous du 29 au 30 novembre 2023**

Réservation online sur [piguet.com](http://piguet.com)

**sans rendez-vous du 1er au 3 décembre de 12h à 19h**

Rue Prévost-Martin 44 et 51

### PROCHAINES VENTES

11-14 mars 2024 à Genève

Exposition publique: 8-10 mars 2024 de 12h00 à 19h00

Délai de consignation: 19 janvier 2024



#### Bureaux à Genève

HDV Hôtel des Ventes SA  
Rue Prévost-Martin 51 | 1205 Genève  
Tél +41 22 320 1177  
[www.piguet.com](http://www.piguet.com) | [info@piguet.com](mailto:info@piguet.com)



#### Bureaux à Lausanne

Enchères - inventaires - expertises  
Place Saint-François 4 | 1003 Lausanne  
Tél +41 21 613 7111  
[www.piguet.com](http://www.piguet.com) | [lausanne@piguet.com](mailto:lausanne@piguet.com)

# CONDITIONS DE VENTE

VENTE AUX ENCHÈRES AU NOM ET POUR LE COMPTE DE TIERS. LA PARTICIPATION AUX ENCHÈRES IMPLIQUE L'ACCEPTION INCONDITIONNELLE DES PRÉSENTES CONDITIONS DE VENTE:

Art. 1. - **La vente a lieu strictement au comptant, en francs suisses et sans garantie.** Toutefois, pour permettre un déroulement rapide de celle-ci, il sera établi un bordereau pour chaque acheteur qui doit donner son identité lors de l'adjudication. Les bordereaux (factures) sont payables à la fin de chaque vacation. Des facilités de paiements peuvent être organisées en effectuant un transfert bancaire, **les chèques ne sont pas acceptés. Des paiements cash inférieurs à CHF100'000 sont admis.**

Art. 2. - L'adjudication sera prononcée en faveur du dernier enchérisseur. En cas de litige au moment de l'adjudication, celle-ci sera annulée et le lot immédiatement remis en vente.

Art. 3. - Les huissiers judiciaires et le commissaire-priseur ont le droit d'avancer les enchères, de séparer, joindre ou retirer n'importe quel lot, cela à leur absolue discrétion. Dans le cas où un prix de réserve a été fixé, les huissiers judiciaires se réservent le droit d'enchérir pour le compte du vendeur. Lorsque le prix de réserve fixé par le vendeur n'est pas atteint, il sera passé à la crie du lot suivant par un simple coup de marteau. Les lots invendus pourront être adjugés en gré à gré après la vente dans le respect du prix de réserve.

Art. 4. - **Commissions: L'acheteur paie une échute de 23%** en sus du prix d'adjudication de chaque lot, plus TVA 7.7% sur cette échute, soit 24.77% TTC. Aucun supplément n'est perçu pour les mises via notre plateforme internet **PIGUET ONLINE**. Pour tout acheteur misant via Invaluable, DrouotOnline, ePaiLive, ArtFoxLive, et LiveAuctioneers 3% supplémentaires + TVA seront facturés.

Art 4a. - Pour les lots marqués d'un \*, la TVA due par l'acheteur est calculée sur le prix d'adjudication augmentée de l'échute. Cette TVA peut être remboursée sur présentation du papier d'export validé par les douanes suisses.

Art 4b. - Pour les acheteurs domiciliés à l'étranger, la TVA perçue peut être remboursée sur présentation d'une preuve de domicile hors de Suisse. Des frais administratifs de CHF50.- sont appliqués.

Art. 5. - Les surenchères doivent avoir lieu à haute voix, ou par signes traduisant sans équivoque la volonté de surenchérir. Les huissiers judiciaires se réservent le droit de refuser les enchères émanant d'acheteurs inconnus. Le montant minimum des surenchères est fixé à 10%. Toutefois, les huissiers judiciaires pourront modifier ce taux en l'annonçant préalablement.

**Art. 6. - L'exposition permettant aux acheteurs de se rendre compte de l'état ou de l'authenticité des objets, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les objets sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Le présent catalogue a été réalisé avec soin afin que les indications portées soient correctes, toutefois les descriptions ne sont que l'expression d'une opinion et ne constituent pas une garantie.**

L'état des cadres et des vitres ne sont pas garantis.

Le catalogue mentionne certains dégâts sans pour autant y établir une liste exhaustive. Aucune mention de l'état n'est indiquée ni pour les tableaux ni pour les lots dont l'estimation basse est inférieure à CHF1000.- Des rapports sur l'état des objets sont disponibles sur [www.piguet.com](http://www.piguet.com) ou sur demande. Les photographies, dimensions et poids sont fournis purement à titre indicatif. Les lots indiqués par le signe Δ, ont fait l'objet de spécifications particulières lors d'un examen du Contrôle fédéral des métaux précieux (CMP) disponibles sur demande ou dans le rapport de condition qui accompagne le lot sur notre site internet.

Art. 6a.- Les acheteurs étrangers doivent se renseigner avant la vente et se conformer aux règles d'importation et d'exportation entre la Suisse et le pays de destination. Piguët Hôtel des Ventes n'est pas en mesure d'apporter une assistance en matière de transport transfrontalier notamment en ce qui concerne les objets comprenant de l'**ivoire, de l'écaïlle ou d'autre matière soumise à réglementation.** Tout frais de certificats CITES ou autres formalités demeurent à la charge de l'acheteur. Piguët Hôtel des Ventes porte une attention particulière à remplir ses devoirs de diligence pour que les lots présentés au catalogue soient conformes à la loi sur les transactions de biens culturels (LTBC)

Art. 7. - Les lots doivent être enlevés aux frais et risques de l'acquéreur. Pour éviter des erreurs de livraison et des complications dans le règlement des achats, aucun lot ne sera délivré pendant la durée de la vente. Sauf accord préalable, aucun lot ne sera remis avant le paiement total du prix de vente, surtaxe comprise. Les objets pourront être enlevés par les acheteurs selon les horaires figurant en début du catalogue.

Art. 8. - Tout visiteur est responsable à concurrence du prix moyen d'estimation augmenté des commissions et TVA des dommages qu'il cause, de manière directe ou indirecte, aux objets et lots exposés.

Art. 9. - **Les ordres d'achats écrits** sont exécutés avec soin, discrétion et sans frais par les huissiers judiciaires.

**Les enchères par téléphone** sont acceptées lorsque les acheteurs sont connus des huissiers judiciaires et lorsque le montant de l'estimation inférieure du lot dépasse CHF400.-. Dans le cas d'une enchère téléphonique où la connexion ne peut pas être établie, pour quelque raison que ce soit, Piguët Hôtel des Ventes se réserve le droit d'adjuger le lot à l'enchérisseur absent à 50% de l'estimation supérieure. Par ailleurs, **tout ordre téléphonique est considéré de facto comme un ordre ferme jusqu'à concurrence de CHF400.-**

Piguët Hôtel des Ventes décline toute responsabilité pour des problèmes de connexions ou pour les offres n'ayant pas été prises en considération quelque soit la cause ou la raison. Tout ordre doit être déposé 48 heures avant la date de la vente.

**Toute annulation d'ordres d'achats doit être faite exclusivement par écrit au minimum 24h à l'avance.** Pour être valable, l'annulation devra être signée et confirmée par la direction de Piguët Hôtel des Ventes ou les huissiers exclusivement.

Art. 10.- Les profits et risques passent à l'acheteur dès l'adjudication prononcée; il ne devient toutefois propriétaire de l'objet qu'une fois le paiement complet effectué. En cas de défaut de paiement dans les 3 jours, l'acheteur s'expose à des poursuites judiciaires. Il s'expose aussi à l'annulation de la vente selon réquisition du vendeur après un délai de 30 jours, tous frais et commissions demeurant à la charge de l'acheteur.

