

VENTE AUX ENCHERES SILENCIEUSE D'OCTOBRE 2014 ou vente sur offres

Les offres doivent nous parvenir avant le lundi 6 octobre à 19 h. précise

Toutes les photos sur www.hoteldesventes.ch

MODE - MAROQUINERIE

3001.	Broche-pendentif fleur en métal doré et résine brune, boîte	80-120	(50)
3002.	Ensemble d'une broche et de 5 paires de clips d'oreilles en métal doré et strass dont 1 signée Nina Ricci	80-120	(50)
3003.	Ensemble d'un collier, 2 broches et 3 paires de clips d'oreilles en métal et métal doré strass et perles d'imitations	80-120	(50)
3004.	Ensemble de 4 broches pieuvre, étoiles de mer et fleurs en métal doré, strass et pierres bleues	80-120	(50)
3005.	Dominique Aurientis, paire de clips d'oreilles en métal doré décorés de pâte de verre, perles blanches d'imitation et strass, signés. On joint une paire de clips d'oreilles feuillage en métal doré, strass et pâte de verre signés Patrick Retif	80-120	(50)
3006.	Chanel, paire de clips d'oreilles en métal doré torsadés sertis de perles blanches d'imitation, signés, boîte	80-120	(50)
3007.	Chanel, sautoir en métal doré à maille Garibaldi, long. 90 cm	80-120	(50)
3008.	Chanel, sautoir en métal doré à maille fantaisie retenant une breloque et une loupe, long. 102 cm, signés	80-120	(50)
3009.	Christian Dior, bague aile d'ange en métal argenté, doigt 52-12, signé	80-120	(50)
3010.	Hermès, bracelet calèche rigide en métal doré émaillé polychrome, circ. 21 cm, signé	200-300	(150)
3011.	Hermès, bracelet lion rigide en métal doré émaillé polychrome, circ. 21 cm, signé	200-300	(150)
3012.	Versace, paire de clips d'oreilles en métal doré, résine et pierres d'imitation, signés. On joint une paire de clips d'oreilles en métal doré sertis de pierres d'imitation bleues et incolores	80-120	(50)
3013.	Chanel, ceinture chaînette en métal doré orné d'une bouteille de parfum Coco Chanel, boîte, long. 95 cm	100-150	(100)
3014.	Chanel, ceinture chaînette en métal doré ornée de 3 pendeloques CC entrelacé en émail blanc, long. 90 cm	100-150	(50)
3015.	Chanel, ceinture chaînette en métal doré orné de 2 pièces CC rue Cambon, long. 80 cm	100-150	(70)
3016.	Dolce & Gabbana, ceinture serpernt à mailles dorées serties de strass, long. 90 cm	100-150	(50)
3017.	Christian Dior, 3 foulards en soie bleu marine/orange/ rose	80-120	(80)
3018.	Christian Dior, 3 foulards en soie bleu/rouge/noir	80-120	(80)
3019.	Christian Dior, 3 foulards en soie bleu/turquoise/écru	80-120	(80)
3020.	Christian Dior, 3 foulards en soie bleu/bleu ciel/vert	80-120	(80)
3021.	Gucci, ceinture en cuir brun et toile beige monogrammée, boucle GG entrelacés en forme de coeur, housse 90 cm	100-150	(100)
3022.	Gucci, châle en laine vierge imprimée de fleurs et d'insectes sur fond noir, bord rouge avec frange, 140x140 cm	200-300	(80)

