

PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978



BIJOUX | MONTRES

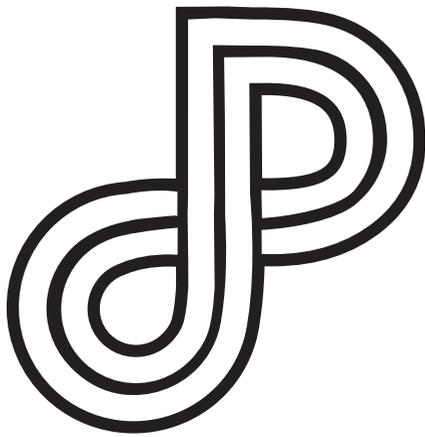
Jeudi 15 décembre 2016

An abstract painting with a textured surface, featuring a central area of warm orange and yellow tones, surrounded by cooler shades of blue, teal, and dark brown. The brushstrokes are visible and expressive, creating a sense of movement and depth.

Livres
Art Russe
Maroquinerie
Art de la Table
Art d'Extrême-Orient
Tableaux et sculptures

Mardi 13 et mercredi 14 décembre 2016

LES LOTS 1 À 1251 FONT L'OBJET D'UN CATALOGUE SÉPARÉ



PIGUET.COM

PAIEMENT ET REMISE DES LOTS ACHETÉS

Vendredi 16 décembre de 11h00 à 17h00

Samedi 17 décembre de 10h00 à 14h00

Lundi 19 décembre de 11h00 à 17h00

ATTENTION !

TOUS LES LOTS NON RETIRÉS
AVANT LE **23 DÉCEMBRE 2016**
SERONT MIS EN GARDE-MEUBLES AUX FRAIS
ET AUX RISQUES DE L'ACHETEUR.



MODES DE PAIEMENT

Nous vous prions de vous reporter à l'article 1 des conditions de ventes.

Par virement bancaire

Sur simple demande, nous vous faisons parvenir votre facture par fax ou par e-mail et vous pouvez retirer vos achats dès la réception électronique de votre paiement sur notre compte.

En espèces

Les paiements cash supérieurs ou égaux à CHF100'000 ne sont pas admis. Les cartes d'identité et provenances des fonds pourront être demandés.

Par cartes de débit

Maestro, EC, ou Postcard

Par cartes de crédit

Visa, Mastercard, American Express et UnionPay avec une majoration de 2% plus TVA du montant de la facture. Diners n'est pas acceptée

Les chèques ne sont pas acceptés



EMBALLAGE & TRANSPORT

Uniquement pendant les 3 jours ci-dessus, Pignet Hôtel des Ventes met à votre disposition du personnel pour vous aider à emballer succinctement vos achats et à les transporter jusque dans votre véhicule. Pour une livraison à domicile, nous vous laissons prendre contact avec transporteur.

Attention: Sauf autorisation écrite, Pignet Hôtel des Ventes n'assume pas la responsabilité d'emballer les objets en porcelaine, en verre ou en cristal ou de dépendre les lustres. De ce fait, les employés de l'Hôtel des Ventes n'ont pas l'autorisation d'emballer ces objets pour vous.

Notre département shipping est à votre disposition pour vous conseiller ou organiser le transport ou l'envoi de vos achats.

Contact: Geoffroy Revil
grevil@pignet.com



DÉPÔT

Les acheteurs sont priés de retirer leurs achats au plus tard dans les 8 jours. Les objets qui n'auront pas été retirés dans les délais, seront sans avis préalable transportés et stockés en garde-meubles **aux risques et aux frais de l'acheteur** (se reporter à l'art. 15 des conditions de vente)



L'Hôtel des Ventes est partenaire de The Art Loss Register.

Tous les lots dont l'estimation est égale ou supérieure à CHF 2000 ont été contrôlés par *The ALR*.

The Art Loss Register est un organisme qui possède une des plus grandes bases de données du monde d'objets volés ou spoliés.

ORDRE DES VACATIONS

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Ouverture des portes: 30 min. avant chaque vacation

PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978



LUNDI 12 DEC.

19h00	N° 3001 à 4490 N° 4197 à 4490	Clôture de la vente sur offres (vente silencieuse) Montres et bijoux Les offres doivent nous parvenir avant le lundi 12 décembre 19h00
--------------	----------------------------------	---

MARDI 13 DEC.

14h00	N° 1 à 91 N° 92 à 116 N° 117 à 212	Livres Objets d'Art et de vitrine Art russe
19h00	N° 213 à 295 N° 296 à 368 N° 369 à 493	Maroquinerie de luxe Céramique et verrerie, Art Nouveau, Art Déco Arts de la table, argenterie

MERCREDI 14 DEC.

9h30	N° 494 à 552 N° 553 à 752	Armes, Varia, Art de l'Antiquité Art d'Orient et d'Extrême-Orient, Art islamique
14h00	N° 753 à 849 N° 850 à 897 N° 898 à 990	Tapis anciens Luminaires, sculptures, pendules, miroirs Mobilier ancien, moderne et contemporain
19h00	N° 991 à 1034 N° 1035 à 1104 N° 1105 à 1251	Tableaux modernes et contemporains Tableaux suisses Tableaux européens et anciens

JEUDI 15 DEC.

14h00	N° 1252 à 1534	Pendulettes, montres, bijoux
19h00	N° 1535 à 1817	Montres-bracelets, bijoux, haute joaillerie

Exposition publique

de 12h00 à 19h00 vendredi 9, samedi 10 et dimanche 11 décembre 2016

Pour les lots marqués en rouge, veuillez vous reporter à la page 57

Par le ministère de M^e André Tronchet, huissier judiciaire



**Un plan des parkings se
trouve en fin de catalogue**

HDV Hôtel des Ventes SA
51, rue Prévost-Martin | 1205 Genève
Tél + 41 22 320 1177 | Fax +41 22 320 1474
www.piguet.com | info@piguet.com

PROCHAINE VENTE

13-16 mars 2017

DÉLAI DE CONSIGNATION
20 janvier 2017

EXPOSITION PUBLIQUE
10, 11 et 12 mars de 12h00 à 19h00

CONDITIONS DE VENTE

VENTE AUX ENCHÈRES AU NOM ET POUR LE COMPTE DE TIERS. LA PARTICIPATION AUX ENCHÈRES IMPLIQUE L'ACCEPTATION INCONDITIONNELLE DES PRÉSENTES CONDITIONS DE VENTE:

Art. 1. - **La vente a lieu strictement au comptant, en francs suisses et sans garantie.** Toutefois, pour permettre un déroulement rapide de celle-ci, il sera établi un bordereau pour chaque acheteur qui doit donner son identité lors de l'adjudication. Les bordereaux (factures) sont payables à la fin de chaque vacation. Des facilités de paiements peuvent être organisées en effectuant un transfert bancaire, **les chèques ne sont pas acceptés. Des paiements cash supérieurs ou égaux à CHF100'000 ne sont pas admis.**

Art. 2. - L'adjudication sera prononcée en faveur du dernier enchérisseur. En cas de litige au moment de l'adjudication, celle-ci sera annulée et le lot immédiatement remis en vente.

Art. 3. - Les huissiers judiciaires et le commissaire-priseur ont le droit d'avancer les enchères, de séparer, joindre ou retirer n'importe quel lot, cela à leur absolue discrétion. Dans le cas où un prix de réserve a été fixé, les huissiers judiciaires se réservent le droit d'enchérir pour le compte du vendeur. Lorsque le prix de réserve fixé par le vendeur n'est pas atteint, il sera passé à la crie du lot suivant par un simple coup de marteau.

Art. 4. - **L'acheteur paie une échute de 20%** en sus du prix d'adjudication de chaque lot, plus TVA 8% sur cette échute, soit 21.6%, **Un intérêt débiteur de 1% par mois sera facturé pour tout paiement tardif. La TVA due par l'acheteur est calculée sur le prix d'adjudication augmenté de l'échute. 3% supplémentaires (+TVA) seront facturés pour tout acheteur utilisant les services de Invaluable ou Epailive.**

Art 4a. - Pour les acheteurs étrangers, la TVA perçue peut être remboursée sur présentation du papier d'export validé par les douanes suisses. Des frais administratifs de CHF50.- sont appliqués en cas de documents fournis par Pignet Hôtel des Ventes.

Art. 5. - Les surenchères doivent avoir lieu à haute voix, ou par signes traduisant sans équivoque la volonté de surenchérir. Les huissiers judiciaires se réservent le droit de refuser les enchères émanant d'acheteurs inconnus.

Le montant minimum des surenchères est fixé à 10%. Toutefois, les huissiers judiciaires pourront modifier ce taux en l'annonçant préalablement.

Art. 6. - **L'exposition permettant aux acheteurs de se rendre compte de l'état ou de l'authenticité des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les objets sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.** Le présent catalogue a été réalisé avec soin afin que les indications portées soient correctes, toutefois **les descriptions ne sont que l'expression d'une opinion et ne constituent pas une garantie.**

Le catalogue mentionne certains dégâts sans pour autant y établir une liste exhaustive. Aucune mention de l'état n'est indiquée ni pour les tableaux ni pour les lots dont l'estimation basse est inférieure à CHF1000.- Des rapports sur l'état des objets sont disponibles sur demande. Les photographies, dimensions et poids sont fournis purement à titre indicatif.

Art. 6a. - Les acheteurs étrangers doivent se renseigner avant la vente et se conformer aux règles d'importation et d'exportation entre la Suisse et le pays de destination. Pignet Hôtel des Ventes n'est pas en mesure d'apporter une assistance en matière de transport transfrontalier notamment en ce qui concerne les objets comprenant de l'ivoire, de l'écaïlle ou d'autre matière soumise à réglementation. Pignet Hôtel des Ventes porte une attention particulière à remplir ses devoirs de diligence pour que les lots présentés au catalogue soient conformes à la loi sur les transactions de biens culturels (LTBC)

Art. 7. - Les lots doivent être enlevés aux frais et risques de l'acquéreur. Pour éviter des erreurs de livraison et des complications dans le règlement des achats, aucun lot ne sera délivré pendant la durée de la vente. Sauf accord préalable, aucun lot ne sera remis avant le paiement total du prix de vente, surtaxe comprise. Les objets pourront

être enlevés par les acheteurs selon l'indication figurant en début du catalogue.

Art. 8. - Tout visiteur est responsable à concurrence du prix moyen d'estimation augmenté des commissions et TVA des dommages qu'il cause, de manière directe ou indirecte, aux objets et lots exposés.

Art. 9. - **Les ordres d'achats écrits** sont exécutés avec soin, discrétion et sans frais par les huissiers judiciaires.

Les enchères par téléphone sont acceptées lorsque les acheteurs sont connus des huissiers judiciaires et lorsque le montant de l'estimation inférieure du lot dépasse CHF 400.-. *Dans le cas d'une enchère téléphonique où la connexion ne peut pas être établie, pour quelque raison que ce soit, Pignet Hôtel des Ventes se réserve le droit d'adjuger le lot à l'enchérisseur absent à 50% de l'estimation supérieure. Par ailleurs, tout ordre téléphonique est considéré de facto comme un ordre ferme jusqu'à concurrence de CHF400.-* Pignet Hôtel des Ventes décline toute responsabilité pour des problèmes de connexions ou pour les offres n'ayant pas été prises en considération quelque soit la cause ou la raison. Tout ordre doit être déposé 48 heures avant la date de la vente.

Toute annulation d'ordres d'achats doit être faite exclusivement par écrit au minimum 24h à l'avance. Pour être valable, l'annulation devra être signée et confirmée par la direction de Pignet Hôtel des Ventes ou les huissiers exclusivement.

Art. 10.- Les profits et risques passent à l'acheteur dès l'adjudication prononcée; il ne devient toutefois propriétaire de l'objet qu'une fois le paiement complet effectué. En cas de défaut de paiement dans les 3 jours, l'acheteur s'expose à des poursuites judiciaires. Il s'expose aussi à l'annulation de la vente selon réquisition du vendeur après un délai de 30 jours, tous frais et commissions demeurant à la charge de l'acheteur.

L'état des cadres et des vitres ne sont pas garantis.

Art. 11.- Pignet Hôtel des Ventes se réserve le droit de refuser l'accès à ses locaux commerciaux ou d'interdire toute personne de participer à la vente sans indication de motifs ni justification. Pignet Hôtel des Ventes est libre d'écarter une enchère sans en indiquer le motif. Celui qui intentionnellement entrave ou fausse le libre jeu des enchères sera passible de peines de police.

Art. 12.- Pignet Hôtel des Ventes est libre d'accepter ou de refuser **un paiement par carte de crédit.** Il accepte sans frais les cartes Maestro, Ec direct et Postcard. Les autres cartes (Visa, MasterCard, American Express et UnionPay) font l'objet d'une surcharge **correspondant à 2% (+TVA) du montant total débité** comme participation à une partie des frais perçus par l'émetteur de la carte.

Art. 13.- Pignet Hôtel des Ventes se réserve le droit de publier, à des fins publicitaires, des photographies des objets vendus dans ses propres publications et ou à travers d'autres médias.

Art. 14. - **Tout litige relatif à la vente est soumis à l'application exclusive du droit suisse et à la juridiction des tribunaux du canton de Genève, cela quel que soit le domicile des parties.**

Art. 15. - **Des frais de garde-meubles d'au minimum de CHF50.- (+TVA) par mois commencé et par objet seront facturés pour tout lot non retiré dans les 8 jours suivant la dernière vacation. De plus, ils seront transportés en garde-meubles et stockés aux frais et aux risques de l'acheteur.**

L'acheteur ou le mandant acceptent expressément que l'objet non retiré devienne la propriété de HDV Hôtel des Ventes SA respectivement du transporteur et en autorise la remise en vente dès le moment où les coûts de stockage ou de transport mentionnés ci-dessus dépassent le prix d'estimation basse (acheteur)/prix de réserve (mandant).

Note: sauf indications contraires, les dimensions des tableaux et des meubles sont en centimètres et s'entendent (hauteur x largeur x profondeur). Sauf indications contraires, les livres et les montres sont mesurés en millimètres. Les tapis sont «anciens» s'ils ont plus de 30 ans et «antiques» s'ils ont plus de 80 ans.

Pignet® et Hôtel des Ventes® sont des marques de HDV Hôtel des Ventes SA

JEUDI 15 DECEMBRE À 14 H



PENDULETTES - MONTRES

Les photos de chaque montre et de chaque bijou sont visibles sur notre site www.hoteldesventes.ch

Les bijoux sont représentés grandeur nature

1252. Jaeger-LeCoultre, *Atmos*, pendulette cabinet dorée

Signée Jaeger-LeCoultre, n°21739
Mécanique, balancier annulaire, cadran blanc, chiffres romains et index dorés, aiguilles dorées, 21x23.5x16 cm
500-700

1253. Audemars Piguet, *Calendar 2100*, n°0444, pendulette de bureau en laiton doré calendrier perpétuel, circa 2000, cadran crème, chiffres arabes et graduation noirs, aiguilles dorées, 3 compteurs indiquent la date, le jour, les mois, les années bissextiles, indication des phases de lune à guichet, 14x9 cm 400-600



1254

1254. Van Cleef & Arpels, *briquet* en or 750, signé et numéroté 81668, h. 4 cm, poids brut: 55g
800-1.200

1255. Janetti Padre e Figli, pendulette de voyage en laiton doré avec plaques en émail peint de scènes galantes

Signée Janetti Padre e Figli, Turin, Florence, Rome, fin XIXe s.
Mécanique, cadran à décor d'une scène galante avec chiffres romains et graduations rouges, dos comportant une plaque en émail à



1256

décor d'une scène galante tandis que les côtés en plaques émaillées sont illustrés d'une femme et d'un enfant dans un décor champêtre, écriin, clef. Provenance: Comte Boutourline, famille russe établie à Florence depuis le XVIIIe s.
300-500

1256. Cartier, *Calligraphie*, édition limitée 850/2000, stylo plume en laque noire et finition platine à décor de rayures, la plume en or gris 750, certificat mentionnant la date d'achat du 6/04/2006, signé, porte stylo et écriin
500-700

1257. Montre de poche en or chronographe à rattrapante
Mécanique, cadran émaillé blanc, chiffres et graduation noirs, indication des minutes en chiffres arabes rouges sur l'extérieur du cadran, aiguilles dorées ou acier bleui, chronographe à rattrapante avec compteur gradué pour les minutes, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 46 mm
800-1.200

1258. Montre de poche savonnette en or 750 répétition minute

Mécanique, cadran émaillé blanc, chiffres arabes noirs, aiguilles dorées et acier noir, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 53 mm
1.000-1.500

1259. Montre de poche savonnette Art Nouveau en or 585 petite seconde

Mécanique, cadran émaillé blanc, chiffres arabes noirs, aiguilles dorées, compteur subsidiaire pour les secondes, larg. 55 mm
300-500

1260. Dent, 35 cockpur St London 29631, montre de poche en or 750 répétition quart

Signée Dent, 35 cockpur St London, n°29631, circa 1882
Mécanique, cadran émaillé blanc, chiffres romains noirs, aiguilles en acier bleui, répétition quart, compteur subsidiaire pour les secondes entre 10 et 12h, couvercle portant la graduation des minutes et chiffres romains émaillé bleu laissant apparaître le cadran permettant la lecture de l'heure même si ce dernier est fermé, dos émaillé d'armoiries portant la devise «Apertum me legas», diam. 48 mm, boîte
1.500-2.000



1260



1263



1260 dos



1264

1261. Jaeger-LeCoultre, montre de poche extra plate en or 750

Signée Jaeger-LeCoultre, réf. 9104 21, n°boîte 1412261, années 1960
Mécanique, cadran doré mat, chiffres romains et graduation noirs, aiguilles noires, diam. 42 mm, pochette
800-1.200

1262. Jaeger-LeCoultre, montre de poche en or petite seconde

Signée Jaeger-LeCoultre, n°mouvement 67761, n°boîte 34839, années 1940
Mécanique, cadran argenté mat, index et aiguilles dorés, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 47 mm
800-1.200

1263. Patek Philippe & Co, pour N. Matsons & Co Chicago, montre de poche en or 750 chronographe rattrapante

Signée Patek Philippe & Co, pour N. Matsons & Co Chicago, n°mouvement et boîte 66004, 1885
Mécanique, cadran émaillé blanc, chiffres arabes et romains noirs, graduation noire, chronographe à rattrapante avec compteur pour les minutes, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 49 mm, accompagnée de son extrait d'archive mentionnant la date d'achat le 19/10/1886
3.000-5.000

1264. Patek Philippe & Cie, montre de poche en or 750 petite seconde

Signée Patek Philippe & Cie, n°de mouvement 163262, 1912
Mécanique, 20 rubis, cadran émaillé blanc, chiffres romains et arabes noirs, aiguilles en acier bleui, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 45 mm, accompagnée de son extrait d'archive mentionnant la date d'achat le 8/08/1912
1.500-2.000


ROLEX



1265

1265. Rolex, Cellini, montre ovale en or 750

Signée Rolex, réf. 4081, n°boîte W038484, années 1970
Mécanique, cadran noir, index diamants, aiguilles dorées, lunette graduée pour les minutes, larg. 26 mm, boucle Rolex en or 750
700-800

1266. Enigma par Gianni Bulgari, montre-bracelet en acier sertie de diamants

Signée Enigma, n°2.223
Quartz, cadran noir, index et aiguilles argentés, lunette et boîte sertis de diamants, larg. 25 mm, pochette
600-800

1267. Enigma par Gianni Bulgari, montre-bracelet en or et acier automatique

Signée Enigma, n°0.107
Automatique, cadran noir, chiffres arabes blancs, index et aiguilles luminescents, date à guichet, diam. 35 mm, boucle en acier GB, pochette
600-800

1268. Louis Erard, montre en acier petite seconde

Signée Louis Erard, réf. 92600 AA 03, circa 2009
Cal. ETA 2395-2, automatique, 27 rubis, cadran chocolat guilloché, index appliques et aiguilles argentés, indication de la date à guichet, compteur subsidiaire pour les secondes, larg. 36 mm, boucle déployante L.E en acier, bracelet L.E en satin marron, garantie datée du 24/06/2009, documentation, boîte
300-500

1269. Hermès, Arceau, montre en or 750

Signée Hermès, réf. 723021, n°boîte 18524
Cal ETA, cadran bordeaux, chiffres arabes et points dorés, aiguilles dorées, larg. 24 mm, boucle en or 750 Hermès
500-700



1269

1270. Hermès, Meteor, montre en acier et acier doré

Signée Hermès, n°335338
Quartz, cadran blanc, chiffres romains appliques dorés disposés en asymétrie, aiguilles dorées, larg. 33 mm, boucle Hermès en métal doré, bracelet Hermès en cuir
300-500



1270



1272



1276



1275



1271



1274

1271. Jaeger-LeCoultre pour Türler, Etrier, montre en acier mécanique

Signée Jaeger-LeCoultre, réf. 1671, n°mouvement 2013679, n°boîte 1199139

Mécanique, cadran argenté mat, index appliques argentés, aiguilles noires, larg. 23 mm

400-600

1272. Marina B, montre en or 750 sertie de tourmalines vertes

Signée Marina B, n°975055

Cal. ETA 976.001, quartz, cadran noir mat, aiguilles or, éléments en or 750 sertis de tourmalines, larg. 17 mm, boucle Marine B en métal doré

500-700

1273. Boucheron, montre-bracelet en acier avec bracelets interchangeables

Signée Boucheron

Quartz, cadran argenté mat, index, chiffres romains, aiguilles dorées, larg. 20 mm, 3 bracelets Boucheron interchangeables, pochette

400-600

1274. Mellerio dits Meller, montre en or 750

Signée Mellerio dits Meller

Cal. ETA, quartz, 8 rubis, cadran doré mat, index et aiguilles dorés, larg. 25 mm, boucle en or 750

400-600

1275. Van Cleef & Arpels, montre en or 750

Signée Van Cleef & Arpels, n°9064,

n°boîte 101501, années 1990

Mécanique, cadran blanc, chiffres romains, index bâton et graduation chemin de fer noire, aiguilles dorées, diam. 24 mm, boucle Piaget en or 750, pochette

700-900

1276. Cartier, Tank, montre en or 750

Signée Cartier, réf. 2442, n°boîte 310664MG

Cal. 057, quartz, 4 rubis, cadran crème, chiffres romains et graduation chemin de fer noire, aiguilles en acier bleu, larg. 21 mm, boucle Cartier en or 750, bracelet Cartier