Art. 11.- Piguët Hôtel des Ventes se réserve le droit de refuser l'accès à ses locaux commerciaux ou d'interdire toute personne de participer à la vente sans indication de motifs ni justification. Piguët Hôtel des Ventes est libre d'écarter une enchère sans en indiquer le motif. Celui qui intentionnellement entrave ou fausse le libre jeu des enchères sera passible de peines de police.

Art. 12.- La facture émise par Piguët Hôtel des Ventes suite à l'adjudication d'un ou plusieurs lots devra être payée dans un délai de 3 jours après la fin de la vacation concernée. Un intérêt débiteur de 1% par mois sera facturé pour tout paiement tardif. **Moyens de paiement:** Piguët Hôtel des Ventes est libre d'accepter ou de refuser un **paiement par carte de crédit.** Les cartes de débit et crédit peuvent induire des frais de gestion entre 1% et 3% (+TVA) du total de la facture.

Art. 13.- Piguët Hôtel des Ventes se réserve le droit de publier, à des fins publicitaires, des photographies des objets vendus dans ses propres publications et ou à travers d'autres médias.

**Art. 14. - Tout litige relatif à la vente est soumis à l'application exclusive du droit suisse et à la juridiction des tribunaux du canton de Genève, cela quel que soit le domicile des parties.**

**Art. 15. - Des frais de garde-meubles d'au minimum de CHF50.- plus TVA par mois commencé et par objet seront facturés pour tout lot non retiré dans les 8 jours (acheteurs) et 30 jours (vendeurs) suivant la dernière vacation. De plus, ils seront transportés en garde-meubles et stockés aux frais et aux risques de l'acheteur/vendeur.**

L'acheteur ou le mandant acceptent expressément que l'objet non retiré devienne la propriété de HDV Hôtel des Ventes SA respectivement du transporteur et en autorise la remise en vente dès le moment où les coûts de stockage ou de transport mentionnés ci-dessus dépassent le prix d'estimation basse (acheteur)/prix de réserve (mandant).

Note: sauf indications contraires, les dimensions des tableaux et des meubles sont en centimètres et s'entendent (hauteur x largeur x profondeur). Sauf indications contraires, les livres et les montres sont mesurés en millimètres.

Piguët® et Hôtel des Ventes® sont des marques de HDV Hôtel des Ventes SA - CHE-112.797.222 TVA





# PAIEMENT ET REMISE DE LOTS DANS NOS LOCAUX DE GENÈVE

Vendredi 8 décembre de **11h00 à 17h00**

Samedi 9 décembre de **10h00 à 14h00**

Lundi 11 décembre de **11h00 à 17h00**



## MODES DE PAIEMENT

Nous vous prions de vous reporter à l'article 1 et 12 des conditions de ventes.

### Par virement bancaire

Selon IBAN indiqué sur votre facture. Vous pouvez retirer vos achats dès la réception électronique de votre paiement sur notre compte.

### En espèces

Les paiements cash inférieurs à CHF100'000 sont admis. Les cartes d'identité et provenances des fonds pourront être demandées.

### Par cartes de débit et crédit avec une majoration entre 1% et 3%

Maestro, Postcard, TWINT, VPAY, Visa débit, Mastercard débit, Visa, Mastercard, American Express et UnionPay.

Les chèques ne sont pas acceptés

### TVA

Vous pouvez être exemptés de la TVA suisse (sauf pour les lots avec un \*) si vous fournissez à notre département administratif [bids@piguët.com](mailto:bids@piguët.com) un document attestant d'un domicile fiscal hors de Suisse. Ce service est facturé CHF50.- uniquement lors de la première demande.



## RETRAIT ET EMBALLAGE

**Uniquement pendant les 3 jours ci-dessus**, Piguët Hôtel des Ventes met à votre disposition du personnel pour vous aider à emballer succinctement vos achats et à les transporter jusque dans votre véhicule.

Le retrait des objets lourds et/ou volumineux se fait sur RDV durant les journées de remise des lots.

**Mobilier, lustres, objets lourds et encombrants: transporteur obligatoire**

Attention: sauf autorisation écrite, Piguët Hôtel des Ventes n'assume pas la responsabilité d'emballer les objets en porcelaine, en verre ou en cristal ou de dépendre les lustres. De ce fait, les employés de l'Hôtel des Ventes n'ont pas l'autorisation d'emballer ces objets pour vous.



## DÉPÔT

Les acheteurs sont priés de retirer leurs achats dans les 8 jours suivant la fin de la vente. **Les objets qui n'auront pas été retirés dans les délais ou dont le transport n'aura pas été organisé, seront sans avis préalable transportés et stockés en garde-meubles aux risques et aux frais de l'acheteur** (se reporter à l'art. 15 des conditions de vente)



### L'Hôtel des Ventes est partenaire de The Art Loss Register.

Tous les lots dont l'estimation est égale ou supérieure à CHF 2000 ont été contrôlés par *The ALR*.

*The Art Loss Register* est un organisme qui possède une des plus grandes bases de données du monde d'objets volés ou spoliés.



# TRANSPORT ET ENVOI POSTAL: FAIRE LIVRER SES ACHATS

## Anna Neuvéglise

responsable du département  
shipping@piguët.com



### EN SUISSE

**Envoi simple** : si vous souhaitez un envoi par la Poste Suisse (coût minimum de CHF 30.-) ou par Fedex (coût minimum de CHF 100.-), veuillez nous écrire sur cette adresse : shipping@piguët.com.

Nous envoyons un accusé de réception à vos e-mails qui sont traités par ordre d'arrivée.

**Le délai minimum de traitement est de 48 heures. Les premiers envois ont lieu à partir du 12 décembre**, si le paiement nous est parvenu avant le 9 décembre.

**Envoi par transporteurs** : nous pouvons vous communiquer les coordonnées de plusieurs transporteurs privés avec lesquels nous travaillons pour une livraison personnalisée à vos frais.

**Lausanne et région** : le transport de vos achats vers Lausanne et ses environs peut être organisé par notre équipe lausannoise. Les bureaux de Lausanne peuvent réceptionner pour vous des bijoux et montres pour une somme forfaitaire. Les autres objets peuvent être livrés à domicile dès CHF100. Les livraisons groupées à Lausanne auront lieu le mardi 19 décembre entre 13h et 18h. Votre paiement devra être effectué au moins deux jours avant ce délai.



### HORS SUISSE

**Douanes** : des frais de douanes appliqués par votre pays pouvant aller jusqu'à 25% du montant total de la facture s'appliquent systématiquement lors de l'importation d'un lot (selon la législation en vigueur).

**CITES et restrictions d'importation**: les lots contenant des éléments végétaux ou animaliers d'espèce en danger (ivoire, écaille, corail, bois exotiques...), sont soumis à un certificat CITES établi auprès des autorités fédérales suisses pour être importés dans le pays de l'acheteur. Nous n'avons pas la garantie de l'obtenir et plusieurs semaines sont nécessaires avant sa réception. Ce service est facturé CHF 50.-.

D'autres restrictions d'importation peuvent toucher certains pays. Il est du devoir de l'acheteur de s'assurer que le pays dans lequel il souhaite recevoir ses objets ne le contraigne pas à des restrictions supplémentaires. Voir article 6a des conditions de Vente.

**Envoi simple** : si vous souhaitez un envoi par la Poste Suisse ou par Fedex, veuillez nous écrire sur cette adresse : shipping@piguët.com.

Nous envoyons un accusé de réception à vos e-mails qui sont traités par ordre d'arrivée. Le délai minimum de traitement est de 48 heures. Les premiers envois ont lieu à partir du 12 décembre, si le paiement nous est parvenu avant le 9 décembre.

**Envoi par transporteurs** : Nous pouvons vous communiquer les coordonnées de plusieurs transporteurs privés coutumiers des passages en douane, pour une livraison personnalisée à vos frais.

