



#### HISTORIQUE

Plaques en jade vert «Œuvre de l'Empereur: Louange des Seize Luohan». Estimation: 60 000 - 80 000 francs.

(À droite) Recueil de plaques en jade pâle représentant le *Sûtra du Cœur de la Grande Sagesse*. Estimation: 80 000 - 120 000 francs.

# Lettres de jade sous le marteau de Piguet

De nouveaux trésors de la collection Brigitte Mavromichalis ont été découverts par ses héritiers. Rendez-vous à **Genève** du 5 au 7 décembre, pour leur dispersion.

**C'**ÉTAIT UN SECRET bien gardé. Une partie en avait été dévoilée en juin 2023, lorsque la collection de Brigitte Mavromichalis fut dispersée à Genève par Piguet - Hôtel des Ventes.

100% des lots avaient trouvé preneur, pour un total de près de 3 millions de francs. Ce sont les jades chinois qui ont particulièrement séduit. Un sceau en jade de 6,5 cm de haut avait ainsi atteint les 1,25 million sur Internet. Leur propriétaire est connue pour avoir légué des fortunes à diverses institutions et hôpitaux du pays. Tels que le Musée d'art et d'histoire de Genève, qui reçut de sa part une grande collection d'icônes grecques, la Fondation Gianadda, pour laquelle elle fit construire un bâtiment, ou le Musée d'art du Valais auquel elle a offert pas moins de 45 tableaux de maître. Cette grande mécène était issue d'une famille bourgeoise de Suède. C'est à Lausanne, du-

rant ses études, qu'elle rencontra son mari, un Grec décédé très tôt. Après quoi, elle déménagea à Genève avant de s'installer définitivement en Valais.

Et voilà que d'autres trésors ont été découverts par ses héritiers. Dont, de très beaux jades. Pas étonnant que le lot phare de la nouvelle vente qui aura lieu à Genève du 5 au 7 décembre soit l'un d'entre eux. Il s'agit d'un recueil de plaques en jade pâle représentant le *Sûtra du Cœur de la Grande Sagesse*, l'un des plus importants et des plus récités textes du bouddhisme (estimation: 80 000 -120 000 francs). Ces plaques gravées et dorées des deux côtés sont encadrées de soie jaune que parcourent des rinceaux de fleurs. L'objet date de 1753 et présente le sceau de l'empereur Qianlong, ce qui tend à supposer que les écritures ont été gravées à partir du texte calligraphié de la main du souverain, grand amateur d'art. La pièce est donc historique.



#### INÉDITE

Recto de la *Capriccio*, montre à tourbillon de Dominique Loiseau. Estimée 70 000 - 90 000 francs.

PHOTOS: PIGUET - HÔTEL DES VENTES; KOLLER

## Enchères

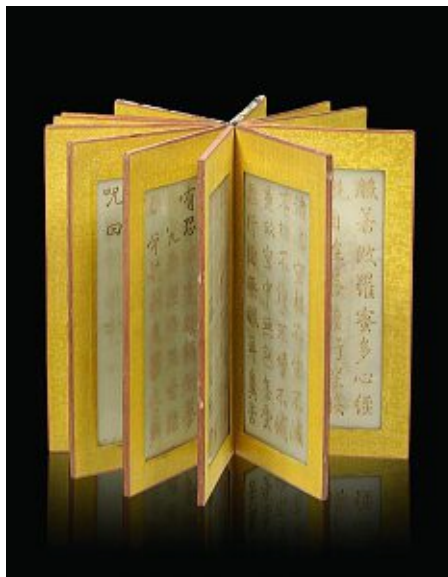
Par Sylvie Guerreiro

D'autres plaques en jade vert renvoient d'ailleurs à la même période, soit l'un des âges d'or de la civilisation chinoise. Intitulées (*Euvres de l'Empereur: Louange des Seize Luoban*), elles illustrent les seize disciples du Bouddha. Également gravées et dorées sur les deux faces, elles s'accompagnent de leur boîte en bois sombre incrustée de fins décors dorés (estimation: 60 000 - 80 000 francs).