1.200-1.800



1279

1277. Eterna-matic, montre en or 750

Signée Eterna-Matic, réf. 746 T, n°mouvement 5014189
Cal. 15K, automatique, 21 rubis, cadran argenté mat, index et aiguilles dorés et noirs, date à guichet, diam. 34 mm
400-600

1278. Longines, montre en or 750 petite seconde

Signée Longines, réf. 4915 4, n°mouvement 8132010, n°46, années 1950-60
Cal. 27.0, mécanique, cadran argenté mat, index, chiffres arabes et aiguilles dorés, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 37 mm
500-700

1279. Breitling, Genève, montre chronographe en or 750

Signée Breitling, réf. 1190, circa 1961
Cal. 188, mécanique, 17 rubis, cadran argenté mat, index et aiguilles dorés, chronographe à 1 compteur avec secondes au centre, larg. 38 mm
800-1.200



1278

1280. Jaeger-LeCoultre, montre en or 750 indiquant la date

Signée Jaeger-LeCoultre, réf. 5000.21, n°mouvement 2250074, n°boîte 1453863, années 1970
Cal. 900, automatique, cadran doré, index et aiguilles noires, date à guichet, larg. 33 mm
300-500

1281. Universal, Polerouter luxe, montre en or 750

Signée Universal, réf. 10357 2, n°boîte 1947334, années 1960
Automatique, cadran bi-ton, aiguilles dorées, diam. 33 mm
400-600

1282. Zenith, Captain Luxe, montre en or 750

Signée Zenith
Cal.2562, automatique, 17 rubis, cadran doré mat, index et aiguilles noirs, date à guichet, larg. 34 mm
600-800

1283. Baume & Mercier, montre en or 750 deux fuseaux horaires

Signée Baume & Mercier, n°42005, n°1356144, années 1980
Quartz, cadran bi-ton, index bâton et aiguilles bi-ton, larg. 28 mm, boucle B&M plaqué or, bracelet B&M
500-700

1284. LeCoultre, 2 montres trapézoïdales 10kt gold filled

Signée Jaeger-LeCoultre, années 1940
1. n°mouvement 859411, n°boîte 00004150, Cal. 438/4CW, mécanique, 17 rubis, cadran argenté mat, index et aiguilles argentés, compteur subsidiaire pour les secondes, larg. 22 mm
2. n°mouvement 923214, n°boîte 00003065, Cal. 490/BW, mécanique, 17 rubis, cadran argenté mat, index et aiguilles argentés, larg. 15 mm
500-700



1281



1290

1285. Zenith, montre en acier «Staybrite» petite seconde

Signée Zenith, n°mouvement 3248816, n°boîte 558910, années 1930

Cal.83/4F, mécanique, cadran argenté mat, chiffres et graduation noirs, aiguilles en acier bleui, larg. 21 mm

400-600

1286. Patek Philippe, montre dame en or 750

Signée Patek Philippe, n°mouvement 852026, n°boîte 627685, 1940-50

Mécanique, 18 rubis, cadran rosé mat, index appliques rosés, aiguilles rosées, diam. 20 mm, fermoir en or 750, boîte

200-300

1287. Rolex, montre en or 750 petite seconde

Signée Rolex, réf. 4381, années 1940

Mécanique, 17 rubis, cadran argenté mat, index applique point et bâton, aiguilles dorées, compteur subsidiaire pour les secondes, larg. 20 mm, boucle Rolex plaqué or, bracelet cordon en cuir noir

300-500



1291

1288. Montre chronographe télémètre en or 750 signée Chronographe Suisse

Signée Chronographe Suisse sur le cadran, n°22, n°977147

Mécanique, cadran rosé et anneau blanc, index point et aiguilles rosées, chronographe à 1 compteur avec secondes au centre, graduation extérieure bleue pour le télémètre, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 34 mm

500-700

1289. Montre chronographe télémètre en or 750 signée Zodiac

Signée Zodiac sur le cadran et la boîte, n°boîte 480322, années 1960

Mécanique, cadran argenté mat, chiffres arabes, graduation noire et bleue, aiguilles dorées, chronographe télémètre à 1 compteur avec secondes au centre, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 36 mm

500-700



1289

1290. Mathey Tissot, montre chronographe en or 750 indiquant le jour, la date, le mois et les phases de lune

Signée Mathey Tissot, réf. 1679, années 1960

Cal.730, mécanique, 17 rubis, cadran doré, chiffres arabes et graduation noirs, aiguilles dorées ou acier bleui, indication du jour et du mois à guichet en anglais, indication de la date en bleu sur l'extérieur du cadran grâce à 1 aiguille, chronographe à 2 compteurs avec secondes au centre, larg. 37 mm

1.000-1.500

1291. Movado, montre en or rose 750 triple calendrier

Signée Movado, réf. 4823, n°mouvement 5508, n°boîte 193239, années 1950

Cal.475, mécanique, 15 rubis, cadran argenté mat, index et chiffres dorés, aiguilles dorées, indication du jour et du mois à guichet, indication de la date en chiffres arabes noirs sur l'extérieur du cadran grâce à une aiguille se terminant par un point rouge, compteur subsidiaire pour les secondes, boîte avec bordure cannelée, diam. 35 mm

1.200-1.800

1292. Pas de lot

1293. Chronoswiss, Regulateur, montre en acier à 2 compteurs

Signée Chronoswiss, réf. CH 1223, circa 1997

Cal. 4795, automatique, cadran argenté mat, chiffres arabes et graduation noire, aiguilles en acier bleui, compteur pour les heures à 12 heures, lecture des minutes sur l'extérieur du cadran, compteur subsidiaire pour les secondes, lunette cannelée, diam. 38 mm, boucle en acier Chronoswiss, garantie avec date d'achat le 12/6/1997, documentation, boîte 300-500



1296

1294. Jaeger-LeCoultre, Albatros, montre-bracelet avec calendrier et phases de lune en or et acier

Signée Jaeger-LeCoultre, réf. 145.202.5, n°mouvement 2376816, n°boîte 1621265, années 1980 Cal. 866, automatique, 30 rubis, cadran crème, graduation noire, index et aiguilles dorés, indication du jour et du mois à guichet, indication de la date sur 1 anneau au moyen d'une aiguille, diam. 34 mm

1.000-1.500

1296. Baume & Mercier, Capeland, montre chronographe en acier automatique

Signée Baume & Mercier, réf. MV045216, n°boîte 4053907, années 2000

Automatique, cadran argenté mat avec centre texturé, chiffres arabes et graduation noirs, aiguilles luminescentes, chronographe à 2 compteurs avec secondes au centre, date à guichet, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 38 mm, boucle déployante B&M, bracelet B&M en croco noir 500-700

1295. Jaeger-LeCoultre, Albatros, montre-bracelet en acier bicolore

Signée Jaeger-LeCoultre, réf. 145200.5, n°mouvement 2597906, n°boîte 1616704, années 1980 Cal.889/1, mécanique, 33 rubis, cadran gris à motif répétant les maillons du bracelet, index appliques dorés et aiguilles dorées, date à guichet, larg. 34 mm 700-900

1297. Cartier, Santos carrée, montre-bracelet acier automatique

Signée Cartier Automatique, cadran blanc, chiffres romains et graduation chemin de fer noirs, aiguilles en acier bleui, date à guichet, larg. 29 mm 600-800

1298. Audemars Piguet, Royal Oak, montre-bracelet en or et acier

Signée Audemars Piguet, n°C14454 Quartz, cadran motif «Tapiserie», index appliques et aiguilles en or et luminescents, lunette et fond fermés par 16 vis, larg. 26 mm 1.000-1.500



1294



1295

1299. Aquanautic, King Cuba, montre chronographe GMT en acier et acier noirci
Signée Aquanautic, réf. KT0693, n°30240/2892A2

Cal. 2892A2, automatique, cadran noir, chiffres arabes et graduation blancs, réhauts rouges, index point et aiguilles luminescents, chronographe à 2 compteurs avec secondes au centre, 2ème fuseau horaire, date à guichet, compteur subsidiaire pour les secondes, lunette tournante unidirectionnelle interchangeable, fond transparent laissant apparaître le mouvement, larg. 45 mm, boucle aquanautic en acier, bracelet Aquanautic interchangeable en cuir noir
500-700



1299

1300. Bulgari, Diagono, montre-bracelet en aluminium et caoutchouc noir

Signée Bulgari, réf. AL 38 TA, n°L31258
Automatique, cadran argenté mat, chiffres arabes et index noirs, aiguilles noires et argentées se terminant par une pointe rouge pour les secondes, date à guichet, lunette gravée Bulgari Bulgari, diam. 38 mm
600-800



1300

1301. Revue Thommen, Cricket, montre en acier alarme

Signée Revue Thommen, réf. 801007B, n°boîte 2326, circa 1999
Mécanique, cadran noir, chiffres luminescents, graduation extérieure et chiffres arabes argentés, aiguilles luminescentes, alarme, diam. 37 mm, certificat mentionnant la date d'achat le 28/1/1999, boîte 400-600

1303. LeCoultre & Co, montre-bracelet en or gris 750 sertie de diamants

Signée Jaeger-LeCoultre, n°mouvement 2159 911, n°1192883, n°989, années 1970
Cal. K84, mécanique, 17 rubis, cadran noir, index blancs, aiguilles argentées, lunette sertie des diamants, diam. 22 mm, 40g
1.000-1.500

1302. Tudor, Oyster Prince Submariner, montre-bracelet en acier automatique

Signée Tudor, réf. 94010, n°boîte 937143, années 1980
Automatique, cadran bleu, index et aiguilles luminescents, lunette tournante bleue graduée jusqu'à 60, diam. 40 mm
C'est en 1970 que la nouvelle référence 9401/1 apparaît dans la famille des Tudor Submariner pourvue alors d'un calibre ETA 2776, qui permet d'arrêter l'aiguille des secondes pour régler l'heure. Disponible en 4 versions, le modèle présenté ici est doté d'un cadran bleu avec aiguilles dites «snowflakes».
700-900



1302



1307

1304. Montre en or 750 et platine sertie de diamants et rubis

Signée Belmar sur le cadran et Banner Watch & Co sur le mouvement, années 1940
Mécanique, 17 rubis, cadran argenté mat, index point rosés, aiguilles dorées, bracelet en or 375, larg. 19 mm, poids brut 28g
400-600



1306

1305. Henry Capt, montre Art Déco sertie de diamants et saphirs

Signée Henri Capt, mouvement non signé
Mécanique, cadran argenté mat, chiffres arabes et graduation chemin de fer noirs, aiguilles en acier bleui, larg. 14 mm
600-800



1309

1306. Boucheron, montre-bracelet en or 750 des années 1940 sertie de saphirs et diamants

Signée Boucheron sur la boîte, n°1165, années 1940
Mécanique, cadran doré, aiguilles en acier bleui, poids brut 48g (dégât)
1.500-2.000

1307. Baume & Mercier, pendentif montre en or 750 texturé

Signée Baume & Mercier, n°43006.015
Cal. BM 7100, quartz, 8 rubis, cadran noir, index point dorés, chiffres romains et graduation dorés, aiguilles dorées, 23x23 mm
400-600



1308

1308. Breitling, montre serpent en or 750

Signée Breitling, réf. 5026, n°boîte 108209
Cal. 1012 non signé, cadran argenté mat, index et aiguilles dorés, larg. 14 mm, poids brut 17g
400-600

1309. Bucherer, montre-bracelet en or 750 sertie de diamants

Signée Bucherer, n°3020.10542
Cal. ETA 2412, mécanique, 17 rubis, cadran doré mat, index bâton noirs, aiguilles dorées, lunette pavée de diamants, larg. 25 mm, poids brut 47g
1.200-1.800

BIJOUX





BIJOUX

Les bijoux sont représentés grandeur nature

1310. Bracelet en or 750 à décor d'un papillon serti de tourmalines et diamant, maille vénitienne, long. 17 cm

250-350

1311. Bague 2 ors 750 sertie de diamants taille brillant, doigt 53-13

400-600

1312. Bague en or 750 sertie d'une perle de culture blanche de forme bouton, doigt 52-12

400-600

1313. Bague en or rose 750 sertie d'une roche volcanique, doigt 48-8, signée, boîte

400-600

1314. Bague en or 585 sertie d'une turquoise taille cabochon entourée de diamants taille brillant (total env. 0.8 ct), doigt 51-11, 8g

600-800

1315. Ensemble de 2 pendentifs en or 750 représentant 1 personnage masculin et 1 personnage féminin, h. 5.5 cm, 17g

600-800

1316. Pascal Morabito, *Mystérieuse*, bague en or 750 sertie d'un saphir taille ovale et probablement diamants enfermés dans une résine, signée, doigt 50-10

300-500

1317. Piaget, broche écureuil en or 750 sertie d'oeil de tigre, signée et numérotée Z00013, 11g, pochette

800-1.200



1320



1325



1318



1315



1312



1314



1313

1318. Bague 2 ors 750 à décor d'un coeur serti de diamants, doigt 54-14, 7g
400-600

1319. Bague 2 or 750 sertie de 2 lignes de diamants, doigt 51-11, 9g
400-600

1320. Pendentif poisson en or 750, h. 4 cm, 13g
600-800

1321. Pendentif indienne en or 750, h. 6 cm, 13g
600-800

1322. Pendentif personnage en or 750, h. 6 cm, 16g
600-800

1323. Bracelet jonc 3 ors 750, circ. 17 cm, 22g
600-800

1324. Bracelet rigide en or 750 torsadé, circ. 17 cm, 16g
400-600

1325. Pendentif en vermeil serti d'une perle gold des mers du Sud rehaussée de 2 diamants **sur 1 chaîne** en or 750 à maille gourmette, long. 41 cm, 7g
400-600

1326. Gucci, bracelet en or 750, signé, long. 19 cm, 10g
400-600

1327. Zoccai, bracelet en or 750 sertie en son centre de diamants taille brillant, chaîne à maille jaseron, signé, long. 17 cm, accompagné de sa garantie mentionnant la date d'achat du 9/05/2011, écrin et boîte
300-500



1332



1330



1329



1329



1328

1328. Bracelet semi rigide en or 750 serti de diamants et saphirs taille cabochon, circ. 16 cm, 10g
400-600

1329. Manfredi, ensemble de 2 bagues en or 750 serties d'aigues-marines taille carré, signées, doigts 48-8, 57-17, 17g
500-700

1330. Bague en or 750 serti d'un saphir taille ovale entouré de diamants taille 8/8, doigt 55-15
400-600

1331. Bracelet en or 750 à décor floral serti de saphirs bleus et roses, émeraudes et diamants, long. 18.5 cm, 33g
1.200-1.800

1332. Collier en or 750 serti de citrines, iolites et topazes taille ovale, long. 56 cm, 57g
1.200-1.800

1333. Lot comprenant 1 bracelet et 2 bagues souples en or 750 serti de rubis, saphirs, émeraudes et diamants, long. 17.5 cm, doigts 53-13
800-1.200

1334. Bague en or 750 pavée de diamants taille brillant, doigt 50-10, 8g
600-800

1335. Bracelet en or 750 à maille fantaisie brossé, long. 20 cm, 63g
1.500-2.000

1336. Ensemble comprenant 1 bracelet jonc et 1 bague 2 ors 750 serti de saphirs taille cabochon, circ. 17 cm, doigt 53-13, 26g
600-800

1337. Bracelet en or 750 torsadé serti de perles de culture blanches, long. 20 cm, 35g
800-1.200

1338. Bague années 1940-50 2 ors 750 serti de 3 diamants taille ancienne, doigt 51-11, 7g
300-500

1339. Collier en or 750 tressé, long. 44 cm, 43g
800-1.200

1340. Anneau en or 750 serti de saphirs taille marquise et diamants taille brillant, doigt 58-18
400-600

1341. Bague 2 ors 750 serti d'un diamant taille brillant (env. 0.2 ct) rehaussée d'une ligne de diamants taille brillant, doigt 55-15
500-700

1342. Bracelet semi rigide en or 750 serti de diamants, circ. 17 cm
300-500

1343. Ensemble comprenant 1 collier et 1 bracelet en or 750 à maille fantaisie, long. 45 et 19.5 cm, 61g
1.200-1.800



1344



1336

1339



1338



1341



1334



1336



1342



1340



1343

1337



1350

L

U

A

1368

A

R



1369



1352



1351

1344. Boucheron, bague en or 750 godronné sertie d'un cabochon de lapis lazuli, signée et numérotée B402x5119, doigt 52-12, 12g, écrivain 400-600

1345. Paire de clips d'oreilles en or 750 sertie de 2 lignes de diamants taille brillant, h. 2 cm 500-700

1346. Bague en or gris 750 sertie d'un rubis taille ovale (env. 2 ct) entouré de diamants, doigt 53-13 700-900

1347. Pendentif en or 750 et probablement argent représentant une monnaie à l'antique dans le style des drachmes Ptolémée d'Égypte sur son cordon noir torsadé, long. 40 cm 400-600

1348. Collier en or 750 torsadé, long. 70 cm, 20g 400-600

1349. Bague en or gris 585 sertie d'une perle de culture de forme baroque entourée de diamants taille trapèze et brillant agrémentée de saphirs taille marquise, doigt 49-9, 7g 400-600

1350. Sautoir 1 rang de perles de culture de Tahiti de forme baroque (env. 9-13 mm) alternées de billes de rubis, long. 92 cm 300-500

1351. Broche en or gris 750 à décor géométrique sertie de rubis, diamants et onyx, long. 3.5 cm, 15g 600-800

1352. Paire de pendants d'oreilles en or 750 noirci sertie de topazes taille poire et fantaisie rehaussées de diamants, h. 3 cm 400-600

1353. Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 sertie de grenats taille rond (total env. 8 ct) rehaussés de diamants taille brillant et saphirs incolores taille baguette, h. 5.5 cm, 7g 600-800

1354. Bracelet ligne en or gris 750 serti de rubis taille carré et diamants taille princesse, long. 19 cm 1.600-1.800

1355. Collier en or gris 750 sertie de saphirs taille ovale (total env. 5 ct) épaulés de diamants taille brillant, chaîne à maille fantaisie, long. 38 cm, 36g 1.200-1.800

1356. Bague en or gris 750 sertie de diamants taille brillant et 8/8 rehaussés de saphirs taille marquise, doigt 51-11 300-500

1357. Bracelet en or 585 serti de saphirs taille rond (total env. 4 ct) alternés de diamants, long. 18 cm, 17g 500-700

1358. Bague en or gris 750 sertie de 2 lignes de saphirs taille carré et diamants taille brillant, doigt 54-14
300-500

1359. Bracelet ligne en or gris 750 serti de saphirs taille carré et diamants taille princesse, long. 19 cm
1.200-1.800

1360. Paire de demi-créoles en or gris 750 sertie de rubis taille cabochon et diamants, h. 1.5 cm
600-800

1361. Bague en platine sertie d'un saphir taille rond (env. 1.4 ct) entouré de diamants taille trapèze et brillant, doigt 50-10
1.400-1.800

1362. Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 sertie de saphirs taille ovale et diamants taille brillant, h. 2.5 cm
700-900

1363. Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 sertie de saphirs taille ovale et diamants taille brillant, h. 6 cm, 14g
1.400-1.800

1364. Bracelet en or gris 750 serti de saphirs taille ovale alternés de diamants taille brillant, long. 18 cm
800-1.200

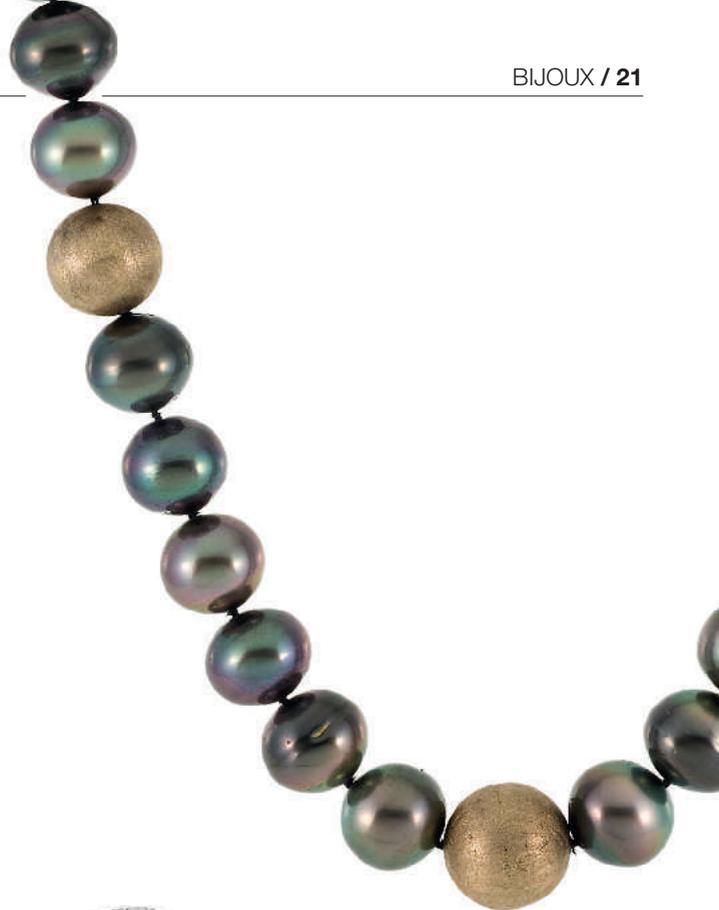
1365. Bracelet en or gris 750 brossé texturé formé de 15 maillons, long. 18.5 cm, 55g
1.800-2.000

1366. Bague en or gris 750 sertie de lapis lazuli, onyx et diamants, doigt 55-15, 23g
800-1.200

1367. Bague torsadé en or gris 750 et platine sertie de saphirs de couleur, doigt 52-12, 7g
500-700

1368. Lot de 5 lettres pendentifs L,A,U,R,A en or 750 pavées de diamants
400-600

1369. Anneau rivière en or 750 serti de diamants taille brillant, doigt 51-11
500-700



1371



1367



1370

1370. Ensemble de 2 bracelets jons en or gris 750 serti chacun de 14 citrines et citrines madère facettées (total env. 70 ct), circ. 16 cm, 90g
1.500-2.000

1371. Collier 1 rang de perles de culture de Tahiti alternées de boules en or 750 brossé, long. 49 cm
800-1.200



1375



1373



1376

1372. Collier multi-rangs de saphirs polis (total env. 270 ct), longueur ajustable
500-700

1373. Bague en or 585 sertie d'une citrine taille ovale facettée entourée de diamants taille rose, doigt 53-13, 10g
600-800

1374. Collier dauphins en or 750, long. 39 cm, 37g
1.000-1.500

1375. Paire de pendants d'oreilles en or 750 sertie d'améthystes taille ovale (total env. 18 ct), émeraudes et péridots, h. 4 cm, 16g
1.000-1.500