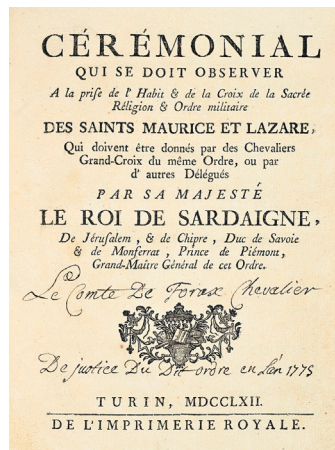
# VENTE EN SALLE - MERCREDI 6 DÉCEMBRE À 19H

## BIBLIOTHÈQUE DE S.A.R. LA PRINCESSE MARIE-GABRIELLE DE SAVOIE



 **2. [ARMES]. GUASCO (Abbé de). De l'usage des statues chez les Anciens.** *Bruxelles, chez J. L. de Boubers, 1768.* In-4° relié plein vélin ivoire, dos lisse orné et doré, roulette végétale dorée et écoinçons en encadrement des plats frappés au centre des armes couronnées du Roi de Sardaigne Victor-Amédée III et ceintes du collier de l'Ordre Suprême de la Très Sainte Annonciade, roulette dorée aux coupes, tr. dorées (*Reliure de l'époque*). [1] f., XXIII, 505 pp. (noté 504), [1] p. Orné d'une vignette de titre, d'une

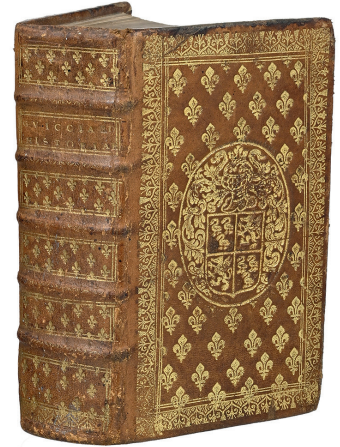
vignette en-tête de dédicace armoriée et de 14 planches hors texte, le tout gravé. **Édition originale** dédiée au duc Charles-Emmanuel III de Savoie dont l'illustration fut réalisée par l'auteur. Bel exemplaire aux armes du Roi de Sardaigne Victor-Amédée III (1726-1796), ff. oxydés. Tampon de la Biblioteca Piavissana et étiquette au chiffre M.G. couronné de la Princesse Marie-Gabrielle de Savoie en queue 300-500




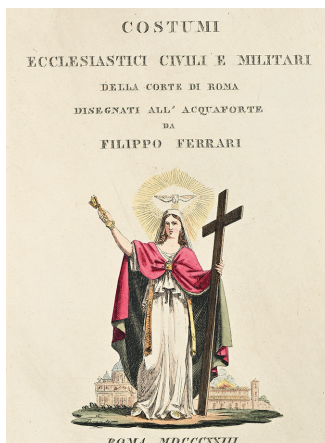
 **3. Cérémonial qui se doit observer à la prise de l'Habit & de la Croix de la Sacrée Religion & Ordre militaire des Saints Maurice et Lazare.** *Turin, Imprimerie Royale, 1762.* In-4° relié plein maroquin rouge, dos lisse orné et doré, dentelle florale dorée en encadrement des plats, roulette dorée aux coupes, tr. dorées (*Reliure de l'époque*). 32 pp. Orné d'une lettrine en bois gravé. Première édition pour cette édition originale qui connut plusieurs impressions durant l'année de sa parution. Bon état malgré une reliure un peu usée


Ex-libris manuscrit du Comte de Forax et étiquette au chiffre M.G. couronné de la Princesse Marie-Gabrielle de Savoie en queue 300-500





-  **4. FERRARI (Filippo). Costumi ecclesiastici civili et militari della corte di Roma disegnati all'acquaforte.** Roma, L. Nicoletti, 1823. In-4° relié plein parchemin ivoire, dos lisse orné et doré, roulette dorée en encadrement des plats (*Reliure de l'époque*). Ouvrage entièrement gravé qui se compose d'un titre gravé et de 67 planches réhaussées à l'aquarelle. Toutes les gravures sont signées dans la plaque «Ferrari» et chacune présente un titre en italien. L'ensemble figure les costumes ecclésiastiques militaires, laïcs et cléricaux romains de l'époque. Charmant exemplaire malgré qlqs défauts à la reliure  
Étiquette au chiffre M.G. couronné de la Princesse Marie-Gabrielle de Savoie en queue  
500-700

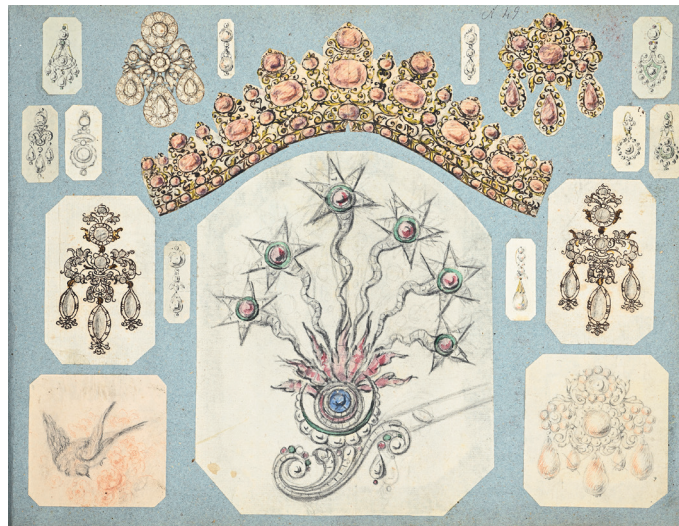
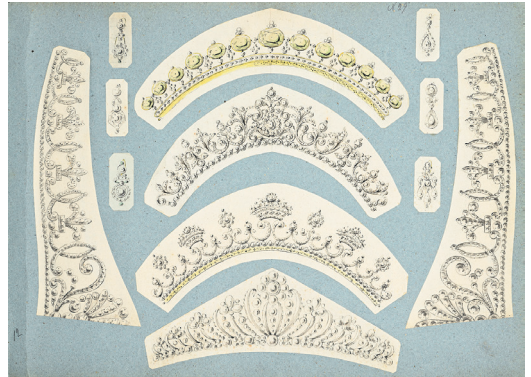
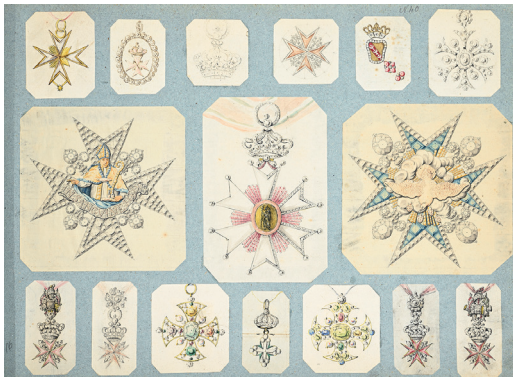
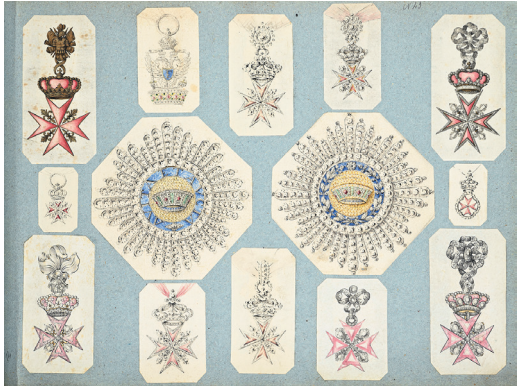