### Le temps, ce poème

Une montre n'appartenant pas à notre mecène, laquelle était par ailleurs grande amatrice de joaillerie, fait pourtant concurrence aux jades. Il faut dire que son auteur est illustre. Il s'agit de Dominique Loiseau (1949-2013), l'un des maîtres-horlogers les plus inventifs de la fin du XX<sup>e</sup> siècle. Les garde-temps de ce Franco-suisse se distinguaient par une vision artistique et poétique des complications horlogères. C'est à lui que l'on doit *Renaissance*, de 1981, la première montre de poche de l'histoire à coupler un tourbillon à d'autres complications.

Parmi ses plus belles réalisations: la *Rose des Temps*, réalisée en 1983-84 pour Omega. Cette pendulette automate grande complication se voulait célébrer l'arrivée du troisième millénaire. Elle se compose de 16 modules interchangeables totalisant 32 fonctions: sonnerie automatique, répétition minutes, carillon Westminster, calendrier perpétuel, etc. Le tout, surmonté d'une fleur qui s'ouvre.



### L'un des plus importants et des plus récités textes du bouddhisme.

Mais il en est une qui surpasse toutes les autres: le *Carrousel du Temps*. Cette pendulette automate astronomique également conçue pour Omega raconte l'aventure humaine autant qu'elle parle d'Histoire universelle. Ce chef-d'œuvre empreint de philosophie met en scène douze étapes marquantes de notre épopée, de la préhistoire à Internet, par le biais de 60 figurines

qui apparaissent et disparaissent à tour de rôle sur une scène surmontée du Soleil, de la Terre, de la Lune et de Mars qui tournent au rythme réel de leurs révolutions sidérales. L'ensemble étant animé d'une dizaine de complications. Pour l'admirer: rendez-vous au Musée Omega à Bienne.

L'objet que Piguet - Hôtel des Ventes s'appête à mettre à l'encan est moins complexe. Reste qu'il est à la fois une œuvre d'art et une prouesse technique. Son nom? *Capriccio*. Une montre de poche en or, ourlée de diamants, dont la forme du boîtier est inspirée d'une palette de peintre. Forme que son mouvement à tourbillon doté d'une impressionnante réserve de marche de huit jours épouse parfaitement. Cette pépite affiche les heures sur une face et un canevas ajouré encerclant le tourbillon de l'autre.

Estimée entre 70 000 et 90 000 francs, elle n'est encore jamais apparue sur le marché puisque l'actuel propriétaire l'a reçue de la main de Loiseau. Et «aucun autre modèle similaire de cette série n'a pour le moment été retrouvé dans les collections privées ou publiques», stipule le communiqué de presse. À l'exception de la *Capriccio* qui, comme le *Carrousel du Temps*, est conservée au Musée Omega. Mais il semble que celle-ci affiche quelques différences. ■

**VENTE PIGUET** Du 5 au 7 décembre à Genève, 44 et 51, rue Prévost-Martin. Exposition du 1<sup>er</sup> au 3 décembre, de 12h-19h. [www.piguet-com](http://www.piguet-com)

## TÉMOINS DU PASSÉ DE L'HUMANITÉ

**DINOSAURE** Le 4 décembre à 16h, Koller organise dans ses locaux zurichois la troisième édition de sa vente «Out of This World». Au programme: une centaine de lots, comme autant de fenêtres ouvertes sur notre lointain passé. Exemples avec ces restes de dinosaures fossilisés vieux de plus de 50 millions d'années, ces météorites qui portent en eux l'histoire de l'univers, cette géode stalactite d'améthyste de 416 kg venue du Brésil ou encore, cette Bible microfilmée de 1970 issue de la collection personnelle de l'astronaute américain Fred Haise, un objet qui s'est envolé pour la Lune à bord de la mission Apollo 13. Illustré ci-contre: un crâne de tricératops datant de



65 millions d'années, trouvé en 2020 aux États-Unis à Wyoming. Très bien conservé, il se compose de 74% d'os d'origine. Ce qui nous vaut une estimation comprise entre 280 000 et 450 000 francs. «Dans la grande tapisserie de la curiosité humaine, il existe un fil tissé avec les vestiges de mondes anciens et extraterrestres, avec des créatures qui ont jadis parcouru les paysages primordiaux et des artefacts célestes qui traversent le cosmos. Il s'agit d'une histoire d'admiration et de fascination, où les domaines de la science, de l'histoire et de l'imagination convergent dans une symphonie de découvertes et de collections», s'enthousiasme Christian Link, expert chez Koller. [www.kollerauctions.com](http://www.kollerauctions.com)