1376. Paire de pendants d'oreilles en or 750 sertie de diamants taille brillant, grenats taille ovale et améthystes taille poire, h.7 cm, 18g
1.200-1.800

1377. Pendentif pépite «de type nugget en or jaune 81-87% env.», selon analyse du Contrôle des métaux précieux, h. 7 cm, 43g
1.000-1.500

1378. Sautoir en or 750 à maille marine, long. 78 cm, 62g
1.500-2.000

1379. Bague en or 750 ajouré sertie d'une améthyste taille cabochon et diamants taille 8/8, 9g
500-700

1380. Bague 3 fleurs gravées en or 585 sertie de quartz rose, calcédoine, serpentine et diamants, doigt 59-9
500-700

1381. Bracelet 2 ors 750 serti d'améthystes taille ovale (total env. 22 ct) alternées de diamants taille brillant, long. 19 cm, 21g
600-800

1382. Bracelet 2 ors 750 serti de péridots taille ovale (total env. 23 ct) alternés de diamants taille brillant, long. 19 cm, 22g
600-800

1383. Paire de pendants d'oreilles en or 585 et 750 sertie de citrines, topazes, améthystes taille poire et diamants, h. 5.5 cm, 14g
300-500

1384. Paire de pendants d'oreilles en or 750 sertie d'améthystes taille fantaisie et diamants, h. 5.5 cm, 17g
400-600

1385. Paire de pendants d'oreilles en or 750 sertie d'améthystes taille poire et rond facettées (total env. 40 ct) entourées de diamants retenant des perles de culture blanches (env. 13 mm), h. 5.5 cm, 19g
400-600

1386. Bracelet en or 750 à maille forçat serti de quartz fumés, topazes, améthystes, quartz rose, citrine et quartz verts facettés, long. 20 cm, 15g
300-500



1387



1385



1382



1379



1380



1383



1384



1381



1400



1405

1387. Collier en or 585 à maille forçat serti de quartz roses, verts, fumés, citrines et topazes facettés, long. 44 cm, 49g
700-900

1388. Boîte XIXe s. 2 ors 750 sertie de diamants taille rose et portant les initiales J.B, 8,5 x 4,5 cm, 48g
1.200-1.800

1389. Bague en or 750 et argent probablement XIXe s. sertie d'un saphir taille cabochon entouré de diamants taille ancienne (total env. 1.8 ct), doigt 58-18, 10g
600-800

1390. Broche début XXe s., en or gris 750 ajouré sertie de diamants taille ancienne et rose, long. 6.5 cm
600-800

1391. Paire de pendants d'oreilles en or 750 sertie de perles (non testées) et diamants
200-300

1392. Bracelet XIXe s., en or 750 serti d'un diamant taille ancienne, poinçon Suédois, circ. 16.5 cm, 22g
500-700

1393. Bracelet XIXe s., en or 585 motif feuilles de chênes et dents de cerf, long. 18 cm, 40g
800-1.200

1394. Bague Art Déco en or 750 sertie de diamants taille ancienne et 8/8, doigt 55-15, 7g
400-600

1395. Bague début XXe s., en or 750 sertie de 2 perles de culture blanches et grises épaulées de diamants, doigt 52-12
200-300

1396. Ensemble comprenant 1 paire de boutons de manchettes début XXe s., et 2 boutons en or 750 serti de nacre et émail (dégât à l'émail), 12g
500-700

1397. Bague début XIXe s., en or 750 et argent sertie de diamants, doigt 57-17
200-300

1398. Pendentif montre XIXe s. en or 750 et jaspe serti de diamants taille ancienne et rubis sur 1 chaîne en or 375
Signée Leroy & Fils sur le couvercle intérieur et le mouvement
Mécanique, cadran émaillé blanc, chiffres romains et graduation noir, diam. 28 mm, (transformations, manque verre et aiguilles)
500-700



1399

1399. Bague en platine sertie d'un saphir rose taille coussin (env. 1.5 ct) et diamants taille ancienne et 8/8, doigt 51-11
600-800

1400. Bague en or 750 et argent sertie de diamants taille ancienne et 1 perle de culture, doigt 64-24, 8g
400-600

1401. Broche micro mosaïque sur onyx en or 750 représentant un décor à l'antique, poinçons Suédois, long. 5.5 cm
400-600

1402. Collier XIXe s., en or 750 à décor de 3 médaillons entourés de perles (non testées), long. 40 cm, 29g (dégâts)
600-800

1403. Bague en or 585 sertie de diamants taille rose, doigt 60-20, 11g
300-500

1404. Bague début XXe s., 2 ors 375 ajouré sertie de diamants taille ancienne, doigt 48-8
300-500

1405. Bracelet bangle en or 750 sertie de diamants, circ. 17 cm, 12g
500-700

1406. Bracelet XIXe s., en or 750 et argent serti de diamants taille ancienne rehaussés de perles (non testée), circ. 18 cm, 19g
800-1.200

1407. Broche en or 750 aux armoiries de la Suède, probablement par *Sporrong*, médaillon central avec trois couronnes dorées sur fond émaillé bleu nuit, encerclé de fleur et volutes, h. 4 cm, 30g
600-800

1408. Bracelet 2 ors 585 serti de diamants taille ancienne, long. 17.5 cm
300-500

1409. Bracelet grelots fin XIXe s. début XXe s. en or 585, circ. 16 cm, poinçon Hongrois, 26g, écrin
700-900



1391



1395



1397



1392



1398



1390



1396
partiel



1404



1389



1394



1388

**1410. Ensemble XIXe s.**

comprenant 1 bague en or 750 retenant grâce à 1 chaîne sa vinaigrette en or, argent et émail noir serties de diamants taille rose et quartz foiled back rose (manques), 26g
Provenance: Comte Boutourline, famille russe établie à Florence depuis le XVIIIe s.

800-1.200

1411. Bracelet ligne en or gris 750 serti de saphirs taille rond alternés de diamants taille brillant, long. 18 cm

800-1.200

1412. Bague en or gris 750 serti d'un saphir taille ovale entouré de diamants, doigt 52-12

600-800

1413. Bucherer, ensemble comprenant 1 paire de petites créoles en or gris 750 pavée de diamants **et 1 pendentif** en or gris 750 serti d'un diamant taille brillant **sur 1 chaîne** en or gris 750 à maille gourmette, signés, h. 1 cm, long. 41.5 cm, écrin

500-700

1414. Paire de boutons de manchette 2 ors 750, 39g

800-1.200

1415. Bracelet souple en or 750 à maille fantaisie, long. 23 cm, 106g

2.200-2.800

1416. Tour de cou en or 750 à motif géométrique, long. 38 cm, 41g

1.000-1.500

1417. Paire de clips d'oreilles fleurs 2 ors 750 serti de diamants taille 8/8, h. 3 cm, 16g

600-800

1418. Gilbert Albert, paire de clips d'oreilles en or 750 et ses 3 paires billes interchangeables, signée, h. 3 cm, 12g

500-700

1419. Bague 2 ors 750 texturés serti de diamants taille 8/8 et émeraudes, doigt 50-10, 12g

400-600

1420. Bague en or 750 texturé serti d'un cabochon de corail, doigt 57-17

300-500

1421. Paire de clips d'oreilles en or 750 texturé serti de cabochon de corail, h. 2 cm

400-600

1422. Broche poisson 2 ors 750 émaillé serti d'un rubis cabochon, long. 4 cm, 20g

800-1.200

1423. Bague en or 750 serti d'un saphir orange taille rond (env. 10 ct), doigt 52-12

300-500

1424. Collier en or 750 serti d'une opale (env. 7 ct) rehaussée de diamants taille trapèze et brillant, long. 41 cm, 20g

1.200-1.800

1425. Ensemble comprenant 1 paire de pendants d'oreilles en or 750 serti d'opales taille poire (total env. 20 ct) **et 1 pendentif** en or 750 serti d'une opale taille poire (env. 11 ct) **sur 1 chaîne** en or 750 à maille vénitienne, long. 38 cm, 16g

1.000-1.500

1426. Pendentif en or gris 750 serti d'une opale taille ovale facettée rehaussée de diamants **sur 1 chaîne** à maille jaseron en or gris 750, long. 40 cm

400-600

1427. Bague en or 750 texturé à motif géométrique, 8g

300-500

1428. Bracelet 2 ors 750 à décors de coeurs serti de topazes taille cabochon entourées de citrines taille trapèze, long. 19 cm, 42g

1.000-1.500



1425



1425
partiel



1424



1421



1422



1420



1419



1427



1423



1428



1447



1437



1438



1445



1441



1431

1443

1429. Broche-pendentif en or 750 sertie d'émeraudes représentant une réplique d'une figure précolombienne anthropomorphe visible au musée de l'or à Bogota, h. 8.5 cm, 35g
800-1.200

1430. Kimora Lee Simmons, Hello Kitty, pendentif 2 ors 750 pavé de diamants et rubis **sur sa chaîne** en or gris 750, signés, long. 45.5 cm, 19g
800-1.200

1431. Bague en or gris 750 sertie de diamants taille brillant et princesse, doigt 58-18
600-800

1432. Bague en or gris 750 sertie d'une aigle-marine taille émeraude (env. 7.5 ct) épaulée de 2 diamants taille 8/8, doigt 50-10
400-600

1433. Paire de boucles d'oreilles fleurs en or gris 750 sertie de diamants et probablement spinels
600-800

1434. Paire de clip d'oreilles fleurs en or 750 sertie de rubis taille ovale, diamants et topazes, 19g
500-700

1435. Bague en or gris 750 sertie de 2 lignes de diamants taille brillant, doigt 51-11, 16g
600-800

1436. Bague en or gris 750 sertie de diamants taille brillant et saphirs roses taille cabochon, doigt 60-20, 15g
600-800

1437. Ensemble de 2 broches feuilles en or gris 750 serties de pierres bleues, vertes et diamants, h. 4 cm, 27g
600-800

1438. Bague en or gris 750 sertie d'un saphir taille ovale (env. 1.5 ct) entouré de diamants, doigt 52-12
500-700

1439. Anneau rivière en or gris 750 serti de diamants taille brillant, doigt 52-12
500-700

1440. Solitaire en platine serti d'un diamant taille brillant (env. 0.4 ct) épaulé de chaque côté de diamants taille brillant, monture dissimulant secrètement un diamant taille brillant, signé De Beers et numéroté A84699, doigt 56-16
500-700



1433



1446



1450



1440



1439



1430



1436

1441. Paire de créoles en or gris 750 sertie de diamants taille brillant, h. 3 cm, 9g
800-1.200

1442. Bague géométrique en or gris 750 sertie de diamants taille ancienne (total env. 1.5 ct), 21g
700-900

1443. Bracelet ligne en or gris 750 serti de diamants taille brillant, long. 18 cm
700-900

1444. Bracelet ligne en or gris 750 serti de saphirs roses et diamants taille brillant, long. 18 cm
1.000-1.500

1445. Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 sertie de rubis taille ovale et diamants taille brillant, h. 4 cm
1.400-1.800

1446. Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 sertie perles des mers du Sud rehaussées de diamants, h. 2.5 cm
500-700

1447. Chaîne en or gris 750 à maille jaseron à décor de 5 boules pavées de diamants taille brillant, long. 39 cm, 7g
500-700

1448. Pendentif bourse porte-bonheur en or gris 750 pavé de grenats verts tsavorites et diamants, h. 3 cm
400-600

1449. Pendentif en or 750 serti d'une perle de culture de Tahiti (env. 15 mm) rehaussée d'une ligne de diamants, **sur 1 chaîne** en argent à maille fantaisie, long. 40 cm
600-800

1450. Bague en or gris 750 ajouré pavée de diamants et tsavorites, doigt 54-14, 8g
700-900

1451. Paire de clips d'oreilles 2 ors 750 sertie de diamants taille 8/8 et émail vert, h. 1.7 cm, 11g
700-900



1457
partiel



1466



1470



1456



1458



1459 partiel

1452. Collier 1 rang de billes d'hématites, fermoir en or 750 serti de saphirs taille ovale et poire (total env. 4.5 ct) alternés de rubis taille carré, long. 42 cm
800-1.200

1453. Bague en or 750 sertie de rubis taille navette épaulés de diamants taille brillant, doigt 52-12
1.200-1.800

1454. Set comprenant 1 collier, 1 bracelet et 1 paire de clips d'oreilles en or 750 sertis de perles de culture blanches, émeraudes et diamants taille brillant, long. 42 et 16 cm, 62g
1.200-1.800

1455. Bague en or 750 sertie d'une tourmaline taille poire (env. 2 ct) épaulée de citrines taille coeur, doigt 45-5, 9g
400-600

1456. Paire de clips d'oreilles géométrique en or 750 sertie de rhodonite et diamants taille brillant, h.4 cm, 23g
800-1.200

1457. Pendentif en or 750 torsadé serti d'oeil de tigre **sur 1 chaîne** en or 750 à maille gourmette ovale, h. 8.5 cm, diam. 4.5 cm, long. 69 cm, 64g
800-1.200

1458. Paire de pendants d'oreilles 2 ors 750 sertie de citrines taille goutte rehaussées de diamants et onyx, h. 5 cm, 26g
800-1.200

1459. Ensemble de 4 monnaies en or du XIXe s., américaines et française comprenant :
- **20 dollars US 1873** «Liberty Head - Double Eagle», San Francisco, prob. type «open 3», or 900, 33,4 g.

- **20 dollars US 1899** «Liberty Head - Double Eagle», San Francisco, or 900, 33,4 g.
- **20 dollars US 1902** «Liberty Head - Double Eagle», San Francisco, or 900, 33,4 g.
- **100 francs France 1879 / A** (Paris), type «Génie», or 900, 32,2 g.
5.000-5.500

1460. Pendentif serti d'un double Louis d'or 1787, Louis XVI, diamètre 28.5 mm, poids indicatif général 15.5g, atelier T (Nantes), dans une monture en or 750, **sur 1 tour de cou en cuir noir**, fermoir en or 750, long. 36 cm
1.200-1.800

1461. Bague années 1940, 2 ors 750 sertie d'un diamant taille ancienne et émeraudes taille baguette, doigt 51-11, 8g
400-600



1468

1462. Large bracelet souple 2 ors 750, long. 20 cm, larg. 3.5 cm, 96g
3.000-5.000

1463. Bague en or 750 sertie de rubis taille carré et diamants taille brillant, doigt 52-12, 8g
400-600

1464. Paire de clips d'oreilles en or 750 torsadé sertie d'améthystes taille rond, 24g
800-1.200

1465. Large bracelet en or 750 poli et brossé, long. 20.5 cm, larg. 2 cm, 43g
1.000-1.500

1466. Broche fleurs 2 ors 750 sertie de rubis et saphirs, h. 3.5 cm, 16g
400-600

1467. Paire de clips d'oreilles 2 ors 750 sertie de perles de culture blanches et diamants taille brillant, h. 2.5 cm, 16g
600-800

1468. Collier en or 750 à décor feuillage, chaîne à maille forçat, long. 42 cm, 36g
1.200-1.800

1469. Ensemble comprenant 2 broches 2 ors 750 texturé serties de saphirs taille rond, h. 3 et 4 cm, 24g
600-800

1470. Broche panier de fleurs en or 750 sertie de rubis, diamants, saphirs, émeraudes et perles de culture, h. 3 cm, 15g
600-800

1471. Van Cleef & Arpels, étui à rouge à lèvres en or 750, signé et numéroté 15852, h. 7 cm, diam. 2 cm, 23g
800-1.200

1472. Hermès, paire de clips d'oreilles plumes en or 750, signée et numérotée, h. 2.5 cm
400-600

1473. Hermès, pochette à rabat en daim brun, intérieur cuir, orné d'une plume en or 750, signés, 22 x 13 cm. **On joint 1 broche Hermès plume** en or 750, signée, long. 6 cm, écrin
800-1.200



1463



1461



1467



1472



1472-1473 réduit



1474



1485



1477



1494



1483



1493

1487
partiel

1474. Paire de pendants d'oreilles en or 585 sertie de jade douce retenant un pompon sertie de jade gravée, h. 5 cm
500-700

1475. Collier en or 750 à maille palmier, long. 50 cm, 36g
800-1.200

1476. Collier tour de cou multi-rangs de perles de culture d'eau douce retenant un pompon sertie de rubis, saphirs roses, émeraudes, perles de cultures, améthystes et cristal de roche, fermoir en vermeil, long. 42 cm
400-600

1477. Adler, bague en or 750 à décor de 2 têtes d'animaux sertie de rubis et diamants, signée, doigt 49-9, 11g
400-600

1478. Anneau rivière en or 750 sertie d'émeraudes taille marquise et diamants taille brillant, doigt 60-20
600-800

1479. Anneau rivière en or 750 sertie de rubis taille rond, doigt 61-21
400-600

1480. Bague en or 750 sertie de saphirs taille ovale, bague et diamants taille brillant, doigt 49-9
200-300

1481. Pendentif croix en or 585 sertie aux extrémités de lapis-lazuli et cornaline taille cabochon, h. 5 cm, 15g
400-600

1482. Bague 2 ors 750 sertie d'une émeraude taille poire (env. 2 ct) épaulée d'améthystes taille coeur, doigt 48-8, 11g
800-1.200

1483. Paire de boutons de manchette en or 750 sertie de citrines taille carré et pain de sucre, numérotées 74409, 14g
400-600

1484. Paire de clips d'oreilles 2 ors 750 sertie de plaques de jade gravées, entourés d'onix rehaussée de rubis taille cabochon et diamants, h. 2.8 cm, 18g (dégâts)
400-600

1485. Bague en or 750 ponctuée d'émail noir et diamants taille brillant, doigt 53-13, 13g
500-700



1491



1479



1486



1490



1478

1486. Ensemble de 2 bagues en or 750 serti d'un rubis et d'un saphir taille cabochon, doigt 52-12, 10g
400-600

1487. Pendentif 2 ors 750 serti de jade entourée de diamants taille brillant (total env. 1 ct), **sur 1 chaîne** en or 750 à maille gourmette, long. 40 cm, 12g
600-800

1488. Large bracelet en or 750 texturé, long. 19.5 cm, larg. 2 cm, 56g
1.200-1.800

1489. Ensemble comprenant 1 bague et 1 paire de clips d'oreilles 2 ors 750 serti d'opales triplet épaulées de diamants taille brillant, 22g
700-900

1490. Bague en or 750 sertie de diamants taille baguette et brillant, doigt 52-12
300-500

1491. Anneau en or 750 serti de saphirs taille carré et diamants taille brillant, doigt 54-14
300-500

1492. Bracelet en or 750 à maille fantaisie, long. 19.5 cm, 27g
700-900

1493. Bucherer, pendentif coeur en or 750 pavé de diamants sur sa chaîne en or 750 torsadé, signés, long. 40 cm, 7g
400-600

1494. Bucherer, bague en or 750 sertie de diamants taille brillant et trapèze, signée, doigt 53-13
700-900

1495. Bucherer, bracelet 2 ors 750 serti de 5 diamants taille brillant, signé, long. 19 cm, 20g
600-800

1496. Collier 1 rang de perles de culture blanches (env. 11 mm), fermoir en or gris 750, long. 45 cm
800-1.200



1502



1508



1505



1503



1504



1510

1497. Bague ronde en or gris 750 sertie de diamants taille brillant (total env. 1 ct), doigt 55-15, 7g
600-800

1498. Bague Art Déco en platine sertie de diamants taille ancienne, doigt 51-11
300-500

1499. Bracelet en or gris 750 à maille fantaisie, long. 19.5 cm, larg. 1.7 cm, 58g
2.000-3.000

1500. Paire de boutons de manchette en or gris 750 sertie de turquoises taille cabochon et diamants taille 8/8, 8g
400-600

1501. Bague en or gris 750 sertie d'une émeraude taille émeraude (env. 1.5 ct) entourée de diamants taille brillant (total env. 1 ct), doigt 56-16
800-1.200

1502. Bague en or gris 750 sertie d'une perle (non testée) entourée de diamants taille brillant et baguette, doigt 49-9, 9g
500-700

1503. Anneau rivière en or gris 750 serti de diamants taille brillant, doigt 57-17
400-600

1504. Bracelet en or gris 750, 3 rangs de perles de culture blanches alternées de 3 lignes serties de diamants taille 8/8, fermoir serti d'une émeraude taille émeraude modifiée entourée de diamants taille brillant, long. 18 cm
800-1.200

1505. Bague en or gris 750 sertie d'une tourmaline verte taille ovale (env. 11 ct) épaulée de diamants taille brillant, doigt 54-14, 17g
400-600

1506. Pendentif en or gris 750 serti d'une émeraude taille poire (env. 1.5 ct) entourée et rehaussée de diamants taille 8/8 **sur 1 chaîne** en or gris 750 à maille vénitienne, long. 38 cm
400-600

1507. Paire de clips d'oreilles en or gris 585 sertie de diamants taille 8/8 et de diamants d'imitation, h. 3 cm, 16g
500-700

1508. Bague fleur en or gris 750 sertie de diamants taille brillant et 8/8 (total env. 0.8 ct), doigt 52-12
600-800

1509. Bracelet en or 750 serti d'émeraudes taille rectangle alternées de diamants taille 8/8, long. 18.5 cm, 27g
1.000-1.500

1510. Broche 2 ors 750 sertie d'une émeraude taille émeraude et diamants taille brillant, long. 4 cm
500-700

1511. Bague en or gris 750 sertie d'une émeraude taille rectangle entourée de diamants taille brillant et navette, doigt 52-12
700-900

1512. Broche trèfle en or gris 750 sertie de diamants taille 8/8, brillant et baguette, long. 2.7 cm
500-700

1513. Broche bouquet en or gris 750 sertie de diamants taille 8/8, long. 4 cm, 9g
800-1.200



1506



1442



1507



1501



1512



1513



1497



1498



1511



1516 agrandi



1517 agrandi



1518



1523



1521



1514



1515

1514. Bulgari, bague en or 750 sertie de 2 perles de culture blanches, signée, doigt 53-13
200-300

1515. Bulgari, B Zero, bague en or gris 750, signée, doigt 60-20, écrin et boîte
200-300

1516. Bulgari, paire de boutons de manchette en argent et vermeil, signée, 13g, boîte
200-300

1517. Bulgari, paire de boutons de manchette en or 750 et argent, signée, 12g, pochette et boîte
200-300

1518. Bulgari, paire de boutons de manchette en or 750 sertie de nacre, signée, 15g, pochette et boîte
500-700

1519. Cartier, Trinity, collier 3 ors 750 à maille jaseron, signé et numéroté DU6357 accompagné de son certificat mentionnant la date d'achat du 3/12/2007, long. tour de cou 36 cm, long. pendentif 45 cm, 16g, écrin et boîte
1.000-1.500

1520. Cartier, ensemble de 2 bracelets pouvant former tour de cou en or 750 et acier, signés et numérotés 203488 et 584796 long. 19,5 et 22 cm, 11g
300-500



1525

1519

1521. Cartier, Trinity, bague
3 ors 750, signée, doigt 57-17, 8g
300-500

1522. Cartier, Trinity, large bague
3 ors 750, signée et numérotée GP656, doigt 52-12, 13g
500-700

1523. Cartier, Trinity, bague
3 ors 750, signée et numérotée 478983, doigt 49-9
200-300

1524. Cartier, pendentif tortue
en or 750 serti de nacre et diamant sur sa chaîne à maille forçat, signé et numéroté PL0646 avec son certificat mentionnant la date d'achat du 15/04/2011, long. 41 cm, pochette
400-600

1525. Cartier, Pasha, pendentif miniature
en or 750 à décor de la collection de montre *Pasha*, sur sa chaîne en or 750 à maille jaseron, signés et numérotés GR7369 et 744271, long. 44 cm
300-500



1522



1524 agrandi

Enigma fut fondée par Gianni Bulgari en 1989 après avoir passé 23 ans dans l'entreprise familiale. Fasciné par la sémantique, le nom Enigma a été emprunté à la fameuse machine allemande utilisée pendant la Seconde Guerre mondiale afin de décrypter les codes des messages. Cette passion se retrouvera dans ses collections, de même que son intérêt pour les Arts Décoratifs, empruntant et revisitant le répertoire du modernisme.