-  **5. GUALDO PRIORATO (Galeazzo). Scena d'huomeni illustri d'Europa...** Augusta, Appresso li eredi di Gio. Battista Coiro, 1658. In-4° relié plein parchemin ivoire à rabats, dos lisse muet, titre manuscrit à l'encre noire à la tranche de queue (*Reliure du XXe s.*). Orné de 31 portraits gravés à pleine page dont certains hors texte signés, la plupart par Giacomo Piccini; 29 vignettes en-têtes gravées représentant les armoiries des personnages représentés, et enfin un fleuron de titre, bandeaux et culs-de-lampe en bois gravé. Édition à la même date, nom d'imprimeur et lieu d'impression que celle originale ayant cependant le titre de la seconde parue à Venise en 1659. Ouvrage peu commun dans une reliure renouvelée pastiche de celle de l'époque d'impression.  
Étiquette au chiffre M.G. couronné de la Princesse Marie-Gabrielle de Savoie en queue  
400-600

-  **6. GUICCIARDINI (Francesco). Francisci Guicciardini patricii florentini historiarum sui temporis libri viginti....** Basileae [Bâle], s.n., 1567. Fort in-8° relié plein veau havane, dos à nerfs orné et doré d'un semé fleurdelisé, roulette et filet doré en encadrement des plats frappés au centre des armes de Morant Dumesnil-Garnier contenues dans un médaillon central sur un fond de semé de fleur de lys, roulette dorée aux coupes, tr. dorées (*Reliure de l'époque*). [24] ff., 1044 pp. (noté 1046), [1] f. Orné de lettrines en bois gravé. Charmant exemplaire de cet ouvrage qui est l'une des premières histoires de l'Italie aux armes de Thomas Morant Dumesnil-Garnier (1616-1692), conseiller du Roi et maîtres des requêtes. Bon état, légères mouillures et un feuillet manquant  
600-800







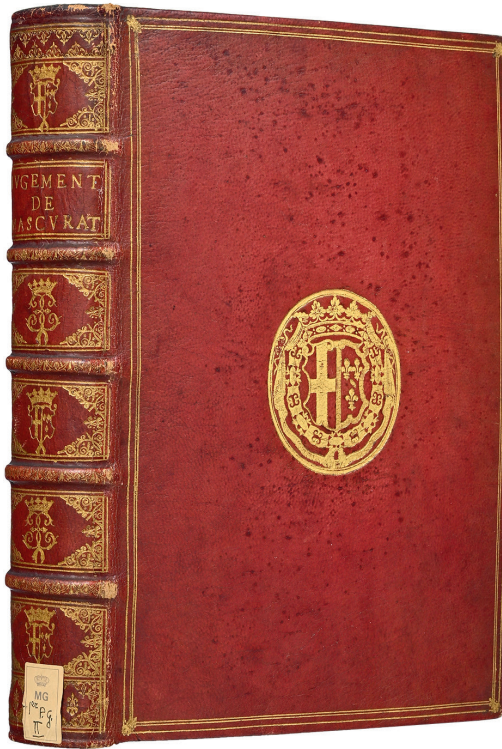
**7. [JOAILLERIE]. Album de croquis et dessins de joaillerie et décorations civiles et militaires**


[Premier 1/3 du XIXe s.]. In-folio relié demi-chagrin vert forêt, dos lisse orné et doré.

Réunion d'un vaste éventail de croquis et dessins effectués entre la fin du XVIIIe s. et le début du XXe s., de tailles différentes, découpés de leur feuille d'origine et contrecollés sur des planches reliées. Ces dessins représentent des pièces de joaillerie (broches, bagues, pendants d'oreilles, diadèmes et tiaras,...) ainsi que des décorations honorifiques (Ordre de la Couronne de Fer, Ordre Royal de Saint-Janvier, Ordre de la Toison d'Or, ordres toscans...). Certains dessins sont annotés en partie, mais jamais signés.

800-1.200





-  **8. [NAUDÉ (Gabriel)]. Jugement de tout ce qui a esté imprimé contre le Cardinal Mazarin, depuis le sixième Janvier, jusques à la Déclaration du premier avril mil six cens quarante-neuf.** [Paris, Sébastien Cramoisy, 1650]. In-4° relié plein maroquin rouge, dos à nerfs orné et doré de chiffre et fers armoriés couronnés, triple filet doré en encadrement des plats frappés au centre des armes d'Eugène de Savoie dans un médaillon ceint du collier de la toison d'or, roulette dorée aux coupes et int., tr. dorées (*Reliure de l'époque*). 718 pp. Seconde édition augmentée de ce texte connu sous le nom de «Mascurat», préférée à l'édition originale du fait des détails supplémentaires qu'elle contient. Projet d'écriture par le bibliothécaire de Mazarin intervenu entre la Fronde Parlementaire et la Fronde des Princes, cet ouvrage se voulait être une défense dudit cardinal au contraire des nombreuses mazarinades qui circulaient alors. 2.000-3.000

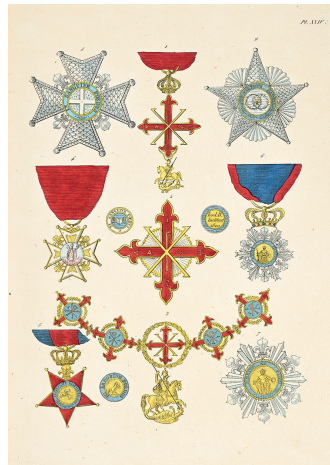
-  **9. OBRECHT (Frédéric Ulrich). Alsaticarum rerum prodromus.** Strasbourg, Simon Paul, 1681. Petit in-4° relié plein maroquin rouge, dos à nerfs orné et doré de chiffre et fers armoriés couronnés, triple filet doré en encadrement des plats frappés au centre des armes d'Eugène de Savoie dans un médaillon ceint du collier de la toison d'or, roulette dorée aux coupes et int., tr. dorées (*Reliure de l'époque*). [6] ff., 332 pp., [8] ff. Orné d'une vignette de titre, de quelques illustrations in-texte, de bandeaux, lettrines et culs-de-lampe ainsi que la marque typographique de l'imprimeur au colophon, le tout gravé. **Édition originale** de ce texte qui fut l'ébauche parue d'un projet plus vaste de l'auteur prévoyant une histoire de l'Alsace en 4 volumes. Cette première partie introductive fut la seule à sortir sous presse, elle inspira notamment l'ouvrage *L'Alsace illustrée* de Schoepflin au XIXe s. 600-800

2 très beaux exemplaires aux armes du Prince Eugène de Savoie-Carignan (1663-1736) qui fut un important mécène des Arts et s'illustra par sa carrière militaire. Commandant en chef des armées du Saint-Empire, il fut l'un des grands généraux de son temps et connut des victoires significatives notamment dans les guerres successorales européennes comme celle d'Espagne ou contre l'Empire Ottoman qui mit fin à l'occupation turque en Europe après un siècle et demi. Son importante collection, notamment de livres, était déjà célèbre de son temps. Après sa mort, elle fut acquise par l'empereur Charles VI puis versée dans les collections nationales autrichiennes. Cette bibliothèque fut décrite par Dronetti dans une missive adressée à Rousseau en 1716 : «Vous me demandez des nouvelles de la bibliothèque du prince Eugène, elle est assez ample, composée de fort bons livres, parfaitement bien reliés, mais ce qui doit vous surprendre c'est qu'il n'y en a presque point que ce Prince n'ait lu ou du moins parcouru avant de les envoyer chez le relieur. [...] Une partie des livres de cette bibliothèque sont entrés à la bibliothèque impériale de Vienne...» (Note du catalogue Morgand, février 1887, n°12342). Très bel exemplaire, dans une reliure rare sur le marché des enchères.

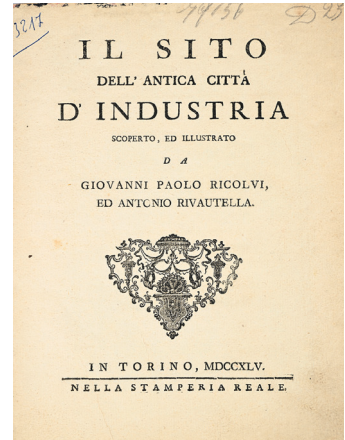
Les 2 ouvrages avec étiquette au chiffre M.G. couronné de la Princesse Marie-Gabrielle de Savoie en queuee.