3023.	Hermès, 2 grandes écharpes en laine bleu roi et bleu marine	100-150	(50)
3024.	Hermès, carré en soie brune, cannelle et dorée, 90x90 cm	80-120	(50)
3025.	Hermès, carré en soie: «Napoléon», 90x90 cm	100-150	(100)
3026.	Hermès, carré en soie: «Cuivrieres», 90x90 cm	100-150	(100)
3027.	Hermès, carré en soie: «Etriers», 90x90 cm	100-150	(100)
3028.	Hermès, carré en soie: «Rubans du cheval», 90x90 cm	100-150	(80)
3029.	Hermès, carré en soie: «Poste et Cavalerie», 90x90 cm	100-150	(80)
3030.	Hermès, 2 écharpes en soie imprimé et angora, pour homme	120-180	(100)
3031.	Yves Saint Laurent, ceinture chaînette en métal doré et ornée de médaillons, long. 85 cm	80-120	(50)
3032.	Echarpe tour du col en vison noir	50-80	(30)
3033.	Valise et petite valise fourre-tout rigides en toile cirée et cuir bleu marine, fermetures dorées Presto, 45x64x21 cm»et 31x45x29 cm	100-150	(80)
3034.	Sac à rabat en baby croco verni noir, fermoir doré 17x23 cm	150-200	(150)
3035.	Sac de style Birkin en cuir de veau grainé beige taupe, clefs et cadenas, 26x40 cm	200-300	(100)
3036.	Petite valise en cuir noir	100-150	(50)
3037.	Céline, sac du soir à rabat en croco verni brun, fermoir mors de cheval et bandoulière chaînette en métal doré, housse, 15x22 cm	200-300	(180)
3038.	Céline, sac du soir à rabat en tissu noir, fermoir et bandoulière chaînette en métal doré, 13x19 cm	150-250	(50)
3039.	Chanel, sac shopping en cuir blanc matelassé orné CC entrelacé, double poignée et dessous en cuir noir, 24x20 cm	300-500	(300)
3040.	Christian Dior, sac Polochon en toile siglée Dior et cuir bordeaux, 23x40 cm	100-150	(80)
3041.	Christian Dior, sac à bandoulière et pochette vintage en toile siglée Dior et cuir bleu marine, 23x40 cm	100-150	(80)
3042.	Christian Dior, sac à double bandoulière en cuir blanc, modèle vintage, 20x25 cm	200-300	(200)
3043.	Christian Dior, sac à bandoulière en toile monogrammée et cuir bleu marine, 23x33 cm	150-200	(150)
3044.	Christian Dior, sac keepall weekend en toile monogrammée et cuir bleu marine, 24x44 cm	200-300	(200)
3045.	Christian Dior, porte-monnaie en cuir verni noir siglé avec bandoulière chaînette, housse, 10x19,5 cm	80-120	(80)
3046.	Christian Dior, sac Selle porté épaule en jeans et cuir beige, 19x25 cm	200-300	(150)
3047.	Christian Dior, pochette selle sur ceinture en autruche et cuir teinté mauve avec CD en métal doré, long. 85 cm	150-200	(150)
3048.	Christian Dior, sac Selle Punk en cuir noir orné de piercings et une chaînette en métal, 20x26 cm	200-300	(200)
3049.	Christian Dior, sac shopping en tissu plissé et cuir verni rose pale, portefeuille assortie, 25x35 cm	200-300	(200)
3050.	Christian Dior, sac Double Selle en cuir et cuir d'autruche teinté brun foncé, housse, 24x40 cm	300-500	(150)