1526. Enigma by Gianni Bulgari, Freccia, paire de pendants d'oreilles en or gris 750 à décor de flèches sertie de diamants (total env. 1 ct), h. 5.5 cm, signée, 12g, pochette
1.200-1.800



1526

1527. Enigma by Gianni Bulgari, Sfera, bague en or gris 750 sertie d'une bille de corail épaulée de diamants (total env. 1 ct), signée, doigt 54-14, pochette
800-1.200



1527

1528. Enigma by Gianni Bulgari, Lips, bague en or rose 750 sertie de diamants, signée, doigt 52-12, 9g, pochette
800-1.200



1529

1529. Enigma by Gianni Bulgari, Freccia, bague en or rose 750 sertie de rubis et diamants, signée, doigt 56-16, pochette
600-800

1530. Enigma by Gianni Bulgari, Faces, pendentif 2 ors 750 sertis de rubis, saphirs, diamants et spinel, **sur sa chaîne** en or rose 750 à maille fantaisie, signés, h. 2.5 cm, long. 40 cm, 16g, pochette
800-1.200



1528

1531. Enigma by Gianni Bulgari, Freccia, pendentif flèche en or rose 750 sertie de rubis et diamants sur sa chaîne en or rose 750 à maille fantaisie, long. 41 cm, pochette
400-600

1532. Enigma by Gianni Bulgari, Lips, pendentif en or rose 750 et jet à décor d'une bouche sertie de diamants, sur son cordon en velours noir, signé, long. 47 cm
600-800

1533. Enigma by Gianni Bulgari, Riciclo, ensemble comprenant 1 pendentif sur sa chaîne et 1 paire de clous d'oreilles en or gris 750, bronze noir et diamants, signés, long. 40 cm, pochette
1.000-1.500

1534. Enigma by Gianni Bulgari, manchette en argent à motif d'aigle, signée, circ. 16 cm, h. 6 cm, 90g
200-300



1530



1531



1533



1532

JEUDI 15 DECEMBRE À 19 H





1535

1535. L'Epée, La Tour, pendulette squelette en métal recouvert de palladium

Cal. 1853, mécanique, 18 rubis, 8 jours, mouvement noir satiné et plaqué palladium, clé de remontage, instructions, boîte 3.000-5.000

1536. Franck Muller, coffret pour collection de montres

en loupe de noyer, intérieur cuir noir, comprenant 3 remontoirs pour montres automatiques et 8 logements pour accueillir chacun 1 montre, 1 tiroir dévoilant les 8 emplacements pour montres, fonctionne avec piles (cable d'alimentation non fourni), 45x30x21 cm 600-800

1537. Patek Philippe, Nautilus, montre-bracelet en acier

Signée Patek Philippe Quartz, cadran noir, index et aiguilles argentés, date à guichet, larg. 26 mm, pochette 1.500-2.000



1541

1538. Piaget, Altiplano, montre en or gris 750

Signée Piaget, réf. 50930, n°mouvement 0000184, n°boîte 841488, années 1990 Cal. 690P, quartz, 7 rubis, cadran bleu nuit, chiffres romains argentés, aiguilles argentées, larg. 30 mm, boucle Piaget en or gris 750, bracelet Piaget en croco noir, pochette 1.200-1.500

1539. Girard Perregaux, Cat's eye, montre en or gris 750 sertie de nacre et diamants

Signée Girard-Perregaux, réf. 80480, n°04044, n°115, circa 2006 Cal. 330B, automatique, 27 rubis, cadran nacre bleu, index diamants, aiguilles luminescentes, indication de la réserve de marche, date à guichet, compteur subsidiaire pour les secondes, larg. 35 mm, boucle déployante GP en or gris, bracelet bleu, certificat d'achat daté de 09/2006, documentation, boîte 3.000-5.000



1538



1540

1540. Cartier, Pasha, montre-bracelet GMT automatique en acier

Signée Cartier, réf. 2377, n°mouvement V8081, n°boîte 580223CD, années 2000
Cal. ETA 2893-2, automatique, 21 rubis, cadran argenté mat à décor d'un globe terrestre, chiffres arabes noirs, index appliques dorés, aiguilles en acier bleu et luminescentes, indication d'un deuxième fuseau horaire, date à guichet avec loupe, lunette gravée des 24 heures, larg. 35 mm, boîte 1.200-1.800

1541. Hublot, Big Bang, montre en titane automatique

Signée Hublot, 542.ZX.1170.RX, n°boîte 869077
Cal. HUB 11, automatique, 25 rubis, cadran noir, index et aiguilles argentés, date à guichet, fond transparent laissant apparaître le mouvement, lunette et fond fermés par 12 vis, larg. 42 mm, boucle déployante Hublot en acier, bracelet Hublot en caoutchouc noir, carte d'authentification et son lecteur USB, TAG, boîte 2.000-3.000

1542. Chopard, montre-bracelet en or gris 750 cadran nacré

Signée Chopard, réf. 117420-1001, n°boîte 521256, circa 2015
Quartz, cadran nacré, index point appliques or gris, graduation noire, chiffres romains et aiguilles or gris, diam. 24 mm, certificat d'origine mentionnant la date d'achat le 3/10/2015, boîte 4.000-6.000



1537



1542



1543

1543. Bulgari, montre-bracelet 2 ors 750

Signée Bulgari, réf. BB.19.27, n°P.3061
Cal. ETA 978.002, cadran noir mat, index dorés, aiguilles dorées, lunette gravée Bulgari Bulgari, diam. 19 mm, poids brut 66g
2.000-3.000



1544

1544. Chopard, montre en or 750 pavée de diamants

Signée Chopard, réf. 12/7405, n°boîte 534980, n°445 1
Quartz, cadran blanc, chiffres romains noirs et graduation chemin de fer noire, aiguilles dorées, larg. 24 mm, boucle en or 750, bracelet en croco marron
1.500-2.000



1545

1545. Piaget, Miss protocole, montre-bracelet en or 750

Signée Piaget, réf. 5321, n°boîte 879655
Cal. 57P, quartz, 4 rubis, cadran nacre, chiffres arabes noirs, aiguilles dorées, larg. 17 mm, 2 bracelets supplémentaires en croco vert et bleu, boîte, poids brut 89g
3.000-5.000

1546. Zenith, El primero, montre chronographe tachymètre en or rose 750 sertie de diamants

Signée Zenith, réf.-22.2150.400, n°boîte 159564
Cal. 400, automatique, 31 rubis, cadran nacre, chiffres arabes et graduation noirs, index appliques et aiguilles or rose et luminescents, chronographe tachymètre à 2 compteurs avec secondes au centre, date à guichet, compteur subsidiaire pour les secondes, fond transparent laissant apparaître le mouvement, lunette et boîtier pavés de diamants, boucle Zenith en or rose 750, bracelet Zenith en croco brun, boîte
8.000-12.000



ZENITH
MANUFACTURE





1550



1549



1547

1547. Audemars Piguet, Royal Oak, paire de boutons de manchette en or ou gris 750, signée,

17g
400-600

1548. Audemars Piguet, Royal Oak, montre-bracelet en acier

Signée Audemars Piguet, n°B85933, années 1980
Quartz, cadran noir motif «Tapisserie», index et aiguilles argentés, larg. 28 mm, pochette
1.000-1.500

1549. Audemars Piguet, Royal Oak, montre-bracelet en acier indiquant la date

Signée Audemars Piguet, n°C79801, n°722
Quartz, cadran noir motif «Tapisserie», index appliques et aiguilles argentées et luminescentes, graduation extérieure blanche pour les minutes, date à guichet noire sur fond blanc, lunette et fond fermés par 16 vis, larg. 33 mm
2.000-3.000

1550. Audemars Piguet, Royal Oak, montre-bracelet automatique

Signée Audemars Piguet, n°2799
Automatique, cadran noir motif «Tapisserie», index appliques et aiguilles argentés et luminescents, date à guichet noire sur fond blanc, lunette et fond fermés par 16 vis, larg. 35 mm
3.000-5.000

1551. Audemars Piguet, Royal Oak, montre-bracelet en or et acier

Signée Audemars Piguet, n°696
Quartz, cadran argenté motif «Tapisserie», index appliques et aiguilles or et luminescents, date à guichet, lunette et fond fermés par 16 vis, larg. 30 mm, boîte
1.000-1.500

1552. Audemars Piguet, Royal Oak Offshore, montre-bracelet calendrier en acier automatique

Signée Audemars Piguet, réf. 25807ST.00.1010ST.01, n°mouvement 462419, n°boîte E05678-0745
Cal. 2127/2827, automatique, 36 rubis, cadran motif «Tapisserie» bleu foncé, index appliques or gris et luminescents, graduation et chiffres blancs, aiguilles or gris et luminescentes, indication du jour et du mois en anglais à guichet, indication de la date sur l'extérieur du cadran au moyen d'une aiguille, compteur subsidiaire pour les secondes, larg. 37 mm, révision datée du 26/10/2015 avec garantie 2 ans, correcteur, pochette, TAG, boîte
6.000-8.000

AP
AUDEMARS PIGUET
Le maître de l'horlogerie depuis 1875



1553. Chopard, importante montre or gris 750 entièrement pavée diamants

Signée Chopard, réf. 707 4, n°540423, n°173524

Quartz, cadran argenté mat, graduation extérieure noire, index appliques or gris, chiffres arabes et aiguilles or gris, lunette pavée de diamants (env. 4ct), larg. 42 mm, boucle Chopard en or gris 750, bracelet Chopard en croco noir, bracelet supplémentaire Chopard en croco bordeaux, boîte

12.000-18.000

1554. Chopard, Ice Cube, montre-bracelet sertie de diamants en acier

Signée Chopard, réf. 11/8898, n°boîte 814618

Cal. ETA E01 750, quartz, 5 rubis, cadran pavé de diamants, aiguilles acier bleui, larg. 22 mm

1.500-2.000

1555. Concord, La Scala, montre chronographe en acier et acier noirci sertie de diamants et diamants noirs

Signée Concord, réf. 14.C5.1891 S, n°boîte 1137825

Cal. ETA 251, quartz, 22 rubis, cadran guilloché noir, index diamants, graduations argentées, aiguilles argentées, chronographe à 2 compteurs avec secondes au centre, date à guichet, compteur subsidiaire pour les secondes, lunette sertie de diamants noirs et blancs taille brillant, diam. 38 mm, boucle déployante Concord en acier noirci, bracelet en cuir nacré bleu

1.500-2.000



Cartier

**1556. Cartier, Baignoire,
montre-bracelet en or gris 750
sertie de diamants**

Signée Cartier, réf. 3065, n°boîte
135111NX, circa 2009

Quartz, cadran argenté mat,
chiffres romains, aiguilles en acier
bleui, lunette sertie de diamants,
larg. 22 mm, certificat d'origine
mentionnant la date d'achat le
3/11/2009, documentation, DVD
«Découvrir l'horlogerie», boîte
7.000-9.000





1558



1559



1557

1557. Jaeger LeCoultre, Reverso, montre en acier mécanique

Signée Jaeger-LeCoultre, réf. 250.8.86, n°boîte 1840519
Mécanique, cadran argenté mat, chiffres arabes et graduation noirs, aiguilles en acier bleu, larg. 22 mm, boucle J-L en acier, bracelet J-L en autruche cognac
2.000-3.000

1558. Jaeger-Lecoultre, Reverso Ultra Thin Tribute to 1931, montre en or gris 750 petite seconde

Signée Jaeger-LeCoultre, réf. 277.3.62, n°boîte 2824980
Mécanique, cadran argenté mat, index et graduation chemin de fer noirs, aiguilles en acier bleu, compteur subsidiaire pour les secondes, larg. 27 mm, boucle J-L en or gris 750, bracelet J-L en croco
3.000-5.000

Apparu dans les années 1930, le modèle Reverso est né du souhait des joueurs de Polo britanniques basés en Inde de posséder une montre dont le verre ne se casserait pas pendant les tournois ce qui arrivait régulièrement. C'est Jacques

David LeCoultre qui réalisa ce modèle devenu l'icône de la maison Jaeger-LeCoultre. Pour célébrer les 80 ans de ce modèle, Jaeger-LeCoultre a donc réalisé une série de modèles inspirés des premiers modèles nommés Ultra Thin Tribute to 1931. Dotée d'un fond plein, des index et aiguilles en acier bleu et la présence de l'unique mot «Reverso» sur le cadran, la montre présentée ici est un hommage à l'histoire de la marque.

1559. Jaeger-LeCoultre, Gran Sport Duetto Day & Night, montre-bracelet en acier et diamants avec indication d'un deuxième fuseau horaire

Signée Jaeger-LeCoultre, réf. 296.8.74, n°boîte 242956, années 2000
Mécanique, cadran argenté mat, chiffres arabes, aiguilles lumineuses, indication du jour et de la nuit, compteur subsidiaire pour les secondes, verso avec cadran argenté mat indiquant un deuxième fuseau horaire, indication du jour et de la nuit à guichet, encadré par 2 lignes de diamants, larg. 24 mm, boîte
3.000-5.000

1560. Jaeger-LeCoultre, Reverso Duetto Duo, Ed. limitée 44/50, Rare montre-bracelet en or rose 750 sertie de diamants indiquant 2 fuseaux horaires

Signée Jaeger-LeCoultre, réf. 269.2.54, n°boîte 2483128, 2007
Cal. 454/1, mécanique, cadran argenté mat guilloché rayonnant, chiffres arabes et graduation noirs, aiguilles en acier bleu, encadré de 2 lignes de diamants (total 64 diamants brillant) se poursuivant au verso avec un cadran chocolat guilloché sur l'extérieur, indication du jour et de la nuit, larg. 25 mm, extrait d'archive mentionnant la date de production en 2007, boîte
15.000-20.000

Il existe différentes variations dans la collection Reverso certaines ayant données lieu à des éditions limitées. Le choix d'une édition limitée à seulement 50 exemplaires pour ce modèle associant un cadran chocolat partiellement guilloché avec boîtier en or rose rend ce modèle rare.




JAEGER-LECOULTRE

Heritage



1561

1561. Vacheron Constantin, montre en or gris 750 sertie de diamants

Signée Vacheron Constantin, réf. 6764, n°mouvement 555901, n°de boîte 395956, année 1963
Cal. 9" - 1001, mécanique, 18 rubis, cadran argenté mat, index appliques et aiguilles or gris, lunette sertie de diamants taille brillant, diam. 33 mm, boucle Vacheron Constantin en or gris 750, bracelet Vacheron Constantin en croco noir, accompagnée de son extrait d'archive mentionnant la date de manufacture en 1963
3.000-5.000

1562. Movado & André Col, bracelet en or gris 750 serti de diamants baguette dévoilant une montre

Signé Movado sur le cadran et le mouvement, signé André Col sur la boîte
Mécanique, 17 rubis, cadran argenté mat, index appliques argentés, aiguilles argentées, larg. 13 mm, poids brut 63g
2.000-3.000



1564

1563. Vacheron Constantin, montre-bracelet en or gris 750 sertie de diamants

Signée Vacheron Constantin, réf. 6794, n°mouvement 588116, n°boîte 412526, années 1960-70
Cal. 1003, cadran argenté mat texturé, index appliques et aiguilles argentés et noirs, lunette encadrée de 2 lignes de diamants taille brillant, larg. 30 mm, poids brut 76g
1.500-2.000

1564. Patek Philippe, montre en or gris 750

Signée Patek Philippe, réf. 3503G, n°mouvement 1132425, n°boîte 2646422, années 1960
Cal. 175, mécanique, cadran gris, chiffres romains noirs, aiguilles noires, larg. 26 mm, boucle déployante Cartier en or gris 750, bracelet Cartier en croco bleu nuit, service daté du 1/06/2016, boîte
5.000-7.000

1565. Patek Philippe, montre-bracelet en or 750

Signée Patek Philippe, réf. 3215/29, n°mouvement, 1101319, n°boîte 2611630, années 1960



1563

Mécanique, 18 rubis, index bâton et aiguilles rosées, diam. 16 mm, poids brut 32g
1.000-1.500

1566. Audemars Piguet, montre en or 750 gravée pour commémorer les 150 ans de la Banque Cantonale Vaudoise 1845-1995

Signée Audemars Piguet, réf. BA.14787.0.002, n°mouvement 385803, n°boîte D22847, circa 1995
Cal. 2080, mécanique, 20 rubis, cadran blanc, chiffres romains et aiguilles noirs, diam. 31 mm, boucle AP en or 750, bracelet AP en croco noir
800-1.200

1567. Piaget, montre extra plate en or 750

Signée Piaget, réf. 2621, n°818289, n°boîte 439358
Cal. 20P, mécanique, 9 rubis, cadran doré, chiffres romains noirs, aiguilles noires, diam. 31 mm, boucle Piaget en or 750, bracelet Piaget en croco noir, pochette
1.500-2.000

1568. Vacheron Constantin, montre-bracelet 2 ors 750 sertie de diamants

Signée Vacheron Constantin, réf. 7146, n°mouvement 594999, n°boîte 423861, années 1960Cal. K1050/B, mécanique, 20 rubis, cadran doré mat, index et aiguilles dorés, diam. 22 mm, poids brut 47g

1.200-1.800

1569. Vacheron Constantin, montre-bracelet en or 750

Signée Vacheron Constantin, réf. 1029, n°mouvement 262413, n°boîte 448583, 1970 Cal. 1430, mécanique, 18 rubis, cadran doré mat, index appliques et aiguilles dorées, larg. 14 mm, poids brut 31 g

800-1.200

1570. Vacheron & Constantin, montre-bracelet en or 750 petite seconde

Signée Vacheron Constantin, réf. 6101, n°mouvement 526148, n°boîte 353771, 1956 Cal. 1001, mécanique, 18 rubis, cadran argenté mat, index appliques, graduation et aiguilles dorées, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 24 mm, poids brut 57g

1.500-2.000

1571. Vacheron Constantin, montre en or 750 petite seconde

Signée Vacheron Constantin, réf. 4073, n°mouvement 433678, n°boîte 275110, année 1942 Cal. 453, mécanique, cadran texturé argenté mat, index et chiffres appliques rosés, aiguilles rosées, compteur subsidiaire pour les secondes, larg. 33 mm, extrait d'archive mentionnant la date de manufacture en 1942

2.000-3.000

1572. Vacheron Constantin, montre en or rose 750 petite seconde

Signée Vacheron Constantin, réf. 4321, n°mouvement 453423, n°boîte 289054, année 1945 Cal. 453/2C, cadran doré, graduation noire, aiguilles rosées, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 35 mm, extrait d'archive mentionnant la date de manufacture en 1945

1.500-2.000



1573

1573. Patek Philippe, montre en or 750 petite seconde

Signée Patek, réf. 3445, n°mouvement 1121060, n°boîte 314453, circa 1963 Cal. 27-460M, automatique, 37 rubis, cadran argenté mat, index appliques et aiguilles dorés, date à guichet, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 34 mm, boucle PPC en or 750, extrait d'archive mentionnant la date d'achat le 23/12/1963

5.000-7.000



1571



1576



1574



1577

1574. Rolex, Oyster Chronometre, vendue Philippe Béguin, montre en acier mécanique

Signée Rolex, réf 2765, n°boîte 85781, années 1930
Cal. Rolex.Ultra Prima, mécanique, 18 rubis, cadran argenté mat, chiffres arabes et graduation extérieure noire, aiguilles en acier bleui et rouge pour les secondes, larg. 30 mm, boucle Rolex en acier, bracelet Rolex en lézard noir
600-800

1575. Rolex, Oyster Perpetual, montre-bracelet en or 750

Signée Rolex, réf. 1005, n°boîte 2136378, années 1960
Automatique, cadran doré mat, index appliqués et aiguilles dorés, lunette cannelée, diam. 33 mm
2.000-3.000

1576. Rolex, Bubble back, réf. 3372, Oyster Perpetual chronometer, montre en 750 automatique

Signée Rolex, réf. 3372, n°mouvement 91884, n°boîte 56261, années 1940
Automatique, cadran noir, graduation dorée, aiguilles luminescentes, larg. 32 mm, boucle Rolex plaqué or, bracelet Rolex
2.000-3.000

1577. Rolex, Oyster Perpetual Day-Date, montre en or 750 avec indication du jour et de la date

Signée Rolex, réf. 1803, n°mouvement DD16245, n°boîte 1608234 et 1800, circa 1966
Cal. 1556, automatique, 26 rubis, cadran argenté mat avec graduation extérieure noire séparée, index et aiguilles dorés, indication du jour à guichet en anglais, indication de la date à guichet, larg. 34 mm, garantie internationale de service du 18/10/2005, accompagnée de son fond d'origine gravé en or 750
2.000-3.000

1578. Rolex, Oyster Perpetual Day Date, montre en or 750 automatique avec cadran «Stella» «ox-blood»

Signée réf 1803, n° mouvement DD258629, n°boîte 5184029, circa 1978

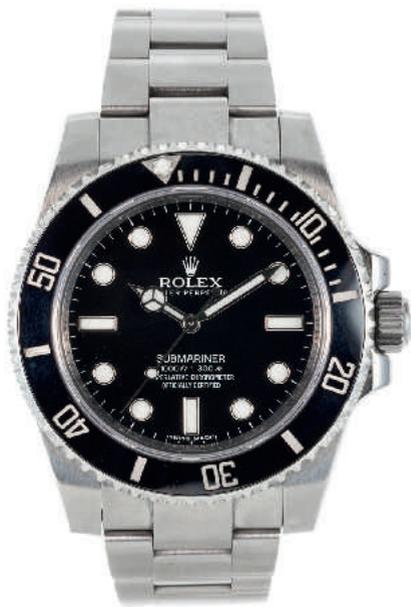
Cal. 1556, automatique, 26 rubis, cadran laqué «ox-blood», index bâton et aiguilles dorées, indication du jour en anglais à guichet, date à guichet, larg. 35 mm, bracelet Rolex en cuir marron, boucle Rolex en métal doré

7.000-9.000

Apparue pour la première fois en 1956, le modèle Day-Date attire l'attention car il s'agit alors de la première montre-bracelet au monde affichant la date et indiquant le jour en toutes lettres et en 26 différentes langues. Depuis les années 1970 jusqu'au années 1990 certains de ces modèles ont été dotés de cadrans laqués brillants dit «Stella» de différentes couleurs tel que turquoise, jaune, bleu.... Le modèle présenté ici de la référence 1803 illustre parfaitement la profondeur de la couleur des laqués, ici vermillon ou «ox-blood» rendant ce type de cadran si recherché et désirable.