**10. [NUMISMATIQUE] - [FOY-VAILLANT(Jean)].** **[Nummi antiqui familiarum Romanarum...]** Amsterdam, G. Gallet, 1703]. In-folio relié plein vélin ivoire, dos lisse avec inscriptions manuscrites à l'encre noire (*Reliure de l'époque*). Ouvrage de numismatique romaine, notre exemplaire est parcellaire des vol. de texte et présente uniquement les planches illustrant l'ouvrage *Nummi antiqui familiarum Romanarum...* de Jean Foy-Vaillant. L'ensemble de l'illustration est le travail des graveurs Jan Goeree et Joseph Mulder. Notre exemplaire ne comporte ni page de titre ni colophon. Qlqs ff. brunis, salissures et rousseurs, bon état Tampon ex-libris de Francesco San-Martino et étiquette au chiffre M.G. couronné de la Princesse Marie-Gabrielle de Savoie en queue 300-500

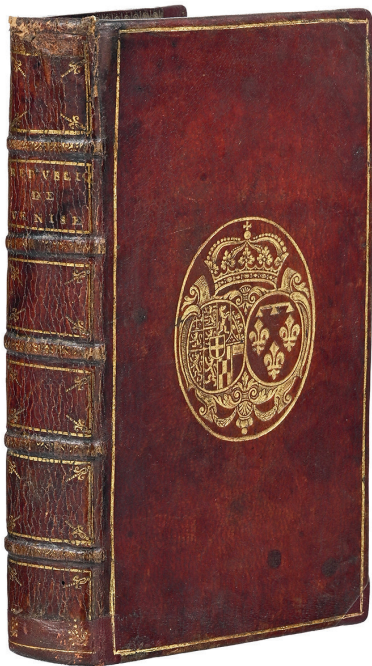


**11. PERROT (A.-M.).** **Collection historique des Ordres de Chevalerie Civils et Militaires.** Paris, chez Aimé André, 1820. In-4° relié demi-chagrin bleu nuit à coins, dos lisse orné et doré (*Reliure postérieure*). XXIV, 294 pp., [1] f. Orné d'un titre gravé et de 39 planches gravées hors texte de costumes, dont 3 à double page, le tout réhaussé à l'aquarelle. **Édition originale** de ce traité sur les ordres existants ou disparus à l'époque, illustrant à la fois les costumes, médailles ou décorations pour chacun d'entre eux. Agréable exemplaire, ff. un peu oxydés et une moullure en marge de certains ff. Ex-libris armorié de la Princesse Marie-Gabrielle de Savoie 200-300




**12. RICOLVI (Giovanni Paolo) - RIVAUTELLA (Antonio).** **Il Sito dell' antica città d'Industria.** Torino, Nella Stamperia Reale, 1745. In-4° broché, plein cartonnage à décor de papier dominoté floral (*Brochage de l'époque*). 47 pp., [1] p. Orné de deux gravures à pleine page, d'un fleuron de titre, bandeaux et lettrines en bois gravé. **Édition originale** peu courante de cet ouvrage qui fait état de la redécouverte de l'antique ville d'Industria suite à l'étude d'une inscription en bronze sur un objet. Charmant exemplaire dans son papier dominoté d'époque, légères rousseurs et rares piqûres Ex-libris manuscrit de Petrus Joseph Bellingeri Casalensis Provenance : Bibliothèque de S.A.R. la Princesse Marie-Gabrielle de Savoie 300-500





-  **13. [VENISE]. [LIMOJON (A.-T. de, sieur de Saint-Didier)]. La Ville et la Republique de Venise.** Paris, chez Guillaume de Luyne, 1680. In-12 relié plein maroquin grenat, dos à nerfs orné et doré, filet doré en encadrement des plats frappés au centre des armes couronnées d'Anne-Marie d'Orléans, roulette dorée aux coupes et int., tr. dorées (*Reliure de l'époque*). [17] ff., 504 pp. Orné d'un fleuron de titre, bandeaux et culs-de-lampe en bois gravé. **Édition originale** de cet ouvrage décrivant la ville de Venise, son gouvernement et les mœurs de sa population. Charmant exemplaire relié aux armes d'Anne-Marie d'Orléans (1669-1728), reine de Sardaigne. épouse de Victor-Amédée II, duc de Savoie et roi de Sardaigne. 200-300



-  **14. [VOYAGE]. [DI SANTA CECILIA (Leandro)]. Mesopotamia ovvero terzo viaggio di F. Leandro di Santa Cecilia Carmelitano Scalzo in Oriente...** Roma, Angelo Rotili, 1757. In-4° relié plein maroquin grenat, dos à nerfs orné et doré, quadruple roulette en encadrement des plats décorés à la dentelle et frappés au centre des armes couronnées du Roi de Sardaigne Victor-Amédée III ceintes du collier de l'ordre Suprême de la Très Sainte Annonciade, roulette dorée aux coupes, tr. dorées (*Reliure de l'époque*). [1] f., XIII, 174 pp. Orné d'un frontispice, de 7 planches gravées hors texte et d'une carte dépliant; fleuron de titre, bandeaux et lettrines en bois gravé. Moine carmélite né dans un village proche de Ventimiglia, Leandro di Santa Cecilia, de son nom de naissance Giovanni Augusto Cottalorda, fut envoyé en tant que missionnaire dans les pays du Moyen-Orient de 1732 à 1751, périple qui donna lieu à l'écriture de ses ouvrages.

Bel exemplaire aux armes du Roi de Sardaigne Victor-Amédée III (1726-1796) malgré de petites usures à la reliure et aux ff.

Étiquette au chiffre M.G. couronné de la Princesse Marie-Gabrielle de Savoie en queue  
500-700





# RODOLPHE ARCHIDUC D'AUTRICHE STEPHANIE PRINCESSE DE BELGIQUE

---



**15. Empire d'Autriche, François Joseph 1er (1848-1916), rarissime médaille commémorative en or du mariage de l'Archiduc Rodolphe de Habsbourg et Stéphanie de Belgique, 1881**, Vienne, par Joseph Tautenhayn (1837-1911), avers: bustes conjoints et légende: RVDOLF. PR. MER. IMP. AVSTR. PR. REG. HVNG. BOH. A. A. ET. STEPHANIA. BELG. REG. FILLA. Revers: Hymen drapé et ailé portant torche et d'ou s'échappent des roses. Légende: MATRIMONIO. IVNCTI. VINDOB. X. MAII. MDCCCLXXXI. diam. 5,5 cm, 104,03 g. 8.000-12.000

Provenance: collection particulière de S.A.R. la Princesse Marie-Gabrielle de Savoie. Cette médaille commémorative fut commandée et frappée à l'occasion du mariage du prince héritier impérial, l'archiduc Rodolphe de Habsbourg-Lorraine (1858-1889). Sa mère, Élisabeth de Wittelsbach, dite «Sissi», duchesse de Bavière, puis impératrice consort d'Autriche-Hongrie (1857-1898), offrit, par tradition familiale, cette médaille à sa filleule Élisabeth Gabrielle Valérie Marie de Wittelsbach, duchesse en Bavière, future reine consort de Belgique (1909-1934) et épouse du roi Albert 1er, grand-père maternel de S.A.R. la princesse Marie-Gabrielle de Savoie. Véritable transmission royale par les femmes, cette médaille est passée par les mains de l'impératrice d'Autriche-Hongrie (Sissi) et de deux reines successives (Élisabeth en Bavière, de Wittelsbach, reine de Belgique, et Marie-José de Belgique, reine d'Italie) pour enfin parvenir jusqu'à nous.



*Le couple princier l'année de leur mariage, 1881*

Remarque : parmi plusieurs ouvrages de références et passages en ventes publiques, on ne trouve de cette médaille que des épreuves en argent ou bronze, jamais en or. Le seul équivalent en or que nous ayons identifié est l'exemplaire ayant appartenu au prince héritier Rodolphe, lui

même, et maintenant exposée au Cabinet des Médailles de Vienne, n° inventaire : 131183. Dans ce cas, il est très vraisemblable que les épreuves en or n'ont été frappées qu'à très peu d'exemplaires et uniquement offertes au cercle familial proche.