1578



1580

1581. Rolex, Oyster Perpetual Cosmograph, Daytona, montre-bracelet chronographe automatique en or gris 750

Signée Rolex, réf. 116509, n°mouvement 0 0266017, n°boîte Z514118 et 2119, circa 2007
Cal. 4130, automatique, 44 rubis, cadran argenté satiné, chiffres arabes appliqués noirs, aiguilles lumineuses, chronographe à 2 compteurs avec graduation et aiguilles au centre rouge, compteur subsidiaire pour les secondes, lunette graduée noire pour le tachymètre, diam. 38 mm, certificat mentionnant la date d'achat le 22/06/2007, pochette, boîte 20.000-30.000

Apparue en 2000 la référence 116509 est dotée d'une boîte ainsi que d'un bracelet en or gris. Elle est déclinée dans 2 versions l'une avec un cadran noir, l'autre avec un cadran argenté mat avec index ou gris appliqués comme celui-ci.

1579. Rolex, pendulette de table calendrier perpétuel en métal doré et laque verte

Signée Rolex, n°série 0285
Cal. 8235, quartz, 21 rubis, cadran blanc, index et aiguilles dorés et luminescents, date à guichet, diam. 11.5 cm, dans son coffret se transformant en boîte à bijoux, manuel d'utilisation.

1.000-1.500

1580. Rolex, Oyster Perpetual Submariner, montre-bracelet en acier automatique

Signée Rolex, réf. 114060
Automatique, cadran noir, index et aiguilles argentés et luminescents, lunette tournante uni-directionnelle noire, larg. 40 mm, pochette

3.000-5.000



1579



ROLEX



1586

1582. Jean Lassale, Thalassa, montre squelette en or 750

Signée Jean Lassale, réf. 7001S, S22, années 1990
Mécanique, aiguilles noires, mouvement squelette, extérieur du cadran serti de diamants, larg. 30 mm, boucle Jean Lassale en or 750, Jean Lassale bracelet en croco bleu
800-1.200

1583. Zenith, El Primero, montre-bracelet chronographe tachymètre en or 750

Signée Zenith, années 1970
Cal. 3119, automatique, 31 rubis, cadran bi-ton, index et aiguilles dorés et luminescents, chronographe tachymètre à 2 compteurs avec secondes au centre, date à guichet, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 40 mm, poids brut 113g
2.500-3.500



1585

1584. Omega, Speedmaster, montre-bracelet chronographe tachymètre en acier

Signée Omega, réf. ST 14502278, années 1980
Mécanique, cadran noir, graduation blanche, index et aiguilles luminescents, chronographe à 2 compteurs avec secondes au centre, compteur subsidiaire pour les secondes, lunette noire graduée pour le tachymètre, larg. 40 mm
1.200-1.800

1585. Omega, Seamaster, «Anakin Sky walker», montre-bracelet chronographe en acier

Signée Omega, réf. 145 023, n°mouvement 48373418, années 1970
Cal. 1861, mécanique, 18 rubis, cadran à fond bleu, index et aiguilles luminescents, chronographe à 2 compteurs subsidiaires à fond rouge, graduation blanche et aiguilles orange-fluo, graduation extérieure noire sur fond blanc pour le tachymètre, compteur subsidiaire pour les secondes avec graduation et aiguilles blanches, larg. 44 mm
1.500-2.000

1586. Tudor, Oyster Prince Submariner, montre-bracelet en acier avec cadran «tropical spider web»

Signée Rolex, réf. 7928, n°boîte 399775, 1965

Automatique, 17 rubis, cadran «tropical spider web» noir doré, index point et triangle luminescents, aiguilles squelette luminescentes, lunette tournante noire, avec graduation jusqu'à 60, larg. 39 mm, bracelet Rolex en acier
4.000-6.000

Née en 1926 mais reprise en 1936, la marque Tudor est basée sur la volonté de Hans Wildorf «de fabriquer, une montre que nos concessionnaires puissent vendre à prix plus bas que nos montres Rolex et qui soit digne de la même confiance». La collection Submariner fut produite de 1954 à 1999. C'est finalement en 1959 au travers de la référence 7928 que les caractéristiques des Tudor Submariner sont posées pour 45 ans avec son esthétique particulière et ses protections de couronnes. Néanmoins, de subtiles variations apparaissent dès 1960 sur la forme des protections de couronnes qui, de carrées deviennent pointues. Issu de cette référence emblématique, le modèle mis à l'encan porte la patine du temps par son cadran «tropical» dont la couleur est passée du noir au brun. Son cadran aussi discrètement craquelé donne l'impression d'une toile d'araignée dit «spider web» à ce modèle de collection.

1587. Zenith, El Primero, Sub Sea, montre-bracelet en acier, chronographe tachymètre

Signée Zenith, réf. Pl 6734, n°boîte 01-0190-415, circa 1975

Cal. 3019 PHC, automatique, 31 rubis, cadran noir mat, index et aiguilles luminescents, chiffres arabes et graduation blancs, chronographe tachymètre à 2 compteurs avec secondes au centre, date à guichet, graduation extérieure pour le tachymètre, compteur subsidiaire pour les secondes, lunette tournante noire graduée jusqu'à 60, larg. 44 mm
800-1.200

UNE COLLECTION PRIVÉE DE ROLEX VINTAGE



Les lots marqués en rouge

regroupent une collection de Rolex des années 1930 à 1987 accumulées pendant près de 30 ans par un amateur suisse passionné d'horlogerie. Elle regroupe des modèles rares ou particuliers révélateurs de la production de cette prestigieuse manufacture. Elle reflète aussi la vision, la patience et la connaissance de ce collectionneur.



1589

1588. Rolex, Oyster Perpetual Day-Date, montre en or 750 avec cadran en loupe d'acajou

Signée Rolex réf. 18038/fond de couvercle 18038, n°mouvement 0524002, n°boîte 5120769, circa 1977

Cal. 3055, automatique, 27 rubis, cadran en loupe d'acajou, index appliques dorés, graduation dorée, aiguilles dorées, indication du jour en langue anglaise à guichet, date à guichet, lunette lisse, larg. 36 mm, boucle Rolex en métal doré, documentation, boîte

5.000-7.000

Le modèle ici mis à l'encan fait partie des collections avec cadran en bois de loupe ou plus précisément pour cette montre en loupe d'acajou. La loupe est une excroissance du tronc d'arbre, donnant une veinure contrastée non linéaire très recherchée, ici avec des tonalités brun foncé typiques de la loupe d'acajou. Ces cadrans sont rares car produits par la société Stern Créations, nombreux sont ceux à ne pas avoir survécus en raison de leur fragilité au moment de leur réalisation ou du montage.



1588

1589. Rolex, Oysterquartz Day-Date, inhabituelle montre-bracelet en or 750 «Pyramide»

Signée Rolex, réf. 19028/fond de couvercle 19000, n°mouvement 0097960, n°boîte R423657, circa 1987

Cal. 5055, quartz, 15 rubis, cadran doré mat, index appliques «pyramide», aiguilles dorées, date à guichet, indication du jour en langue anglaise à guichet, lunette à motif «pyramide», bracelet en or 750 à motif central «pyramide», diam. 36 mm, certificat daté du 7/07/1992, boîte

5.000-7.000

Ayant débuté ses travaux sur le système quartz dès les années 1950, c'est à partir de 1977 que la marque produira entièrement ses premiers mouvements quartz. Il s'agit des calibres 5035 pour la Date-Just et 5055 pour la Day-Date que l'on retrouve dans cette montre. Reconnus pour leur qualité, les modèles quartz furent vendus jusqu'en 2003. Intéressante par son mouvement, cette pièce l'est encore plus par son motif «pyramide» se répétant sur ses index mais aussi sur sa lunette et au centre de son bracelet, ce qui valut à ce modèle le surnom d'«Egyptian» auprès des passionnés.



1591. Rolex, Oyster Perpetual, Day-Date, montre-bracelet en or 750 avec cadran en loupe de bouleau

Signée Rolex, réf. 18038/fond de couvercle 18000, n°mouvement 1534245, n°boîte 9375589, circa 1986

Cal. 3055, automatique, 27 rubis, cadran en loupe de bouleau, index appliques dorés, graduation dorée, aiguilles dorées, indication du jour en langue anglaise à guichet, date à guichet, lunette cannelée, larg. 36 mm, documentation, boîte 5.000-7.000

Emblème des années 1970-1980, les montres Rolex possédant des cadrans en loupe de bois n'en sont pas moins des pièces rares. Déclinés en différentes essences, chaque cadran est unique par ses nuances de couleurs et ses veines.

1590

1590. Rolex, Oysterquartz Day-Date, rare et inhabituelle montre-bracelet en or 750 à cadran en loupe de bouleau

Signée Rolex, réf. 19018/fond de couvercle 19000, n°mouvement 0086715, n°boîte 7413829, circa 1982

Cal. 5055, quartz, 11 rubis, cadran en loupe de bouleau, index appliques dorés, graduation noire, aiguilles dorées, indication du jour à guichet en langue anglaise, date à guichet, lunette cannelée, verre saphir avec loupe, larg. 36 mm, documentation, boîte 5.000-7.000

Illustrant les modèles quartz produits par la maison Rolex, la référence 19018 a été déclinée avec divers cadrans et lunettes. Elle est ici dans l'une des versions les moins communes avec un cadran en loupe de bouleau.



1591



1592

1592. Rolex, Prince «Brancard», montre en acier et or rose

Signée Rolex, réf.1855, n°mouvement 77395, n°boîte 14413, années 1930
Mécanique, 17 rubis, cadran finition sablée avec rehauts et aiguilles rosées, compteur subsidiaire pour les secondes avec aiguilles en acier bleu, larg. 21 mm, boucle Rolex en acier

4.000-6.000

Introduit en 1928, la collection Prince illustre parfaitement le style Art Déco par sa boîte rectangulaire et l'esprit de son cadran. Son cadran rectangulaire avec son compteur subsidiaire pour les secondes isolé est donc très lisible, ce qui lui a valu d'être considérée comme une «montre de docteur». En effet, ce compteur séparé permettait une lecture parfaite des secondes pour mesurer le rythme cardiaque. La collection Prince, a été déclinée sous 2 formes de boîtiers l'une droite et l'autre plus recherchée avec un boîtier aux bords incurvés plus connu sous le nom de «Brancard» par les collectionneurs. La montre Prince «Brancard» mise à l'encan ici illustre parfaitement le style et l'atmosphère des années 1920-30. Face à la Grande Dépression les campagnes publicitaire mentionnaient ce modèle comme: «la montre des hommes de distinction» «the watch for men of distinction»



1593

1593. Rolex, Precision, montre en or 750 à cornes «gouttes» avec petite seconde

Signée Rolex, réf. 4332, n°boîte 55937, circa 1945
Mécanique, 17 rubis, cadran argenté mat, chiffres arabes appliques dorés, aiguilles dorées, compteur subsidiaire pour les secondes, diam, 32 mm, boucle Rolex en or 585, bracelet Rolex en croco brun

1.000-1.500

Dès ses débuts, Rolex visa la précision et obtint en 1910 le premier certificat officiel de bon fonctionnement accordé à une montre-bracelet par le contrôle officiel d'évaluation des montres de Bienne. Puis c'est en 1914 que Rolex fut récompensé par le certificat de précision jusqu'alors accordé exclusivement aux chronomètres de

marine par l'Observatoire de Kew en Grande-Bretagne. Synonyme de Précision, c'est tout naturellement que ce terme figurera sur certains de ses cadrans comme sur ce modèle des années 1940-50.



1594

1594. Rolex, Oyster Perpetual, «Bombay», montre en or 750 automatique

Signée Rolex, réf. 6590/fond de couvercle 6593, n°mouvement DN760143, n°boîte 384979 et 6593, circa 1958
Cal. 1035, automatique, 25 rubis, cadran argenté mat, index pointe de flèche facettés dorés, aiguilles dorées, aiguilles des secondes centrale noire, larg. 32 mm, boucle Rolex métal doré, bracelet Rolex

2.000-3.000

Ce modèle Oyster Perpetual doublée de l'appellation «Bombay» est doté d'un boîtier en or jaune et se démarque par ses cornes «lyre» et ses index en forme de pointe de flèche stylisant son cadran.



1595

1595. Rolex, Oyster Perpetual, «Bombay», montre en acier automatique grande seconde

Signée Rolex, réf. 5018, n°mouvement 95861 et N8856, n°boîte 642294, circa 1950
Automatique, cadran noir, index triangulaires appliques dorés, aiguilles dorées, larg. 32 mm, boucle Rolex en acier, bracelet Rolex

2.000-3.000

Les références 5016 et 5018 sont apparues dans les années 1940. Les cornes arrondies de ces modèles étaient conçues exclusivement pour des bracelets en cuir et non en acier. Les amateurs les ont affublé du terme «bombé». Avec le temps, cette appellation se transforma en «Bombay» par un glissement phonétique.



1596

1596. Rolex, Oyster Perpetual Datejust, montre-bracelet en acier et or avec cadran lapis lazuli

Signée Rolex, réf. 16013/fond de couvercle 16000, n°mouvement 0216472, n°boîte 7218916, circa 1981

Cal. 3035, automatique, 27 rubis, cadran lapis lazuli, aiguilles dorées, indication de la date à guichet lunette or cannelée, verre saphir avec loupe, larg. 36 mm

2.000-3.000

Rolex a mis en valeur de nombreux modèles tel que les Day-Date et Day-Just par des cadrans en pierre dures. Très appréciés des collectionneurs, les cadrans réalisés par la société genevoise Stern Créations se déclinent ainsi en corail, malachite, marbre, opale... Le modèle mis à l'encaen est ici monté avec lapis lazuli, rehaussé par ses inclusions naturelles dorées de pyrite. Il est magnifié dans sa forme la plus épurée sans index, graduation ou chiffres.



1597

1597. Rolex, Explorer, montre-bracelet en acier automatique

Signée Rolex, réf. 5504, n°mouvement 26871, n°boîte 950698, circa 1963

Cal. 1530, automatique, 16 rubis, cadran noir, index et chiffres arabes luminescents, aiguilles squelette luminescentes, larg. 34 mm

2.000-3.000

La référence 5504 est plus souvent associée aux modèles Air Kings mais quelques exemples dont le modèle présenté ici portent un cadran Explorer à fond noir ou blanc. On retrouve la mention «Explorer» sur ce dernier ainsi que les éléments typiques de ce cadran offrant une lecture claire.

1598. Rolex, Oyster Perpetual, Date-Just, «Roulette-Date» montre en or 750 avec indication de la date bicolore

Signée Rolex, réf. 6309, n°mouvement 84971, n°boîte 74469, circa 1954

Automatique, 18 rubis, cadran argenté mat poudré, index triangulaire en pointe facetté appliques et aiguilles dorées, date à guichet en chiffres arabes en rouge ou noir alternés, lunette cannelée, larg. 34 mm, boucle Rolex plaqué or

3.000-5.000

La référence 6309 apparue en 1954 est connue dans sa version avec sa lunette tournante portant un triangle indicateur pour la position 0. Le modèle présenté ici est inhabituel par l'absence de cette lunette tournante au profit d'une lunette cannelée moins courante probablement remplacée lors d'un service. La présence de l'indication du jour en chiffres arabes noirs et rouges alternés lui a donné son surnom de «Roulette-Date» en référence au jeu du même nom dont la couleur des chiffres est aussi alternée.



1598



1599

1599. Rolex, Oyster Perpetual, montre en or rose avec cadran «tropical» bleu nuit

Signée Rolex, réf. 1005, n°mouvement 52839, n°boîte 1416781, circa 1966

Cal. 1560, automatique, 26 rubis, cadran «tropical» bleu nuit, index appliques dorés, aiguilles dorées, lunette cannelée, larg. 33 mm, boucle Rolex plaqué or, bracelet Rolex en croco marron, boîte

2.000-3.000

Collection historique de la maison Rolex apparue en 1926, la collection Oyster ou «huître» tient son nom de la création d'un modèle hermétique, étanche à la poussière et à l'eau. C'est en 1931 que l'on associera le nom Perpetual en raison de l'invention d'un système de remontage automatique à rotor qui sera à l'origine de toutes les montres automatiques modernes. Ce modèle en or rose est plus rare et possède la particularité d'un cadran noir à l'origine, devenu subtilement bleu nuit avec le temps.



1600

1600. Rolex, Oyster Perpetual, montre en acier automatique avec secondes au centre

Signée Rolex, réf. 1002, n°mouvement D88610, n°boîte 1125928, circa 1964
Cal. 1560, automatique, 26 rubis, cadran noir, chiffres et index bâton luminescents, graduation dorée, aiguilles luminescentes, diam. 34 mm, boucle Rolex en acier

2.000-3.000

Produite dès les années 1950, la référence 1002 est disponible avec différents cadrans. Le cadran «Explorer» proposé ici est reconnaissable par ses index «bâton» et ses chiffres arabes «3,6,9» heures, esthétique procurant une parfaite lecture destinée aux explorateurs.

1601. Rolex, Oyster Perpetual Explorer Date, montre-bracelet en acier et or avec cadran «tropical / toile d'araignée»

Signée Rolex, réf. 5701/fond de couvercle 5700, n°mouvement 59073, n°boîte 514266, circa 1960
Cal. 1330, automatique, 25 rubis, cadran «tropical / toile d'araignée», index appliques dorées facettées, aiguilles dorées, indication de la date à guichet, lunette cannelée, larg. 34 mm

1.500-2.000

Apparu en 1953, le modèle Explorer célèbre, l'ascension victorieuse de l'Everest réalisée la même année par Sir John Hunt et Sherpa Tenzing Norgay équipés alors de Rolex Oyster Perpetual. Beaucoup de modèles des références 5700, 5701 en acier et or étaient destinées pour le marché Canadien. Vieux de plus de 50 ans, le cadran «tropical» du modèle présenté rend difficilement lisibles les inscriptions «Explorer-Date» et «Precision». De discrètes craquelures sont aussi apparues donnant l'impression d'une «toile d'araignée».



1601

1602 Rolex, Submariner, «Red Sub», montre-bracelet en acier avec indication de la date

Signée Rolex, réf.1680,
n°mouvement D264276, n°boîte
3268073, circa 1972
Cal. 1570, automatique,
26 rubis, cadran noir, index
luminescents, aiguilles argentées et
luminescentes, indication de la date
à guichet, inscription Submariner
rouge, lunette tournante noire
graduée jusqu'à 60, larg. 39 mm,
boîte
5.000-7.000



Les modèles Submariner ont toujours gardé une esthétique commune tout en évoluant grâce à de subtils changements. Apparue en 1967, la référence 1680 est la première Submariner à porter l'indication de la date. Le modèle proposé ici se démarque par la mention Submariner en rouge, ayant donné son surnom «Red Sub» à cette montre iconique des années 1970.

1603. Rolex, Submariner, montre-bracelet en acier automatique avec indication de la date

Signée Rolex, réf. 16800, n°mouvement 0874345, n°boîte 8028816, circa 1984

Cal. 3035, automatique, 27 rubis, cadran noir, index point, triangle et bâton luminescents, indication de la date à guichet, lunette unidirectionnelle noire graduée jusqu'à 60, larg. 40 mm, ancre et boîte

4.000-6.000

La Submariner apparue en 1953 est alors la première montre de plongée étanche jusqu'à 100 m. Élément caractéristique, sa lunette graduée jusqu'à 60 minutes permet au plongeur de mesurer avec précision le temps et d'adapter ainsi les paliers de décompression. La robustesse, le style et sa lunette tournante ont fait de ce modèle, l'un des modèles emblématique de la Maison. Première Submariner dotée d'un verre saphir, nécessitant la modification de sa lunette, la référence 16800 marque ainsi un virage dans l'esthétique du modèle. Celle présentée ici avec son cadran noir mat et ses index luminescents directement sur le cadran appartient aux premiers modèles de la référence 16800 tout en affichant déjà une étanchéité de «1000ft=300m» profondeur maximum pour les Submariner jusqu'à aujourd'hui.

1604. Rolex, Submariner, montre-bracelet en acier automatique

Signée Rolex, réf. 5513, n°boîte 2833242, circa 1971

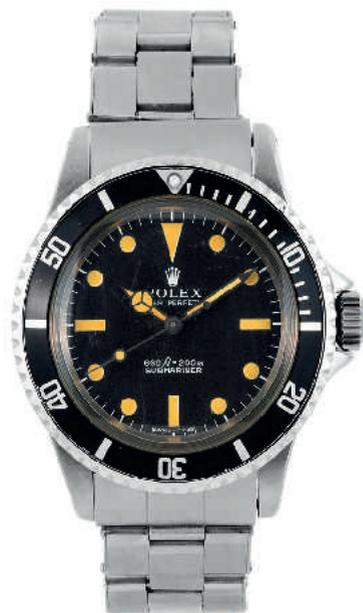
Cal. 1520, automatique, 17 rubis, cadran noir, index point, triangle et bâton luminescents, lunette tournante bidirectionnelle noire graduée jusqu'à 60, larg. 40 mm, ancre et boîte

3.000-5.000

La Submariner référence 5513 se distingue par son cadran noir mat et l'absence d'indication de la date. Produite depuis le début des années 1960 et jusqu'en 1990, le modèle présenté ici fait partie des milieux de la production de ce modèle.



1603



1604

1605. Rolex, Submariner, rare montre-bracelet en or 750 avec cadran «tropical» changeant de couleur du bleu à la couleur mauve-prune

Signé Rolex, ref.16808/fond de couvercle 16800, n°mouvement 0676697, n°boîte 6588960, circa 1980

Cal. 3035, automatique, 27 rubis, cadran «tropical» légèrement mauve-prune, index appliques dorés, aiguilles dorées, date à guichet noire, lunette tournante unidirectionnelle bleue avec graduation jusqu'à 60 jaune, diam. 39 mm, boîte

8.000-12.000

La Submariner, ici vendue avec boîte et bracelet or, présente un cadran dit «Tropical» dont la couleur s'est patinée avec le temps. Sous l'effet des rayons du soleil, la tonalité du cadran évolue, glissant sur le modèle présenté d'un bleu franc vers une tonalité mauve-prune selon la lumière.



1605



1606

1606. Rolex, GMT Master, Oyster Perpetual Date, montre-bracelet en acier automatique indiquant 2 fuseaux horaires

Signée Rolex, réf.

16750, n°mouvement 0787147, n°boîte 9461556, circa 1986

Cal. 3075, automatique, 27 rubis, cadran noir, index appliques acier et luminescents, graduation blanche, aiguilles squelette acier et luminescentes, indication d'un deuxième fuseau grâce à une aiguille rouge avec pointe luminescente, date à guichet sur fond blanc, lunette bidirectionnelle bleue et rouge graduée 24 heures, diam. 39 mm, certificat mentionnant la date d'achat le 19/3/1988, documentation et boîte 3.000-5.000

Face au développement des premiers vols transcontinentaux et aux besoins des pilotes, Rolex créa en 1955 la Rolex GMT-Master. Dès son lancement, montre officielle de plusieurs compagnies d'aviation, elle se distingue par sa lunette bicolore qui permet d'indiquer le jour et la nuit. Introduite en 1980 la référence 16750 remplace la référence 1675 avec un calibre 3075 et verre saphir. Ce modèle présente une lunette rouge et bleue dite «Pepsi».

**1607. Rolex, Cosmograph
Daytona, rare, montre-bracelet
chronographe en acier**

Signée Rolex, ref. 6264/6241,
n°boîte 2372884, circa 1969
Cal. 727 Valjoux, mécanique, 17
rubis, cadran argenté mat, index
appliques argentés, index points
luminescents, aiguilles argentées,
chronographe à 2 compteurs noirs
à graduation et chiffres blancs
avec secondes au centre, compteur
subsidaire noir avec graduation
et chiffres arabes blancs pour les
secondes, lunette noire graduée
jusqu'à 200., diam. 37 mm, boîte
20.000-30.000

Inaugurée en 1963, la collection
Cosmograph se voit adjoindre le
nom Daytona en 1964 marquant
ainsi l'attachement de Rolex
pour les sports automobiles et
célébrant ainsi le sponsoring de
la marque qui débuta 2 ans plus
tôt au profit du circuit du même
nom. Cette collection est l'une des
plus emblématiques de la maison
Rolex. Déclinée sous différentes
références, la référence 6264 fut
produite de la fin des années 1960
jusqu'en 1972. Il s'agit du dernier
modèle avec lunette noire dont les
poussoirs ne sont pas sécurisés par
le système permettant de les visser
quand ils ne sont pas utilisés.



COLLECTION PRIVÉE

CARTIER PARIS



**1608. Cartier, Collection privée
Cartier Paris, Tank Louis Cartier
Squelette, Ed. limitée 44/50,
montre squelette en platine**

Signée, réf. 2671, n°mvt 44/50,
n°boîte 44/50, Cal. 9710MC,
mécanique, 19 rubis, cadran
squelette, aiguilles noires, larg.
29 mm, boucle déployante Cartier
en or gris 750, bracelet Cartier en
croco noir, certificat, boîte
7.000-9.000

C'est en 1917 qu'est née la légende
Tank. Louis Cartier dessina ce
modèle qui ne sera commercialisé
qu'en 1919. Devenu une icône
de la maison Cartier, il a donné
naissance à de multiples variations.
Le modèle présenté fait partie de
la prestigieuse Collection Privée

Cartier Paris. Réinterprétation de la
montre Tank de Louis Cartier, elle
est ici dans une version platine avec
mouvement squelette dans une
édition très limitée à seulement 50
exemplaires, portant le numéro 44
sur son boîtier et son mouvement,
et accompagnée de son certificat.



1609. IWC, Portuguese, montre calendrier perpétuel automatique en or gris 750 indiquant les phases de lune, la réserve de marche de 7 jours et l'année

Signée IWC, réf IW502121, n°mouvement 3228955, n°boîte 3586383, circa 2011
Cal. 51614, automatique, 62 rubis, cadran bleu nuit, chiffres arabes appliques en argent, 4 compteurs subsidiaires permettent d'indiquer la date / la réserve de marche de 7 jours, le mois, le jour / les

secondes, les phases de lune, indication de l'année à guichet, diam. 44 mm, boucle déployante IWC en or gris 750, bracelet IWC en croco noir, garantie mentionnant la date d'achat le 12/10/2011, boîte 12.000-18.000

La collection IWC Portuguese est née en 1940 d'une commande spéciale de 2 hommes d'affaires Portugais souhaitant posséder une montre-bracelet ayant les performances des chronomètres de marine. La solution qui s'imposa

consista à intégrer le mouvement d'une montre de poche dans une montre-bracelet. Contrastant esthétiquement par son imposant boîtier et le choix de son cadran, ce modèle connut un renouveau dans les années 1980. Exposé dans l'une des complications les plus élaborées, le calendrier perpétuel, ce modèle est doté en plus d'une réserve de marche de 7 jours.

**1610. Patek Philippe, Calatrava,
Rare montre en or gris 750
calendrier perpétuel extra plat**

Signée Patek Philippe,
réf.5139G-001, n°mouvement
3678083/4701295, circa 2008
Cal. 240Q, automatique, 27
rubis, cadran opalin rhodé, index
appliqués en or gris, aiguilles en
or gris, compteurs subsidiaires
indiquant les mois / années
bissextiles, la date / les phases de
lune à guichet, le jour/ les 24h, fond
transparent laissant apparaître le
mouvement, diam. 38 mm, boucle
déployante PP en or gris 750,
bracelet PP en croco noir, certificat
mentionnant la date d'achat le
13/09/2008, boîte
20.000-30.000





PATEK PHILIPPE

GENEVE



**1611. Patek Philippe, Rare
montre chronographe
tachymètre en or gris 750**

Signée Patek Philippe, réf.
5070G-001, n°mouvement
3147838/4254115, circa 2004
Cal. 27-70 CHR, mécanique, 24
rubis, cadran argenté, chiffres
arabes oxyde noirs, aiguilles noires,
chiffres arabes et graduation noirs,
aiguilles noires, chronographe à
1 compteur avec secondes au
centre, graduation du tachymètre
sur l'extérieur du cadran, compteur
subsidaire pour les secondes à 9
heures, fond transparent laissant
apparaître le mouvement, diam.
41 mm, boucle déployante PP en
or gris 750, bracelet PP en croco
noir, certificat d'origine mentionnant
la date d'achat le 12/03/2004,
documentation, boîte, kit d'horloger
Patek Philippe dans sa trousse
contenant 1 loupe, 1 paire de
gants ainsi qu'un chiffon et produit
nettoyant pour montre water-
resistant

40.000-60.000

Cette référence se distingue
d'emblée par son style qui puise
son inspiration dans l'âge d'or
des courses automobiles et dans
les anciens chronographes. La
production de la référence 5070 fut
limitée à 250 exemplaires annuels
en raison de la complexité du
mouvement faisant ainsi la rareté de
ces modèles.




PATEK PHILIPPE
GENEVE





1612. Blancpain, B1735, montre tourbillon en platine avec réserve de marche de 8 jours et indication de la date

Signée Blancpain réf. 0023-3427-55, n°mouvement 537, n°boîte 164, circa 2000

Cal. 23, mécanique, 19 rubis, cadran blanc, chiffres romains appliqués argentés, aiguilles argentées, tourbillon visible par l'avant mais aussi par l'arrière grâce à un fond en verre saphir,

indication de la réserve de marche à 6 heures, compteur à 9 heures indiquant la date, verre saphir, diam. 33 mm, boucle Blancpain en platine, bracelet Blancpain en croco noir, date «d'achat» le 26/10/2000, révision datée du 26/10/2007, manuel d'instructions, boîte et loupe Blancpain, pochette de voyage

12.000-18.000

Blancpain s'exprime dans ce modèle au travers d'une complication d'excellence, le tourbillon, dispositif qui compense les écarts de marche dus à la gravité dans un boîtier extrêmement plat. De plus, cette montre est dotée d'une réserve de marche de 8 jours, combinaison créée en premier par la maison Blancpain. La numérotation 164 de cette pièce suggère que ce modèle a été réalisé de manière limitée.

BIJOUX - HAUTE JOAILLERIE





1619



1622



1616



1617



1613



1625

BIJOUX - HAUTE JOAILLERIE

Les bijoux sont représentés grandeur nature

1613. Chopard, Happy Diamond, bague en or gris 750 sertie d'un diamant mobile, signée et numérotée 2735971, doigt 57-17, 11g
500-700

1614. Bracelet en or gris 585 serti de diamants taille brillant et rubis taille carré, long. 19.5 cm, 13g
2.000-3.000

1615. Bague en or gris 750 pavée de diamants taille brillant, doigt 56-16, 9g
2.000-3.000

1616. Chopard, Happy diamond, pendentif coeur en or gris 750 retenant 1 diamant mobile, **sur sa chaîne** en or gris 750 à maille jaseron, signés et numéroté 6105644, accompagné de sa garantie internationale datée du 15/02/2007, long. 40 cm, 18, écrin et boîte
800-1.200

1617. Paire de créoles en or gris 750 sertie de saphirs et diamants taille brillant, h. 2.7 cm, 8g
1.200-1.800

1618. Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 sertie de tanzanites taille trillion rehaussées de diamants, h. 3.5 cm
1.600-2.000

1619. Bulgari, pendentif en or gris 750 serti de topazes et diamants **sur sa chaîne** en or gris 750 à maille jaseron, signés, long. pendentif 7.5 cm, long. chaîne 42 cm, 14g, pochette
800-1.200



1624



1618



1615



1620



1623

1620. Bague géométrique
en or gris 750 pavée de diamants
taille brillant (total env. 1 ct) et
probablement sertie de saphirs
roses taille carré, doigt 55-15, 11g
1.500-2.000

1621. Piaget, pendentif feuille
en or gris 750 serti de diamants sur
sa chaîne en or gris 750 à maille
forçat, signés et numéroté D03475,
long. 42 cm, 7g
800-1.200

**1622. Paire de pendants
d'oreilles** en or gris 750 à décor
de spirales pivotantes sertie de
diamants taille brillant, h.6 cm, 10g
1.500-2.000

1623. Piaget, Rose, collier en
or gris 750 à décor de 2 roses
pavées de diamants **sur sa double
chaîne** à maille forçat sertie de
diamants en serti lunette, signé et
numéroté E31229, long. 41 cm, 8g
1.500-2.000

**1624.* Paire de boucles
d'oreilles** à décor floral en or gris
750 sertie de diamants taille brillant
(total env. 2 ct), h. 4 cm
1.500-2.000

1625. Bracelet en or gris 750
serti de diamants taille brillant,
19.5 cm, 20g
2.500-3.500



1629



1626 partiel



1626 partiel

1626. Ensemble comprenant 1 broche, 1 bague et 1 paire de clips d'oreilles années 1970, 2 ors 750 texturés serti de corail, saphirs taille marquise et rond, de diamants taille 8/8, long. 7 cm, h. 3.5 cm, doigt 49-9, 70g
3.000-5.000

1627. Paire de pendants d'oreilles coeur en or gris 750 sertie de diamants taille brillant, marquise et coeur en chute (total env. 2.5), h. 4.5 cm
1.200-1.800

1628. Bracelet fleurs en or gris 750 serti de diamants, l. 18 cm, 9g
800-1.200

1629. Collier cravate en or gris 750 serti de diamants blancs et cognacs retenant 2 perles de culture blanches des mers du Sud, long. 77 cm, 24g
1.000-1.500

1630. Bague 2 ors 750 ajouré sertie d'une aigle-marine taille ovale (env. 7 ct) entourée de diamants taille brillant (total env. 1 ct), doigt 53-13, 17g
1.000-1.500

1631. Pendentif en or gris 750 serti d'une turquoise taille cabochon entourée de 2 lignes de diamants **sur 1 chaîne** en or gris 750 à maille forçat, long. 39 cm
600-800

1632. Bracelet jonc en or 750 tressé serti de 4 lignes de diamants taille brillant (total env. 1 ct), circ. 16 mm, 90g
2.000-3.000

1633. Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 sertie de perles de culture de Tahiti (env. 15 mm) rehaussées de diamants, h. 3 cm
1.500-2.000

1634. Large bague entrecroisée en or gris 750 sertie de diamants taille brillant (total env. 1.5 ct), doigt 54-14, 14g
1.000-1.500

1635. Bague ruban en or gris 750 pavée de diamants taille brillant (total env. 1.2 ct), doigt 54-14, 13g
1.200-1.800

1636. Bucherer, anneau rivière en or gris 750 serti de diamants taille brillant (total 1.76 ct selon gravure) signé, doigt 53-13
600-800

1637. O.J. Perrin, pendentif en or gris 750 pavé de diamants taille brillant, signé, h. 3.5 cm, 12g
1.000-1.500



1633



1631



1630



1635



1634



1632



1637



1625



1636



1641



1645



1640



1643



1639

1638. Cartier, Amulette, petit modèle, pendentif en or rose 750 serti d'onyx et d'un diamant taille brillant (env. 0.09 ct), sur sa chaîne en or rose 750 à maille forçat, signé et numéroté ZL6404, diam. 17 mm, long. 60 cm, 9g, écrin et boîte Lancée en 2014, la collection Amulette de Cartier se décline autour de sept pierres toutes cerclées d'or rose, gris ou jaune. Porte-bonheur, l'amulette se ferme pour recueillir un vœux et s'ouvre pour le libérer.

1.200-1.800

1639. Benoît De gorski, bracelet en or rose 750, le fermoir serti d'un diamant taille brillant, signé, long. 20.5 cm, 69g
2.000-3.000

1640. Chopard, collier en or 750 serti de 3 diamants mobiles, chaîne à maille jaseron, signé et numéroté 2785703, long. 43 cm, 21g
1.200-1.800

1641. Roger Dubuis, pendentif cœur en or rose 750 serti de diamants, **sur son cordon** en satin marron, signé et numéroté M100833, h. 2.7 cm, long. 66 cm, pochette
600-800

1642. Chopard, bague coeur en or rose 750 sertie de diamants taille brillant, doigt 55-15, signée et numérotée 3235476, 9g
1.500-2.000

1643. Cartier, Love, bracelet en or 750, signé et numéroté 936263, circ. 16 cm, 33g
1.800-2.200

1644. Victoria Casal, attribuée à, bague en or 750 sertie de corail blanc sculpté à décor de fleurs réhaussées de feuilles pavées de diamants taille brillant, h. 3.3 cm, doigt 53-13, 16g
1.800-2.200

1645. Piaget, Possession, bague en or rose 750 sertie de 2 diamants taille brillant, signée et numérotée g30251, doigt 58-18
1.000-1.500

1646. Bague en or 750 sertie au centre d'une morganite entourée de diamants et nacre, doigt 54-14, 34g
1.500-2.000



1638



1644



1646



1642



1648 partiel



1649



1647

1647. Paire de boutons de manchette en or 750 sertie de lapis lazuli et diamants taille brillant (total env. 0.5 ct), 17g
700-900

1648. Ensemble comprenant 1 collier chocker et 1 paire de pendants d'oreilles en or 750 à décor de fleurs serti de perles de culture blanches, rubis, saphirs, émeraudes taille cabochon et diamants taille brillant, circ. 35 cm, h. 6 cm, 230g
5.000-7.000

1649. Cartier, paire de clips d'oreilles en or 750 tressé, signée et numérotée C15067, h. 3 cm, 26g
1.000-1.500

1650. Bague 2 ors 750 sertie d'une citrine taille trillion, doigt 56-16, 34g
700-900

1651. Bague 2 ors 750 sertie d'un saphir orange taille ovale facetté (env. 2 ct) entouré de diamants taille brillant (total env. 1 ct), doigt 59-19, 12g
500-700

1652. Parure comprenant 1 tour de cou, 1 bracelet, 1 paire de clips d'oreilles et 1 bague 2 ors 750 sertis de tourmalines vertes taille émeraude (total env. 10 ct) alternées de diamants taille brillant (total env. 1.9 ct), long. 37 cm, 17.5 cm, doigt 50-10, 134g
4.000-6.000

1653. Bague fleur en or 750 pavée de diamants taille brillant (total env. 2.5 ct), doigt 55-15
1.500-2.000

1654. Bague en or 750 sertie de 3 lignes de diamants taille brillant, doigt 52-12, 9g
600-800

1655. Cartier, bague en or 750 sertie d'un diamant brillant et émeraudes, signée et numérotée 30BB040, doigt 52-12, 7g
500-700

1656. Fred, pendentif ovale 3 ors 750, signé, h. 6.5 cm, 35g
1.200-1.800

1657. Gübelin, bague en or gris 750 sertie d'une andalousite taille poire (env. 5 ct) entourée de diamants taille brillant blancs et jaunes (total env. 1.5 ct), signée, 9g
2.000-3.000



1655



1652
partiel



1651



1657



1650



1652
partiel



1653



1654



1656



1663

1658



1666

1658. Bucherer, collier en or 750 à maille fantaisie, signé, long. 44 cm, 119g
3.000-5.000

1659. Bague en or 750 sertie d'une tourmaline taille ovale (env. 3 ct) entourée de diamants taille brillant (total env. 0.6 ct), doigt 55-15
800-1.200

1660. Bague en or 750 sertie d'un saphir taille cabochon entouré de saphirs roses taille rond, 11g
800-1.200

1661. Bague en or 750 ajouré sertie de rubis taille rond (total env. 3 ct) et diamants taille brillant, doigt 54-14, 7g
1.600-2.000

1662. Adler, bracelet en or 750 serti de rubis et diamants taille princesse, signé, long. 18.5 cm, 18g
700-900

1663. Bague en or 750 sertie d'un rubis taille cabochon entouré de diamants taille brillant et rubis taille ovale, doigt 50-10, 13g
1.800-2.200



1667

1664. Diamant taille brillant sous scellé de 1.25 ct, K, IF, selon certificat HRD n°943225602 du 30/09/1994
2.000-3.000

1665. Large bracelet articulé en or 750 serti de tourmalines, topazes, citrines, iolites, améthystes et péridots taille cabochon, long. 17.5 cm, larg. 2.5 cm, 80g
2.000-3.000

1666. Cartier, Trinity, paire de boutons de manchette bâtonnets 3 ors 750 sertie de lapis lazuli, signée et numérotée CJ3965, écrin 300-500

1667. Porte clé Ferrari en or 750, long. 8 cm, 26g
1.000-1.500

1668. Bracelet jonc 2 ors 750 serti de tourmalines, citrines, améthystes, topazes, grenats, tanzanites et péridot taille cabochon alternés de diamants taille brillant, circ. 15 cm, 52g
1.200-1.800

1669. Collier 2 ors 750 serti de tourmalines roses, vertes et diamants taille brillant, long. 44 cm, 98g
3.500-5.500



1660



1669



1668



1661



1659



1665



1678



1676



1675



1670. Paire de clous d'oreilles en or gris 750 sertie de diamants taille brillant
1.000-1.500

1671. Bracelet en or rose 750 sertie de diamants taille rose (total env. 4 ct) entourés de diamants taille brillant (total env. 1 ct), long. 18.5 cm, 16g
6.500-8.500

1672. Bracelet rivière en or gris 750 sertie de diamants taille princesse (total env. 4 ct), long. 19 cm, 9g
2.500-3.000

1673. Bague en or 750 sertie d'un saphir taille ovale (env. 1.5 ct) entouré de diamants taille brillant (total env. 1 ct) et saphirs taille poire et marquise, doigt 50-10
400-600

1674.* Sautoir en or gris 750 sertie de 12 perles de culture gold alternées de billes d'émeraude taille melon, long. 76 cm
1.000-1.500

1675.* Paire de clips d'oreilles feuillage en or 750 sertie de diamants taille brillant (env. 2 ct) alternés de grenats verts (total env. 2.5 ct), circ. 3 cm, 31g
1.500-2.000

1676. Bague boule en or 750 noirci pavée de saphirs de couleurs taille rond, doigt 54-14, 16g
1.000-1.500

1677. Pendentif en or 750 sertie de 3 diamants de couleur facetés rehaussés de diamants noirs **sur 1 chaîne** en or gris 750 à maille jaseron, long. 44 cm
1.200-1.800

1678. Paire de pendants d'oreilles en or 750 sertie de saphirs de couleur taille ovale et diamants retenant des pierres de lune goutte, h. 4 cm
2.000-3.000

1679. Bague en or gris 750 sertie d'un saphir orange taille ovale (env. 3.5 ct) épaulé de diamants taille brillant (total env. 0.9 ct), doigt 53-13, 9g
1.200-1.800

1680. Bague en or 750 sertie d'un grenat spessartite taille ovale (env. 4.8 ct) entouré de diamants taille brillant, doigt 54-14
1.600-2.000

1681. Bague en or gris 750 sertie de diamants taille brillant alternés de saphirs taille rond, doigt 54-14
600-800

1682. Collier rivière en or 750 sertie de diamants taille brillant (total env. 6 ct), long. 39 cm, 20g
3.000-5.000

1683. Bucherer, anneau rivière en or 750 sertie de diamants taille brillant (1.68 ct selon gravure), signée, doigt 51-11
700-900

1684. Enigma by gianni Bulgari, Pyramide, paire de pendants d'oreilles 2 ors 750 sertie de diamants taille brillant, signée, h. 5 cm, 17g, pochette
1.200-1.800

1685. Benoît De gorski, large bracelet rigide 3 ors 750 ponctué de saphirs bleus taille cabochon, signé, circ. 17 cm, 74g
2.000-3.000