# HUMBERT DE SAVOIE, PRINCE DE PIEMONTE MARIE-JOSÉ, PRINCESSE DE BELGIQUE

---



 **16. Royaume d'Italie, Victor-Emmanuel III (1900-1946), médaille commémorative en or 900/1000 du mariage du Prince Humbert de Savoie et de Marie-José de Belgique, 1930, par Romagnoli, diam. 8,13 cm, 465,11 g.**

20.000-30.000



Avers : bustes accolés des mariés et légende : VMBERTO· DI· SAVOIA· E· MARIA· JOSE· DEL· BELGIO

Revers : deux *putti* liés par une couronne de fleurs et portant les torches de l'Hymen. Blasons de Savoie et de Belgique de part et d'autre. A l'exergue, entre

les faisceaux de licteurs : VIII· GENNAIO / MCMXXX / VII· E· F. Légende : FORTES· CREANTVR· FORTIBVS· ET· BONIS.

Par tradition familiale, seul un exemplaire en or aurait été frappé. Provenance royale: collection particulière de S.A.R. la Princesse Marie-Gabrielle de Savoie.

Médaille offerte par le roi d'Italie Victor-Emmanuel III à sa bru en 1930, la princesse Marie-José de Belgique, à l'occasion son mariage avec le prince de Savoie, le futur roi d'Italie Umberto II, par descendance directe jusqu'aujourd'hui.





*Le couple princier au Vatican le jour de leur mariage pour la bénédiction papale*



**17. Boîte rectangulaire en argent avec incrustations *taka-zogan*, Japon, époque Meiji**, décor de divers oiseaux, insectes, grenouille, plantes et motifs géométriques, reposant sur quatre pieds ornés de fleurs, 9,5x7,5 cm, h. 7 cm (avec pieds) (coup sur un des pieds)

Provenance: collection particulière de S.A.R. la Princesse Marie-Gabrielle de Savoie; Victor-Emmanuel III d'Italie  
2.000-3.000



**18. 2 boîtes quadrangulaires en métal rehaussées de multiples *kozuka* (manches de couteau), Japon, époque Meiji**, chaque couvercle agrémenté de sept *kozuka* et chaque boîte ornée de huit *kozuka*, chaque *kozuka* en alliage de divers métaux présentant un décor différent en relief *taka-zogan*, montrant tantôt des animaux, des objets, des fleurs, des personnages ou des paysages, 9,5x7 cm, h. 6 cm (avec couvercle)

Provenance: collection particulière de S.A.R. la Princesse Marie-Gabrielle de Savoie; Victor-Emmanuel III d'Italie  
3.000-5.000



 **19. Paire d'*usubata* (vases pour *ikebana*) en bronze, Japon, époque Meiji, décor partiellement en relief *taka-zogan* de personnages, d'animaux et de fleurs, anses en forme de branches fleuries, chaque *usubata* soutenu par trois pieds en forme de phénix, eux-mêmes posés sur un piédestal circulaire orné de fleurs, tous les deux signés, socles en bois, h. 61 cm (sans socle), h. 115 cm (avec socle), diam. 33,5 cm**

Provenance: collection particulière de S.A.R. la Princesse Marie-Gabrielle de Savoie  
8.000-12.000







**20. Spectaculaire et unique vase urne d'époque Louis-Philippe signé Jean Font de bronzes à Paris, commande royale,**

en bronze ciselé, patiné et doré mat et brillant, à décor d'une exceptionnelle finesse représentant les relations entre les monarchies française et belge, anses ornées de mufles de lion, piédouche agrémenté de feuilles d'acanthé, de palmettes et d'une frise de rais-de-cœur, base octogonale, h. 52 cm, diam. 28 cm

Provenance:

- Collection particulière de S.A.R. la Princesse Marie-Gabrielle de Savoie
  - Commande directe du Roi Louis-Philippe pour le palais des Tuileries
- 30.000-50.000







La première face de ce vase figure Louis-Philippe, refusant la couronne offerte par la délégation du Congrès national belge au duc de Nemours, le 17 février 1831.

On y voit le Roi Louis-Philippe tenant le duc de Nemours, son fils, par la main et suivi par son épouse et ses filles. Face à eux, s'avancent les délégués du Congrès national belge, dont l'un tenant un document daté du 3 février 1831, signifiant le résultat d'un vote des

membres du Congrès national proclamant le duc de Nemours, comme roi des belges.

L'autre face, représentant un programme armorial affirmant notamment le fondement de la monarchie belge sur les valeurs françaises issues de la révolution de juillet, ainsi que la pérennité des bonnes relations entre les deux monarchies constitutionnelles par le mariage de Louise d'Orléans au roi Léopold 1er de Belgique.

Avec pour décor en son centre, les deux écus joints de Louis-Philippe et de la royauté belge, le tout surmonté de la couronne de Belgique et flanqué des étendards des deux nations. En dessous figure la devise nationale belge "L'union fait la force" surmontée de l'ordre de la légion d'honneur couplé avec l'ordre de Léopold 1er.

Ce vase urne spectaculaire, véritable chef-d'œuvre d'époque Louis-Philippe, est une pièce exceptionnelle exécutée par Jean fabricant de bronzes à Paris pour une commande royale. Fabriqué en bronze ciselé, patiné et doré mat et brillant, il incarne une finesse artistique remarquable, témoignant de l'élégance de l'époque.

D'après les archives nationales françaises, ce vase en bronze fait partie d'une commande du roi Louis-Philippe pour une paire de vases destinés au palais des Tuileries, payés 5000 francs. Notre vase représente le roi recevant la délégation du congrès national belge venant offrir la couronne du royaume naissant au duc de Nemours, tandis que le second illustre les princes devant la citadelle d'Anvers de 1832. Le fabricant de bronze, connu sous le nom de "Jean", était renommé pour ses œuvres destinées à la famille royale.

Louis-Philippe avait l'habitude de solliciter des artistes et des artisans de renom pour créer des œuvres commémoratives d'événements historiques, comme c'est le cas pour notre vase. Ces créations étaient également destinées à humaniser l'image de la monarchie, comme en témoigne la scène du roi Louis-Philippe saignant le courrier de poste Vernet, victime d'une chute de cheval. Cette scène est reproduite sur une pendule du même fabricant de bronze, payée 1880 francs, et figure également dans une œuvre de Casimir Victor-Alexandre de Balthazar.

L'histoire captivante que nous raconte ce vase à travers ses détails complexes remonte au contexte tumultueux de l'époque. Suite à la Révolution belge contre les occupants hollandais du 25 août au 4 octobre 1830, dans la mouvance de la révolution de juillet





en France, le Congrès National (élu en novembre 1830) adopte le choix d'une monarchie constitutionnelle lors de la Conférence de Londres réunissant la Prusse, la Russie, l'Autriche, le Royaume-Uni et la France.

Dès lors, des événements majeurs se succèdent rapidement : le refus d'Auguste de Leuchtenberg au Congrès National le 19 janvier 1831, la proposition du duc de Nemours par le Congrès le 25 janvier 1831, et l'élection du duc de Nemours le 3 février 1831. Cependant, le 17 février 1831, Louis-Philippe refuse l'offre du Congrès National belge pour son deuxième fils, le duc de Nemours, notamment sous la pression des anglais.

Malgré ce refus, les liens resteront forts entre la France et la Belgique, comme en témoigne le mariage de Louise d'Orléans (fille de Louis-Philippe) avec le roi Léopold I<sup>er</sup> de Belgique, un événement significatif qui eut lieu le 9 août 1832 au château de Compiègne. Cette union renforce davantage les liens entre les deux monarchies et souligne la diplomatie habile et les relations amicales entre Louis-Philippe et le gouvernement belge.