1682



1684



1670



1680



1673



1683



1681



1672



1679



1685



1690



1688



1687



1686



1670



1692

1686. Bague en platine sertie d'une émeraude taille carré (env. 4 ct) épaulée de diamants taille 8/8 et baguette, doigt 53-13
2.000-2.500

1687. Paire de clips d'oreilles en or gris 750 sertie de diamants taille ancienne, 8/8 et émeraudes, h. 3.5 cm
600-800

1688. Paire de clips d'oreilles en or gris 750 sertie d'émeraudes taille émeraude (env. 1.5 et 1.5 ct) entourées et rehaussées de diamants taille ancienne (total env. 2.5 ct), h. 2.5 cm, 9g
1.500-2.000

1689. Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 sertie de diamants, corail et onyx retenant une plaque de jade gravée
2.200-2.800

1690. Paire de clips d'oreilles fleurs en or gris 750 sertie de 2 émeraudes taille ovale entourées de diamants taille brillant, h. 2 cm, 8g
1.000-1.500

1691. Parure comprenant 1 collier, 1 bracelet, 1 paire de clips d'oreilles et 1 bague en or gris 750 sertie de diamants, pierres de lune et onyx, long. 37 cm, circ. 16 cm, doigt 51-11, 107g
3.000-5.000

1692. Bracelet en or gris 750 sertie de saphirs (total env. 2.5 ct) et diamants taille brillant (total env. 2.5 ct), long. 19 cm, 14g
1.500-2.000



1695



1698



1697



1694



1693



1699

1693. Bague en or gris 750 à décor de végétaux stylisés sertie de diamants taille brillant (total env. 1.2 ct), doigt 55-15, 8g
1.500-2.000

1694. Bague feuillage en platine sertie d'une perle de culture de Tahiti (env. 7 mm) et diamants taille brillant, doigt 53-13
1.000-1.500

1695. Lombard, bague en or gris 750 sertie d'un saphir taille coussin (env. 7 ct) entouré de diamants taille brillant, signée, doigt 53-13, 7g
1.500-2.000

1696. Bracelet en or gris 750 serti de saphirs taille ovale (total env. 11 ct) alternés de diamants taille brillant, long. 18.5 cm, 8g
1.200-1.800

1697. Bague en or gris 750 sertie d'une perle de culture de forme baroque entourée de diamants taille brillant et princesse (total env. 2 ct), doigt 56-16, 13g
800-1.200

1698. Bague en or gris 750 sertie d'un diamant taille poire (env. 4.2 ct) entouré de saphirs taille marquise, 8g
10.000-15.000

1699. Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 sertie de rubis taille ovale (total env. 5.5 ct) et diamants taille brillant, marquise et baguette (total env. 2.5 ct), h. 4.8 cm, 14g
2.000-2.500



1708



1700. Paire de clips d'oreilles en or 750 sertie de saphirs taille ovale (total env. 0.7 ct) et multi-lignes de diamants taille brillant (total env. 4 ct), h. 4.5 cm, 21g
2.500-3.500

1701. Bague années 1940, 2 ors 750 sertie d'un rubis taille ovale (env. 1.7 ct) épaulé de rubis et diamants, doigt 56-16
1.000-1.500

1702. Bague en or 585 sertie d'une jadéite (env. 1.8 ct) non-traitée, entourée de diamants taille ancienne et 8/8, selon certificat du Gemtech Lab n° 13-B-2616 du 6/05/2013, doigt 56-16
1.000-1.500

1703. Bague 2 ors 585 sertie d'un diamant taille ancienne (env. 1 ct), doigt 52-12
1.000-1.500

1704. Bague XIXe s. 2 ors 585 sertie de diamants taille ancienne (total env. 1.5 ct), doigt 56-16
1.000-1.500

1705. Élément Art Nouveau en or 750 et argent ajouré à décor de feuillage émaillé serti de rubis taille ovale et rond, diamants taille rose et perles de culture blanches pouvant être porté sur un collier multi rangs de perles de culture avec fermoir en or 750 ou sur un peigne en écaille de tortue, long. 34 cm, h. peigne 11 cm, long. peigne 7 cm
1.500-2.000

1706. Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 retenant 2 gouttes de corail rehaussées de perles blanches et corail de forme bouton, h. 7 cm
300-500

1707. Paire de pendants d'oreilles début XXe s., en or gris 750 sertie de diamants taille 8/8 retenant des perles (non testées), h. 3 cm
400-600

1708. Ensemble de 2 peignes XIXe s., en écaille de tortue rehaussés d'une monture en argent à décor de noeuds sertis de diamants taille ancienne et rose, long. 9.5 cm, h. 6.5 cm, (dégâts) Provenance: Comte Boutourline, famille russe établie à Florence depuis le XVIIIe s.
1.500-2.000



1703



1701



1706



1702



1705 partiel



1710



1709



1714



1712

1709.* Anneau en or gris 750 pavé de diamants bruns et blancs taille brillant (total env. 3 ct), doigt 51-11

1.500-2.000

1710.* Paire de clips d'oreilles en or gris 750 à décor de volutes sertie de diamants bruns et blancs taille brillant (total env. 7.5 ct), h. 3.5 cm, 20g

3.000-5.000

1711.* Bracelet en or gris 750 dont les maillons sont pavés de diamants bruns et blancs (total env. 10 ct), long. 21.5 cm, 48g

2.500-3.500

1712. Bague en or 750 sertie d'un diopside étoilé taille cabochon rehaussé de diamants blancs et cognacs, doigt 53-13, 15g

1.200-1.800

1713. Pendentif drapé en or gris 750 pavé de diamants, h.3.5 cm, 7g

500-700

1714. Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 sertie de perles de culture de Tahiti (env. 14 mm) rehaussées de diamants taille poire

1.000-1.500

1715. Ensemble de 2 bracelets joncs en or gris 750 sertis de perles de culture blanches et Tahiti alternées de diamants taille brillant, circ. 16 cm, poids brut 95g

1.500-2.000

1716. Collier 1 rang de perles de culture de Tahiti en chute (env. 10-14 mm), fermoir en or gris 750 pavé de diamants, long. 48 cm

2.000-3.000



1711



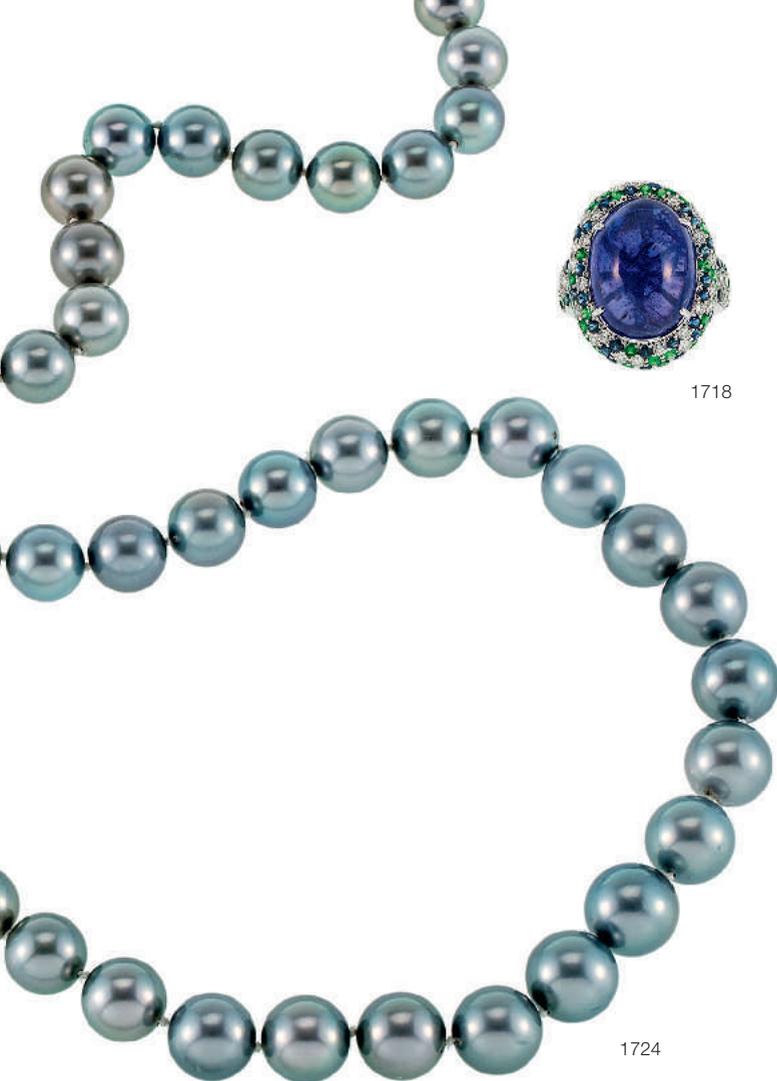
1714

1716

1716



1713



1724



1718



1723



1719

1717. Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 émaillés noirs serties de diamants et retenant une plaque de serpentine gravée et ajourée
2.200-2.800

1718. Bague en or gris 750 sertie d'une tanzanite taille cabochon (env. 19 ct) entourée de tsavorites, saphirs et diamants taille brillant, doigt 53-13, 15g
5.000-7.000

1719. Paire de clous d'oreilles en or gris 750 sertie de tanzanites taille cabochon (total env. 28 ct) entourées de saphirs, tsavorites et diamants taille brillant, h. 2.2 cm, 15g
5.000-7.000

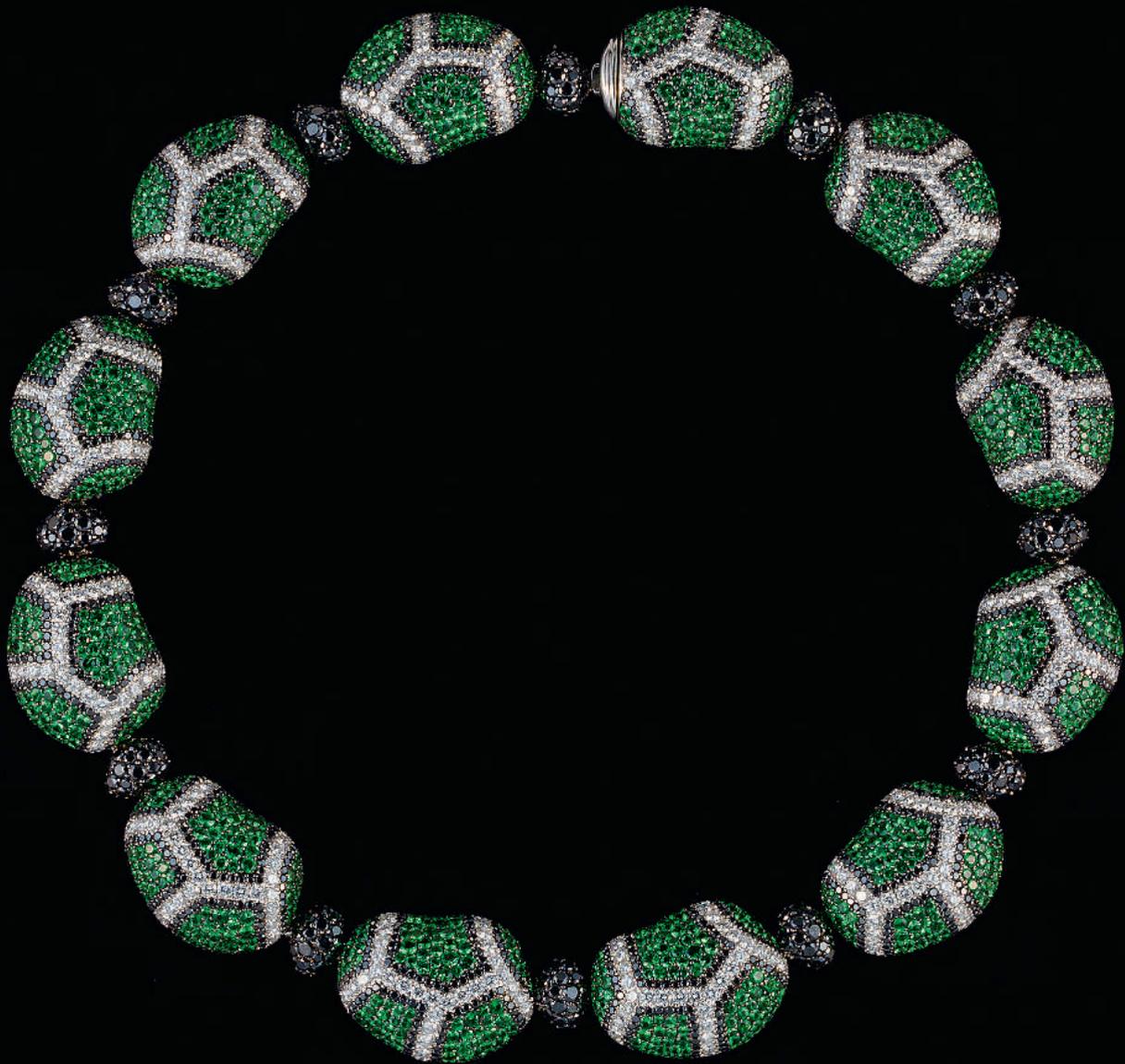
1720. Bague en or gris 585 sertie d'un saphir rose taille ovale (env. 1.5 ct) entouré de diamants taille trapèze, doigt 54-14
1.500-2.000

1721. Bague en platine sertie d'un saphir taille ovale (env. 1 ct) entouré de diamants taille brillant et marquise, doigt 52-12, 8g
1.600-1.800

1722. Bracelet en or gris 585 à maille gourmette serti de diamants taille 8/8, long. 21 cm, 43g
1.200-1.800

1723. Paire de clous d'oreilles en or gris 750 sertie de 2 diamants taille émeraude carré (env. 1.7 ct et 1.3 ct) retenant des perles de culture de Tahiti (env. 13 mm)
10.000-15.000

1724. Sautoir 1 rang de perles de culture de Tahiti (env. 10-12 mm) serties de diamants et son fermoir en or gris 585 serti de diamants, long. 88 cm
3.000-5.000



**1725.* Adler, ensemble
comprenant 1 collier et 1 paire
de clips d'oreilles** en or gris 750
serti de tsavorites (total env. 57 ct),
diamants blancs (total env. 19 ct)
et diamants noirs (total env. 31 ct),
signés, long. 44 cm, h. 2.7 cm,
196g

25.000-35.000



1725_1



1730



1727



1740



1736



1728



1731



1729



1741



1726. Paire de clips d'oreilles en or gris 750 sertie de diamants taille brillant, marquise et baguette, h. 2.5 cm, 8g
1.200-1.800

1727.* Anneau en or gris 750 sertie de 14 diamants taille baguette (total env. 2 ct) et diamants taille brillant, doigt 53-13
1.500-2.000

1728. Bague en or gris 750 pavée de saphirs roses et diamants taille brillant, doigt 56-16, 16g
1.500-2.000

1729. Bague en or gris 750 sertie d'une améthyste taille rond (env. 9 ct) et pavée de diamants taille brillant (total env. 2 ct), doigt 53-13, 14g
800-1.200

1730. Bague en or gris 750 sertie d'une améthyste taille pain de sucre rehaussée de diamants, doigt 55-15, 13g
2.000-3.000

1731. Anneau en or gris 750 sertie de diamants taille brillant (total env. 2 ct), doigt 53-13, 17g
1.500-2.000

1732. Diamant taille brillant sous scellé de 1.05ct, VVS1, J, selon certificat HRD n°943226703 du 03/10/1994
2.000-3.000

1733. Diamant taille brillant sous scellé de 1.01ct, IF, I, selon certificat HRD n°943229102 du 30/09/1994
2.200-2.800



1738

1734. Diamant taille brillant sous scellé de 2.03 ct, IF, H, selon certificat HRD n°941252311 du 30/09/1994
10.000-15.000

1735. Diamant taille brillant sous scellé de 1.01ct, VVS1, I, selon certificat HRD n°943228502 du 30/09/1994
2.200-2.800

1736. Chopard, *Happy Spirit*, pendentif coeur en or gris 750 serti de diamants taille brillant retenant 1 diamant mobile sur sa double chaîne en or gris 750 à maille forçat, signés et numéroté 6057986, long. 41 cm, 15g
2.000-3.000

1737. Cartier, solitaire en platine serti d'un diamant taille émeraude de 1.53 ct, E, VVS1, selon informations communiquées verbalement par Cartier, signé et numéroté 40020A, doigt 51-11, écrin et pochette
8.000-12.000

1738. Van Cleef & Arpels, *Byzantine Alhambra*, collier en or gris 750 à décor de trèfles alternés de maillons, signé et numéroté BL147370, long. 40 cm, 48g, écrin
3.000-5.000



1737

Cartier





1742



1743



1744



1739

1739.* Bague en or gris 750 pavée de saphirs (total env. 9 ct) et diamants taille brillant (total env. 3 ct), doigt 52-12, h. 3.5 cm, 15g
2.000-3.000

1740. Bague en or gris 750 sertie d'une tourmaline rubellite taille cabochon (env. 9 ct) entourée de diamants blancs et noirs, doigt 55-15, 21g
1.200-1.800

1741. Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 sertie de diamants taille brillant retenant 10 rubis taille ovale (total env. 3 ct), h. 5 cm, 15g
2.200-2.800

1742.* Bague fleur en or gris 750 sertie de rubis, saphirs roses et diamants taille brillant, doigt 55-15, 16g
2.000-3.000

1743.* Paire de clips d'oreilles fleurs en or gris 750 sertie de rubis, saphirs roses (total env. 8 ct) et diamants taille brillant, h. 3.5 cm, 26g
2.500-3.500

1744.* Bracelet rigide en or gris 750 pavé de diamants retenant des saphirs jaunes taille ovale (total env. 6 ct), circ. 17 cm, 21g
3.000-5.000



1746



1745

1745.* Bracelet articulé en or gris
750 serti de saphirs roses (total env.
11 ct) et diamants taille brillant (total
env. 5 ct), long. 20 cm, 58g
4.000-6.000

1746.* Collier souple en or gris
750 serti de saphirs roses taille
rond (total env. 35 ct) et diamants
taille brillant (total env. 8 ct), long.
43.5 cm, 122g
8.000-12.000



1753



1747



1754

1747. Cartier, étui à cigarette années 1940 en or 750 renfermant une dédicace, signée et numérotée C12653, long. 8.5 cm, 112g
4.000-6.000

1748. Van Cleef & Arpels, bracelet années 1940 en or 750 à maille nid d'abeille, signé et numéroté 55669, larg. 2.6 cm, long. 19 cm, 95g
3.000-5.000

1749. Large bracelet cordages entremêlés en or 750, circ. 17 cm, 133g
4.500-5.500

1750. Bague en or 750 sertie de 3 fraises mobiles en corail gravé, doigt 48-8
800-1.200

1751. Hermès, bracelet en or 750 à maille chaîne d'ancre, signé et numéroté 97708, long. 19.5 cm, 59g
3.000-5.000

1752. Bulgari, bague en or 750 ajouré sertie de 2 diamants taille brillant, signée, doigt 51-11
800-1.200

1753. Lalaounis, bracelet tête de bélier en or 750, signé, circ. 16 cm, 79g
3.000-5.000

1754. Patek Philippe, Ellipse, bague en or 750 et or bleu, signée, doigt 60-20, 27g, écrin
800-1.200

1755. Patek Philippe en collaboration avec Jean Lurçat, broche en or 750 texturé, signée, numéro 15, long. 7 cm, 14g
800-1.200

Jean Lurçat, était Maître tapissier renommé dans le monde entier. A la suite d'une rencontre avec le bijoutier genevois Gilbert Albert travaillant alors pour la maison Patek Philippe, il passa de la création de tapisseries à celle de la bijouterie. Les bijoux qu'il a imaginés, ont été exécutés dans les ateliers de Patek Philippe en un nombre très limité de pièce de Joaillerie. Aujourd'hui, les broches de Jean Lurçat en collaboration avec Patek Philippe sont considérées comme des pièces de collections et comme des œuvres d'art à part entière.