C'est dans ce contexte historique que le vase que nous présentons trouve sa place en immortalisant des moments clés de l'histoire franco-belge. Il n'est pas un cas isolé : en témoignent d'autres œuvres comme le tableau de Nicolas Gosse à Versailles (dépeignant le même sujet que notre vase), ainsi que le tableau de Horace Vernet de 1840, représentant le Siège de la citadelle d'Anvers du 22 décembre 1832 (sujet de l'autre vase en bronze pendant du nôtre), qui complètent cette riche iconographie, et soulignent l'importance historique de ces événements.







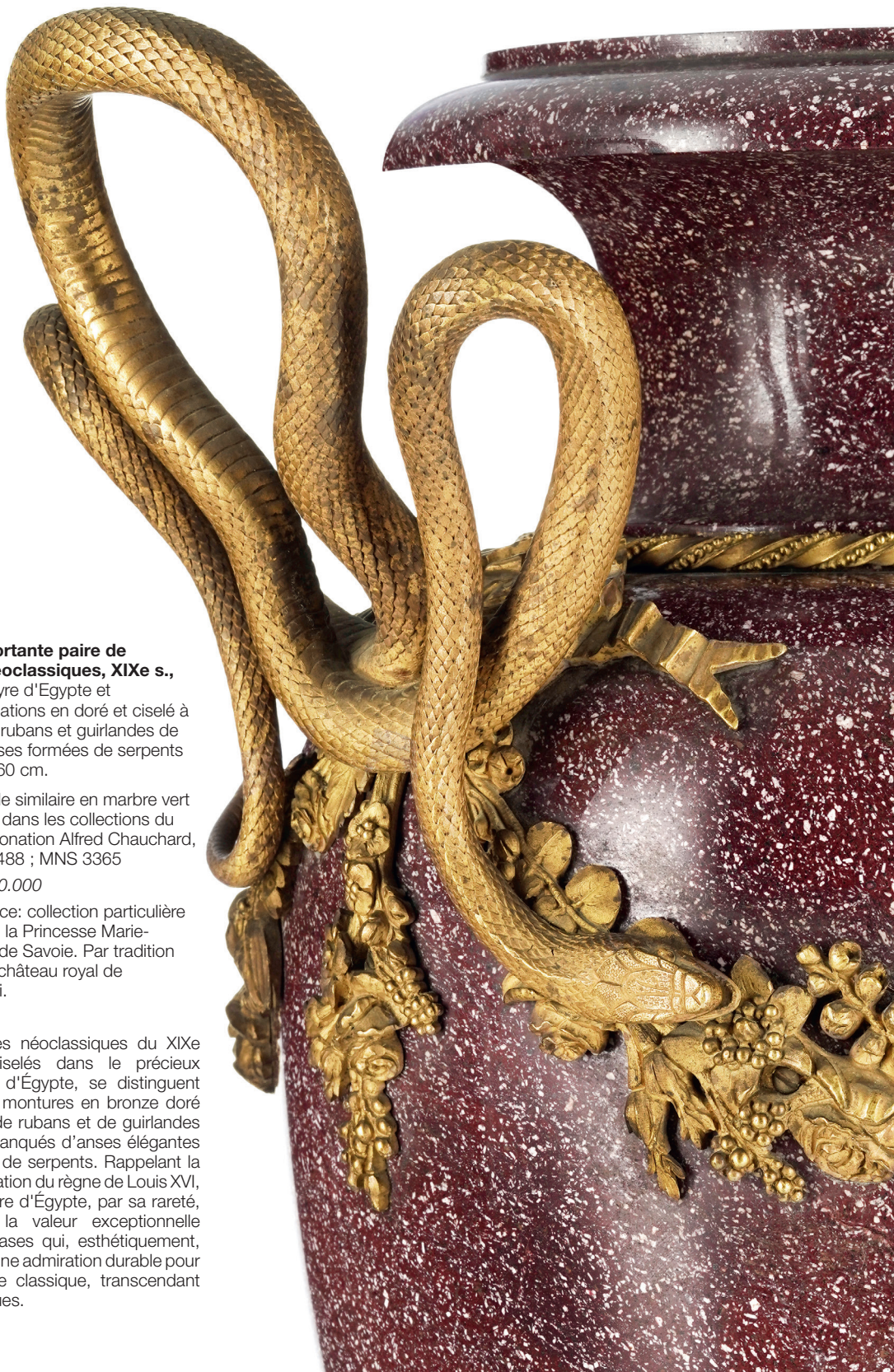
**21. Importante paire de vases néoclassiques, XIXe s.,** en porphyre d'Égypte et ornements en doré et ciselé à décor de rubans et guirlandes de fleurs, anses formées de serpents lovés, h. 60 cm.

Un modèle similaire en marbre vert se trouve dans les collections du Louvre, donation Alfred Chauchard, n° CH B 488 ; MNS 3365

30.000-50.000

Provenance: collection particulière de S.A.R. la Princesse Marie-Gabrielle de Savoie. Par tradition familiale, château royal de Racconigi.

Ces vases néoclassiques du XIXe siècle, ciselés dans le précieux porphyre d'Égypte, se distinguent par leurs montures en bronze doré à décor de rubans et de guirlandes florales, flanqués d'anses élégantes en forme de serpents. Rappelant la sophistication du règne de Louis XVI, le porphyre d'Égypte, par sa rareté, souligne la valeur exceptionnelle de ces vases qui, esthétiquement, reflètent une admiration durable pour la période classique, transcendant les époques.












 **3112. Royaume de Sardaigne, Victor Amédée III (1773-1796), médaille commémorative en argent du mariage princier de Marie-Caroline de Savoie et Antoine de Saxe, 1781, Turin, par Lorenzo Lavy, tranche lisse, diam. 4,2 cm, 38,16 g.**

Provenance: collection particulière de S.A.R. la Princesse Marie-Gabrielle de Savoie

300-500








 **3114. Ville de Torviscosa, Italie, médaille «témoignage de dévouement» en or .750, par Leone Lodi, 1963,** de Franco Marinotti (1er maire de la ville et grand artisan du développement de celle-ci) au roi Umberto II de Savoie, diam. 5 cm, 67,48 g.  
*Provenance:* collection particulière de S.A.R. la Princesse Marie-Gabrielle de Savoie  
2.500-3.500





 **3115. Italie, médaille commémorative en or .900 pour le centenaire de la naissance de Victor-Emmanuel III, 1969, Milan,** diam. 3,2 cm, 15,95 g.

*Provenance:* collection particulière de S.A.R. la Princesse Marie-Gabrielle de Savoie

700-900








**3116. Italie, médaille commémorative en or .900 pour l'accession au trône du roi Umberto II, 1946**, Arezzo, dans sa pochette originelle scellée aux armes de Savoie, diam. 2,75 cm, 10 g.  
*Provenance:* collection particulière de S.A.R. la Princesse Marie-Gabrielle de Savoie  
 400-600



**3117. Italie, médaille commémorative en vermeil pour le centenaire de la mort de Giovanni Plana (grand astronome et sénateur), 1964**, par S.Johnson, offerte au roi Umberto II probablement par l'Université de Turin, où Plana occupait la chaire d'astronomie, diam. 5,3 cm, 74,10 g.  
*Provenance:* collection particulière de S.A.R. la Princesse Marie-Gabrielle de Savoie  
 100-200





-  **3118. Italie, médaille commémorative en or .917 pour le cinquantenaire de la Foire de l'Est et sa 44ème édition à Bari en 1980**, diam. 3 cm, 14,65 g.  
Provenance: collection particulière de S.A.R. la Princesse Marie-Gabrielle de Savoie  
600-800





 **3119. Italie, médaille commémorative en or 750 pour le centenaire de l'Association des Chevaliers italiens de l'Ordre de Malte, 1977**, Milan, diam. 3,55 cm, 24,92 g.  
Provenance: collection particulière de S.A.R. la Princesse Marie-Gabrielle de Savoie  
1.000-1.500




 **3120. Érythée italienne, Umberto Ier (1878-1900), 5 lire ou tallero en argent, 1896,**  
diam. 4 cm, 24,02 g.  
*Provenance:* collection particulière de S.A.R. la Princesse Marie-Gabrielle de Savoie  
300-500








 **3121. République de Venise, demi scudo ou 70 soldi en argent, Giovanni Bembo (1615-1618)** (92ème doge),  
marque d'atelier *P.B.*, diam. 3,5 cm, 15,62 g.  
*Provenance:* collection particulière de S.A.R. la Princesse Marie-Gabrielle de Savoie  
200-300





-  **3122. Royaume d'Italie, lot de 2 monnaies et 3 médailles en argent**, comprenant :
- 3 médailles à la manière des lire du XIXe s. aux profils de **Umberto Ier, Victor-Emmanuel III, et Umberto II**, diam. 3,57 cm, 20,92 g., 20,94 g., et 21,12 g.
  - 5 lire 1911, **Victor-Emmanuel III (1900-1946)**, diam. 3,7 cm, 25 g.
  - 20 lire 1936, **Victor-Emmanuel III (1900-1946)**, diam. 3,55 cm, 20 g.

Provenance: collection particulière de S.A.R. la Princesse Marie-Gabrielle de Savoie

100-200






-  **3157. Empire de Russie, Paul Ier (1796-1801), 1 rouble en argent de 1799, Saint-Petersbourg,**  
maître d'atelier: МБ - Mikhail Bobrovshikov, diam. 3,8 cm, 20,59 g.  
Provenance: collection particulière de S.A.R. la Princesse Marie-Gabrielle de Savoie  
200-300





 **3178. Ensemble de 6 monnaies et médailles commémoratives en argent**, comprenant :

- Roumanie, médaille commémorative pour le retour du corps du roi Carol II au monastère *Curtea de Arges*, 2003, 50 exemplaires frappés, voulue par le prince Paul de Roumanie, diam. 5 cm, 50 g.
- République de Saint-Marin, 10.000 lire «Saint-Marin garde toute l'Europe», diam. 3,4 cm, 22 g.
- République du Venezuela, 50 bolivares «tatou» et 25 bolivares «léopard», 1975, diam. 4,2 et 3,86 cm, 35,45 g. et 28,65 g.
- Italie, médaille «Alberto Maria Careggio, évêque de Vintimille
- San Remo», diam. 5,96 cm, 113,50 g.
- Piémont, médaille commémorative du tricentenaire de la bataille de Turin, 2006, diam. 5,98 cm. 100, 7 g.

Provenance: collection particulière de S.A.R. la Princesse Marie-Gabrielle de Savoie  
200-300



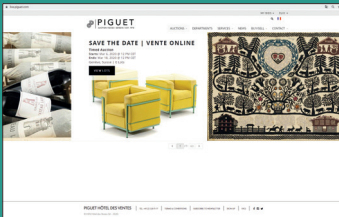
# COMMENT PARTICIPER À LA VENTE ONLINE

Scannez pour accéder au catalogue

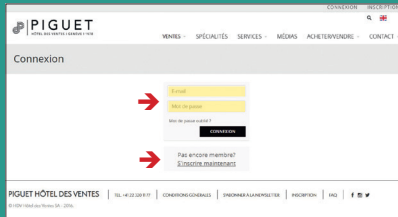


## Sur Internet

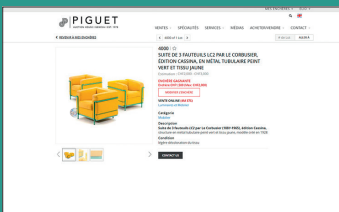
**1**  
Consulter les catalogues  
2185 lots sur piguet.com



**2**  
S'identifier ou créer un compte  
Identifiez-vous avec votre compte piguet.com ou créez votre compte, c'est simple et rapide !



**3**  
Placez des mises  
Choisissez vos lots favoris et misez



**4**  
Suivez vos lots  
Notifications automatiques par email ainsi que sur l'app. Piguet à chaque surenchère



App. smartphone

## Remplir un ordre d'achat traditionnel

La vente se déroule exclusivement en ligne sur Piguet.com

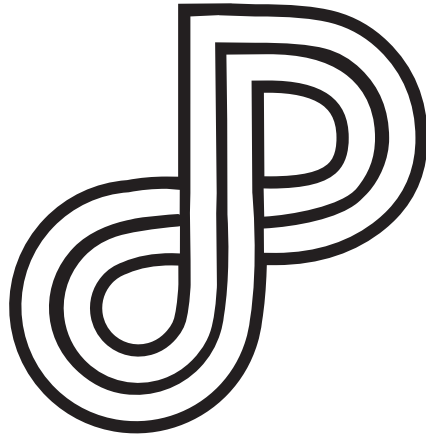
Les ordres d'achats écrits sont néanmoins acceptés et traités avec soin.

Un ordre d'achat est disponible à la fin de ce catalogue

PIGUET ORDRE D'ACHAT		VENTE ONLINE	
HOTEL DES VENTES A SAINT-PIERRE		6-18 MARS 2020	
<p>Vous pouvez miser par internet à partir du 06 mars jusqu'à un maximum de 1000 lots. Tous les lots ont été mis en vente le 06 mars à 10h00. 12000. Tous les lots sont mis en vente sur piguet.com</p>		<p>Informations HOTEL DES VENTES SA Rue de la République 13 13005 Marseille - France Tél. +33 (0) 491 22 12 12 Fax. +33 (0) 491 22 12 14 www.piguet.com www.piguet.com</p>	
LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	MONTANT MAXIMUM (€)	
<p>La participation à la vente implique l'acceptation irrévocable des conditions de vente de l'ORDRE D'ACHAT. Les lots sont mis en vente sur piguet.com. Les lots sont mis en vente sur piguet.com. Les lots sont mis en vente sur piguet.com.</p>			
<p>Le participant est le seul responsable de l'exactitude des données de son ordre d'achat. Les lots sont mis en vente sur piguet.com. Les lots sont mis en vente sur piguet.com.</p>		<p>Le paiement est dû immédiatement après la vente. Les lots sont mis en vente sur piguet.com. Les lots sont mis en vente sur piguet.com.</p>	
<p>PRENOM _____ NOM _____</p>			
<p>ADRESSE _____</p>			
<p>CODE POSTAL _____ VILLE _____</p>		<p>PAYS _____</p>	
<p>TELEPHONE PRIVE/PROFESSIONNEL _____</p>		<p>MOBILE _____</p>	
<p>E-MAIL _____</p>		<p>FAX _____</p>	
<p>7/10 et accepte les conditions de vente et les accepte irrévocablement. <span style="float: right;">TOUT EN UN SEUL DOCUMENT</span></p>			
<p>LE 06 MARS 2020 _____</p>		<p>SIGNATURE _____</p>	
<p>Conditions de vente consultables sur notre site. Cet ordre d'achat est valable jusqu'à la fin de la vente. Il est valable jusqu'à la fin de la vente. Il est valable jusqu'à la fin de la vente.</p>			
<p>Coordonnées 2020: Rue de la République 13005 Marseille - France Tél. +33 (0) 491 22 12 12 Fax. +33 (0) 491 22 12 14 www.piguet.com</p>		<p>MOYENS DE PAIEMENT Carte bancaire Chèque Carte de crédit (V.P.)</p>	
<p>Coordonnées 2020: Rue de la République 13005 Marseille - France Tél. +33 (0) 491 22 12 12 Fax. +33 (0) 491 22 12 14 www.piguet.com</p>		<p>Coordonnées 2020: Rue de la République 13005 Marseille - France Tél. +33 (0) 491 22 12 12 Fax. +33 (0) 491 22 12 14 www.piguet.com</p>	







PIGUET.COM