1750



1752



1755



1748



1751



1756



1764



1761



1758



1760



1759

1756. Bulgari, collier en or gris 750 à maille fantaisie retenant 1 pendentif composé de 7 éléments d'un décor de volutes serti de nacre et diamants, signé, long. 42 cm, 81g, écrin
3.000-5.000

1757. Bulgari, paire de clips d'oreilles en or gris 750 sertie de nacre et diamants, signée, h. 4.5 cm, 23g, écrin
800-1.200

1758. Bague en or gris 750 sertie d'un cabochon d'onyx rehaussé d'un décor de volutes serti de diamants, doigt 54-14, 12g
1.300-1.500

1759. Vacheron Constantin, bracelet rivière en or gris 750 serti de diamants taille brillant (total env. 2.5 ct), signé, long. 18 cm, 16g
2.500-3.500

1760. Bague carré en or gris 750 sertie d'un rubis taille carré (env. 0.8 ct) et pavée de diamants taille brillant (total env. 0.5 ct), doigt 53-13, 12g
2.000-3.000

1761. Bague en or gris 750 sertie d'un rubis taille ovale (env. 1.5 ct) et pavée de diamants taille brillant (total env. 0.3 ct), doigt 52-12, 8g
1.000-1.500

1762. Bague en or gris 750 sertie de diamants noirs entourés de diamants taille brillant, doigt 54-14
600-800



1765



1766

1763. Bracelet articulé en or 750 pavé de diamants blancs et noirs taille brillant (total env. 11 ct), long. 18.5 cm, 59g
3.000-5.000

1764.* Paire de clips d'oreilles zébrées en or gris 750 pavée de diamants taille brillant noirs et blancs (total env. 11 ct), h. 3 cm, 40g
3.000-5.000

1765. Harry Winston, solitaire en platine serti d'un diamant taille émeraude de 2.52 ct, D, VVS2, selon certificat du GIA n°5171882174 du 19/10/2016, épaulé de 2 diamants taille trapèze, monture dissimulant secrètement un diamant jaune taille brillant, signée, doigt 58-18
30.000-50.000

1766. Paire de clous d'oreilles en or gris 750 sertie de 2 diamants taille brillant de 1.01 ct, E, VS1 et de 1 ct, D, VS2 selon certificats du GIA n°2171608687 et n°1172608688 du 2/05/2016
8.000-12.000



1765 agrandi



1768

1767. Adler, paire de pendants d'oreilles 2 ors 750 sertie de diamants taille brillant (total env. 14 ct) retenant des émeraudes taille poire (total env. 20 ct), signée, h. 7 cm, 34g
5.000-7.000



1767

1768. Adler, collier 2 ors 750 sertie de multi-lignes de diamants taille brillant (total env. 48 ct) retenant des émeraudes taille poire (total env. 35 ct), signé, long. 39 cm, 97g, écrin
25.000-35.000



1768 agrandi



1772



1771



1773

1773



1770



1769

1769. Longue broche début XXe s. en or gris 750 sertie de 7 diamants taille ancienne et diamants taille rose, long. 9 cm, 7g
600-800

1770. Paire de clip-broches années 1930 en or gris 750 à décor végétal serti de diamants taille brillant et 8/8, h. 2.8 cm, 12g
1.000-1.500

1771. Bague fleur en or gris 750 sertie d'un diamant (env. 1.3 ct) entouré de diamants (total env. 2 ct), doigt 54-14
2.000-3.000

1772. Long sautoir début XXe s., en platine serti de perles (non testées), long. 154 cm
1.500-2.000

1773. Broche doubles clips détachable années 1930 en platine sertie de diamants taille 8/8, «système de liaison et goupilles en or 58 et 75%, argent et importantes trace de soudures» selon analyse du Contrôle des métaux précieux, h. 5 cm, 29g
1.200-1.800

1774. Bague Art Déco sertie d'un diamant taille brillant (env. 1.2 ct) épaulé de diamants taille baguette et 8/8, doigt 49-9
1.500-2.000



1771



1777



1774



1779



1776



1778



1778

1775. Patek Philippe, montre-bracelet en or gris entièrement sertie de diamants

Signée Patek Philippe, réf. 3282/2 g, n°mouvement 983658, n°boîte 2615427, années 1960
Mécanique, 20 rubis, cadran argenté mat, index bâton, aiguilles argentées, diam. 15 mm
1.000-1.500

1776. Broche fleur en or gris 750 sertie au centre d'un diamant taille brillant (env. 1.8 ct) entouré de diamants taille ancienne et brillant (total env. 2 ct), h. 5 cm, 14g
2.000-3.000

1777. Paire de clous d'oreilles en or gris 750 retenant 2 diamants taille brillant (env. 2.9 et 2.4 ct) rehaussés de diamants taille brillant, 8/8 et baguette, h. 3 cm, 7g
7.000-9.000

1778. Bague toi et moi en platine sertie de 2 diamants taille brillant (env. 1.8 ct chacun)
4.000-6.000

1779. Solitaire en or 750 sertie d'un diamant taille ancienne (env. 4.1 ct), doigt 52-12
12.000-18.000

1780. Collier en or gris 750 sertie entièrement sertie de diamants taille brillant et ancienne (total env. 5.5 ct), long. 40 cm, 32g
2.000-3.000



1781



1781

1781. Adler, important ensemble comprenant 1 collier tour de cou et 1 paire de pendants d'oreilles à décor floral en or 750 serti de diamants taille brillant (total env. 24 ct) et rubis taille cabochon (total env. 95 ct), signés, long. 47 cm, h. 7 cm, 224g, écrin
15.000-20.000



1784



1783



1782



1785



1786

1782. Cartier, paire de clous d'oreilles en or 750 sertie de diamants et rubis, signée et numérotée C44890, pochette 700-900

1783. Cartier, paire de clous d'oreilles coeurs en or 750 pavée de diamants taille brillant, signée et numérotée D81788, accompagnée de son certificat d'authenticité du 07/08/1997, pochette 800-1.200

1784. Cartier, pendentif coeur en or 750 pavé de diamants taille brillant sur sa chaîne en or 750 à maille jaseron, signés et numérotés E78455 et E83575, accompagnée de son certificat d'authenticité du 28/07/1997, long. 42 cm, 9g, pochette 1.000-1.500

1785. Cartier, Draperie, collier 2 ors 750 composé de 10 rangs de petites boules d'or ponctuées de diamants taille brillant, signé et numéroté 839577, 36 cm, 108g, écrin 5.000-7.000

1786. Van Cleef & Arpels, bague cocktail en or 750 sertie de rubis taille ovale et rond (total env. 1.9 ct) de diamants taille brillant (total env. 4 ct) et d'émeraudes taille rond (total env. 0.6 ct), signée et numérotée N.Y.40102, 11g 6.000-8.000



1790



1793



1788



1787



1792



1796

1787.* Pendentif-broche en or gris 750 serti de diamants taille brillant et onyx, h. 6 cm, 23g
3.000-5.000

1788. Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 pavée de diamants taille brillant (total env. 7 ct), h. 4 cm, 9g
2.000-3.000

1789. Anneau rivière en or gris 750 serti de diamants taille brillant et baguette (total env. 2.5 ct), doigt 52-12
800-1.200

1790. Bracelet rivière en or gris 750 serti de diamants (total env. 8 ct), long. 18 cm, 16g
3.000-5.000

1791. Diamant taille brillant sur papier de 2.2 ct, SI2, I, selon certificat du gemtechLab Nr 16-D-15496 du 11 octobre 2016
5.500-7.500

1792. Bague coeur en or gris 750 pavée de diamants taille brillant (total env. 1 ct), doigt 52-12, 14g
1.500-2.000

1793. Bague en or gris 750 à décor d'une feuille stylisée pavée de diamants taille brillant (total env. 1 ct), doigt 54-14, 8g
1.800-2.200

1794. Large bague goutte en or gris 750 sertie de diamants taille brillant (total env. 1 ct), doigt 54-14, 21g
1.500-2.000

1795. Enigma by gianni Bulgari, Heart, paire de pendants d'oreilles en or gris 750 à décor de coeurs pavés de diamants (total env. 1.4 ct), signée, h. 5.5 cm, 20g, pochette
1.500-2.000



1796. Important bracelet en platine et or gris 750 serti de diamants taille brillant, poire et marquise (total env. 45 ct), long. 19 cm, 90g
15.000-20.000

1797. Adler, ensemble
comprenant 1 collier et 1 paire
de clips d'oreilles en or gris
750 à décor de trèfles serti de
diamants taille brillant (total env.
59 ct) et retenant des émeraudes
taille gouttes (total env. 132 ct),
signés, long. 42 cm, h.7 cm, 231g,
écrin
30.000-50.000



1797



1798. Solitaire en or 750 serti d'un diamant taille brillant (env. 3.4 ct) épaulé de 8 diamants taille brillant (total env. 1.2 ct), doigt 49-9
25.000-35.000

1799. Bracelet jonc en or gris 750 serti de 12 diamants taille brillant, circ. 16 cm, 41g
1.200-1.800

1800. Bracelet jonc 2 ors 750 serti de 12 diamants taille brillant, circ. 16 cm, poids brut 44g
1.200-1.800

1801. Bracelet jonc 2 ors 750 serti de 12 diamants taille brillant, circ. 16 cm, 45g
1.200-1.800



1798



1800-1799-1801



1802

1802. Boucheron, Haute Joaillerie, paire de clips d'oreilles en or 750 pavée de diamants taille brillant (total env. 11 ct), signée et numérotée P36665, h. 4.5 cm, 44g, écrin

20.000-30.000

Fondée à Paris en 1858 par Frédéric Boucheron, la Maison Boucheron a acquis une grande renommée pour son expertise en pierres précieuses et sa maîtrise dans l'art de la création de bijoux et de montres innovants. Premier joaillier à ouvrir une boutique sur la célèbre Place Vendôme en 1853, la maison Boucheron incarne depuis plus de 158 ans, l'excellence en haute joaillerie et la passion pour les pierres précieuses de qualité.



1803

1803. Sautoir en or 750 alterné de billes de corail et chrysoprases, long. 75 cm, 54g
1.200-1.800

1804. Van Cleef & Arpels, pendentif en or 750 représentant les différents signes du zodiac serti d'un diamant taille brillant, signé et numéroté commande spéciale 13024CS, h. 7.5 cm, 25g
1.000-1.500

1805. Georges Lenfant, pompon années 1970 en or 750 retenant des multi rangs de billes de chrysoprase et onyx, signé, long. 7 cm, 32g
Georges Lenfant était un important joaillier Parisien qui réalisa des pièces de Haute Joaillerie pour des Maisons prestigieuses telles que Van Cleef & Arpels, Cartier et Hermès.
1.200-1.500



1806



1804

1806. Boucheron, pendentif croix années 1970 en or 750 godronné serti de corail et chrysoprases taille cabochon, signé et numéroté P93352, h. 8 cm, 50g, pochette
2.500-3.500



1805

1807. Van Cleef & Arpels, Bérénice, paire de clips d'oreilles en or 750 sertie de multi-rangs de billes d'agate bleue torsadées, rehaussées de diamants taille brillant, signée et numérotée B3175, 11g. **Et ses 2 tours de cou Bérénice assortis** en or 750 à décor de tresse serti de billes d'agate bleue et verte, signés et numérotés B4416D5, B4374C10, long. 33.5 cm, fermoirs manquants, pochette
1.500-2.000



1808 agrandi

1809 agrandi

1811 agrandi

1810 agrandi

1808. Van Cleef & Arpels, Philippine, bague en or 750 sertie de lapis lazuli et diamants taille 8/8, signée et numérotée, doigt 46-6, pochette
Bibliographie: Van Cleef & Arpels, Sylvie Raulet, édition du regards, modèle similaire illustré p.144
1.500-2.000

1809. Van Cleef & Arpels, Philippine Mimosa, bague en or 750 texturé sertie de diamants taille brillant, signée et numérotée

B5001A, doigt 46-6, pochette
Bibliographie: Van Cleef & Arpels, Sylvie Raulet, édition du regards, modèle similaire illustré p.144
1.500-2.000

1810. Van Cleef & Arpels, Philippine, bague en or 750 sertie de corail et diamants taille 8/8, signée et numérotée B5001K, doigt 45-5, pochette, (fêle sur le corail)
Bibliographie: Van Cleef & Arpels, Sylvie Raulet, édition du regards, modèle similaire illustré p.144
1.000-1.500

1811. Van Cleef & Arpels, Philippine, bague en or 750 sertie de chrysoprase et diamants taille 8/8, signée et numérotée B5001C, doigt 46-6, (fêle sur la chrysoprase), pochette
Bibliographie: Van Cleef & Arpels, Sylvie Raulet, édition du regards, modèle similaire illustré p.144
1.000-1.500



1815



1812



1814



1813

1812. Van Cleef & Arpels, Socrate, collier en or gris 750 à décor de fleur serti de diamants taille brillant (total env. 0.9 ct) sur sa chaîne en or gris 750 à maille forçat, signé et numéroté BL122554, long. 42 cm, pochette 3.000-5.000

1813. Van Cleef & Arpels, bracelet de baptême en or 750 serti de nacre, chaîne à maille forçat, signé et numéroté BL180250, long. 13.5 cm, pochette 200-300

1814. Van cleef & Arpels, Lucky Alhambra, pendentif étoile en or 750 serti de nacre sur sa chaîne en or 750 à maille forçat, signé et numéroté BL132717, long. 40 cm, écriin 800-1.200

1815. Van Cleef & Arpels, Frivole, collier coeur en or 750, chaîne à maille forçat, signée et numérotée BL183550, long. 42 cm, écriin et boîte 800-1.200

1816. Van Cleef & Arpels, Lucky Alhambra Papillon, bague en or gris 750 sertie de turquoise, signée et numérotée BL201863, doigt 49-9, 8g, pochette 1.500-2.000



1816

1817



1817 agrandi

1817. Van Cleef & Arpels,
***Alhambra*, collier** en or gris 750 à
maille forçat à décor de
10 trèfles serts de turquoises,
signé et numéroté JB283750, long.
41.5 cm, 22g, écrin et boîte
6.000-8.000

FIN DE LA VENTE

VENTE SILENCIEUSE - LUNDI 12 DECEMBRE

Plus de 290 lots de montres et bijoux se trouvent dans notre **vente silencieuse**. Tous les lots sont illustrés sur notre site: www.hoteldesventes.ch. Les offres doivent nous parvenir avant **le lundi 12 décembre à 19h**.



4255



4197



4339



4203



4295



4447



4263



4293



4294



4489



4466



4243

VENTE SILENCIEUSE - LUNDI 12 DECEMBRE

Plus de 290 lots de montres et bijoux se trouvent dans notre **vente silencieuse**. Tous les lots sont illustrés sur notre site: www.hoteldesventes.ch. Les offres doivent nous parvenir avant **le lundi 12 décembre à 19h**.



4485



4370



4488



4368



4479



4325



4224



4480



4467



4209



4308



4307



PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978

HDV Hôtel des Ventes SA
51, rue Prévost-Martin | 1205 Genève
Tél + 41 22 320 1177 | Fax +41 22 320 1474
www.piguet.com | info@piguet.com

ABONNEZ-VOUS et recevez tous les catalogues de l'Hôtel des Ventes pour CHF 80.- par an

Titre : _____

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

N° postal/Localité : _____

Pays : (Europe: CHF 120.-, autres: CHF 150.-) _____

Tél. Privé : _____ Prof : _____

Email : _____ @ _____

Intérêts particuliers : _____

Je paie par virement bancaire au moyen des coordonnées ci-dessous :

UBS SA - CH-1204 GENEVE - HDV HOTEL DES VENTES SA

Compte en CHF : 0240 - 216921.01V

IBAN CH770024024021692101V - SWIFT : UBSWCHZH80A

Je paie par carte bancaire (Visa, Mastercard):

N° de carte : _____ Date d'expiration : _____

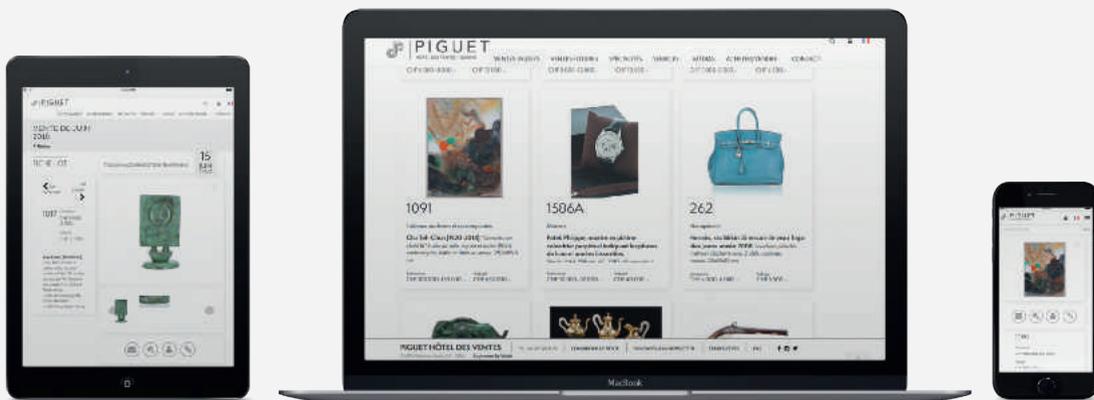
N° de sécurité : _____

Merci de m'envoyer un bulletin de versement BVR (Suisse uniquement)

Je m'inscris gratuitement à la newsletter

Date _____ Signature : _____

Découvrez notre nouveau site internet!



Piguet Hôtel des Ventes est heureux de vous présenter son nouveau site internet.

Plus moderne, plus performant et arborant notre nouvelle ligne graphique, notre nouveau site internet a été conçu afin de vous procurer un meilleur confort de navigation.

Ce nouveau site utilise une technologie adaptative (Responsive Web Design) qui s'ajuste automatiquement à la taille de votre écran. Il remplace ainsi notre ancienne application pour smartphone.

Suivez les résultats de la vente en direct!



<http://live.piguet.com>



Tout ordre doit être reçu au plus tard 48 heures avant le début de la vente.
Pour la vente silencieuse, les offres doivent nous parvenir avant le lundi 19h00 de la semaine des ventes.

Lot N°	Description du lot	Montant maximum en CHF (hors commission et TVA)

La participation à la vente implique l'acceptation inconditionnelle des conditions de vente de *HDV Hôtel des Ventes SA* imprimées dans le catalogue et disponibles sur internet. Le paiement est dû **immédiatement** après la vente. Aucune réclamation ne sera admise sur l'authenticité ou l'état des lots. Plus de détails sur <http://www.piguet.com/fr/conditions-ventes>

Prénom:		Nom:	
Adresse:			
Code postal:	Ville:	Pays:	
Téléphone Privé/Professionnel:		Mobile:	
e-mail:		Fax:	
Veuillez m'envoyer les factures par e-mail jusqu'à nouvel ordre (merci de cocher cette case) <input type="radio"/>			

J'ai lu et compris les conditions de vente et les accepte intégralement.

Bernard Piguet, commissaire-priseur
M^e André Tronchet, huissier judiciaire
For juridique: Genève
CHE-112.797.222 TVA

Lieu, date: _____ **Signature:** _____

TIMELESS DESIGN

AUCTION: GENEVA, 14 DECEMBER 2016



**Lot 574 - Très rare table de peinture
hua'an en huanghuali Chine, XVIIe s.,
78x162X51,5 cm**

Estimation CHF 100.000-150.000

**A very rare 17th century Chinese
huanghuali painting table or Hua'an,
78x162X51,5 cm**

Estimation € 90.000-140.000

ASIAN ART AUCTION: THE CARPENTER COLLECTION

An important collection of 17th century Chinese furniture from a private Swiss collection in the exceptionally rare huang huali wood.

Contact: vkrenz@piguet.com

LUXURY HANDBAGS

AUCTION: GENEVA, 13 DECEMBER 2016



Lot 251 - Hermès, sac Kelly 32 en cuir de chèvre Coromandel rose vif, année 2006, bouclerie palladiée, 23x32 cm

Estimation CHF 3.000-5.000

A hot pink Coromandel goatskin Hermès Kelly 32 handbag, palladium hardware, 23x32 cm

Estimation € 2.800-4.700

Céline, Chanel, Hermès, Louis Vuitton ...

Over 80 lots covering a wide variety of current and vintage models from the top brands which have seen little to no use or are in good condition.

Contact: christina@piguet.com

Tout ordre doit être reçu au plus tard 48 heures avant le début de la vente.
Pour la vente silencieuse, les offres doivent nous parvenir avant le lundi 19h00 de la semaine des ventes.

Lot N°	Description du lot	Montant maximum en CHF (hors commission et TVA)

La participation à la vente implique l'acceptation inconditionnelle des conditions de vente de *HDV Hôtel des Ventes SA* imprimées dans le catalogue et disponibles sur internet. Le paiement est dû **immédiatement** après la vente. Aucune réclamation ne sera admise sur l'authenticité ou l'état des lots. Plus de détails sur <http://www.piguet.com/fr/conditions-ventes>

Prénom:		Nom:	
Adresse:			
Code postal:	Ville:	Pays:	
Téléphone Privé/Professionnel:		Mobile:	
e-mail:		Fax:	
Veuillez m'envoyer les factures par e-mail jusqu'à nouvel ordre (merci de cocher cette case) <input type="checkbox"/>			

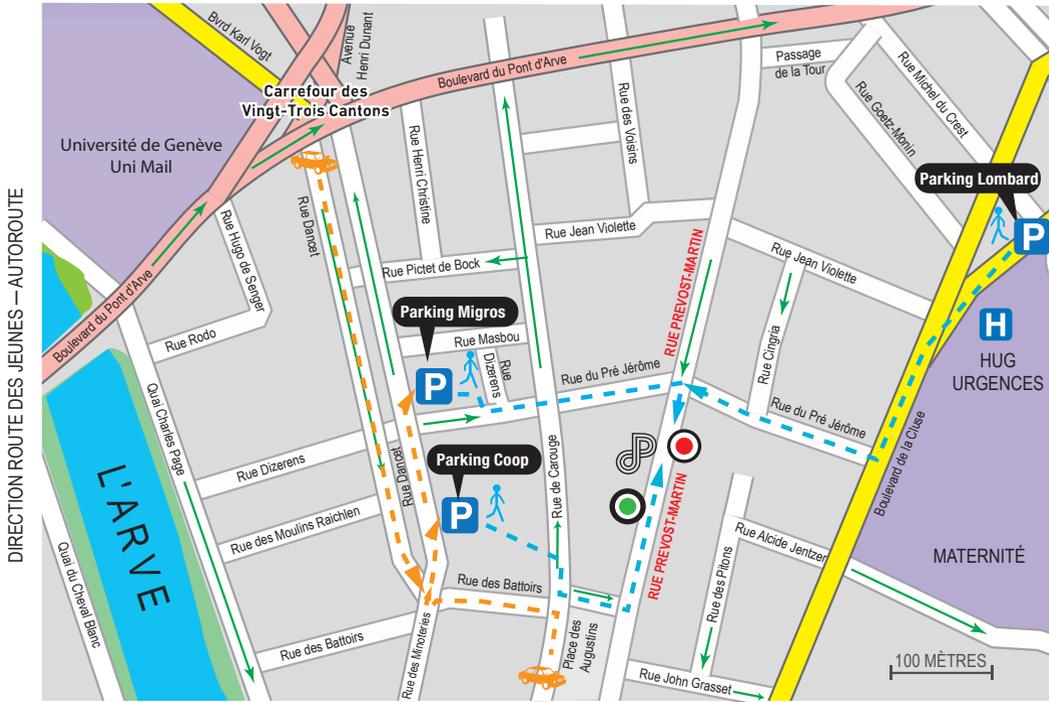
J'ai lu et compris les conditions de vente et les accepte intégralement.

Bernard Piguet, commissaire-priseur
M^e André Tronchet, huissier judiciaire
For juridique: Genève
CHE-112.797.222 TVA

Lieu, date: _____ Signature: _____

PLAN D'ACCÈS & PARKINGS

DIRECTION CENTRE — AUTOROUTE



DIRECTION CAROUGE

 SENS UNIQUE



ACCÈS EN VOITURE



24H/24H (parking Coop entrée voiture jusqu'à 21 h)



ACCÈS À PIED
DEPUIS LES PARKINGS
2 minutes depuis parking Migros
2 minutes depuis parking Coop
5 minutes depuis parking Lombard



VENTE PRINCIPALE



VENTE SUR OFFRES
(VENTE SILENCIEUSE)



ATTENTION !

En raison des travaux dans notre quartier pendant le mois de décembre, la circulation est perturbée dans la rue Prévost-Martin.

L'utilisation des parkings est vivement recommandée !

Photographies: Emmanuelle Bayard, Elisa Larvego, André Longchamp, Erik Nicolas
Conception et mise en pages: Toni Cenko, Gérald Rochat - Impression: imprimerie Nationale, Genève

PIGUET® ET HOTEL DES VENTES® sont des marques de HDV Hôtel des Ventes S.A. © 2016





PIGUET

HDV HÔTEL DES VENTES S.A.
PRÉVOST-MARTIN 51 | 1205 GENÈVE | SUISSE