3051.	Fendi, sac carré en cuir lisse bleu marine avec bords à décor de points de feston, intérieur avec fermoir portefeuille, housse, 24x32 cm	250-350	(200)
3052.	Fendi, sac carré en cuir bordeaux avec bords à décor de points de feston, intérieur avec fermoir portefeuille, housse, 24x32 cm	250-350	(200)
3053.	Le Goût du jour, sac à double rabat en peau de reptile écru, bandoulière chaînette, 15x25 cm	200-300	(200)
3054.	Gucci, trousse de toilette à rabat en daim bleu avec ruban bleu/rouge, 15x19,5 cm	50-80	(50)
3055.	Gucci, Romy clutch en cuir verni platine à décor d'un boucle de ceinture, housse, 10x22 cm	100-150	(100)
3056.	Hermès, sac shopping 'selliers' en toile beige avec renforts et poignées en cuir naturel, 36x32 cm	50-80	(50)
3057.	Hermès, serviette Sac à dépêche en cuir de veau grainé cannelle, fermoir doré, 30x38 cm (mauvais état)	100-150	(50)
3058.	Miu Miu, petit sac clutch rigide en cuir enduit magenta et métal doré, courte bandoulière chaînette, 8x17 cm	80-120	(80)
3059.	Miu Miu, sac Soft Tote en daim beige avec poignée en bois, 30x35 cm	100-150	(80)
3060.	Pylones, sac Tea bag en forme de théière polylobée, h. 26 cm	80-120	(50)
3061.	Louis Vuitton, pochette en cuir verni beige monogrammé, housse, 12x20 cm	100-150	(100)
3062.	Louis Vuitton, Portefeuille 4 vues en cuir épi rouge castillan, 11x15 cm	100-150	(100)
3063.	Louis Vuitton, Porte-monnaie en cuir épi rouge castillan, 10x11 cm	100-150	(80)
3064.	Louis Vuitton, sac Saint-Cloud en cuir épi vert Borneo, et 1 porte-monnaie en cuir épi rouge Castillan, 21x24 cm	150-250	(100)
3065.	Louis Vuitton, Portefeuille 4 vues en cuir épi fauve Kenyan, 15x11 cm	100-150	(100)
3066.	Louis Vuitton, pochette Rouleau bijoux en cuir épi noir Kourkil, 12x23 cm	100-150	(80)
3067.	Louis Vuitton, valise Satellite en toile enduite monogrammée, 46x70x22 cm (mauvais état)	100-150	(50)
VINS			
3068.	Dom Perignon, Champagne Moët et Chandon, 1964, 4 bouteilles, niveau 3,5 cm <i>Conditions de conservation incertaines, 2,5 à 3,5 cm</i>	200-300	(150)
3069.	Ch. Carbonnieux, 2005, Pessac-Léognan, Grand Cru Classé de Graves, 6 bts, caisse en bois d'origine	100-150	(80)
3070.	Ch. Chasse-Spleen, 1996, Moulis en Médoc, 6 demi-bouteilles (375 cl)	100-120	(80)
3071.	Clos René, 1998, Pomerol, 6bts	100-120	(80)
3072.	La Croix-Canon, 1998, Canon Fronsac, 6 demi-bouteilles (375 cl)	60-90	(50)
3073.	Ch. Gloria, 2003, Saint Julien, 6 bts, caisse en bois d'origine	80-120	(60)
3074.	Ch. Latour-Martillac, 1998, Pessac-Léognan, Grand Cru Classé de Graves, 5 bts	80-120	(60)
3075.	Ch. Latour Figeac, 1995, Saint-Emilion Grand Cru Classé, 6 demi-bouteilles (375 cl)	60-90	(50)
3076.	Ch. Latour, 1964, Pauillac, 1er Grand Cru Classé, 11 bts <i>Conditions de conservation incertaines, b-ép/mi-ép</i>	600-800	(400)
3077.	Ch. Léoville Barton, 1995, Saint Julien, 2è Grand Cru Classé, 6 demi-bouteilles (375 cl)	100-120	(80)
3078.	Ch. Magdelaine, 1996, Saint Emilion, 1er Grand Cru Classé, 6 demi-bouteilles (375 cl)	80-120	(60)

3079. Ch. Margaux, 1964, 1966, Margaux, 1er Grand Cru Classé, 20 bts <i>Conditions de conservation incertaines; b-ép/mi-ép</i>	1.000-1.500	(600)
3080. Ch. Meyney, 1995, Saint Estèphe, 6 demi-bouteilles (375 cl)	80-120	(60)
3081. Ch. Monbrison, 1996, Margaux, 6 demi-bouteilles (375cl)	60-90	(50)
3082. Ch. Mouton-Rothschild, 1964, Pauillac, 1er Grand Cru Classé, 5 ts <i>Conditions de conservation incertaines</i>	300-500	(200)
3083. Ch. Prieuré Lichine, 1995, Margaux, 4ème Grand Cru Classé, 6 demi-bouteilles (375 cl)	60-90	(50)
3084. Ch. Sociando Mallet, 1995, Haut-Médoc, 6 demi-bouteilles (375 cl)	60-90	(50)
3085. Les Tourelles de Longueville, 1996, Pauillac, 6 demi-bouteilles (375cl)	100-120	(80)
3086. Ch. Bastor-Lamontagne, 1997, Sauternes, 6 demi-bouteilles (375cl)	60-90	(50)
3087. Ch. Suduiraut, 1990, Sauternes, 1er Grand Cru Classé, 6 demi-bouteilles (375 cl) <i>Etiquettes fanées</i>	100-150	(90)

MINIATURES - OBJETS DE VITRINE

3088. Charles Hayter (1761-1835), d'après, portrait en miniature de Colonel Ridge avec passe-partout commémorant sa gloire à la Siège de Badajoz en 1812, 12,5x10 cm	200-300	(100)
3089. Eléphant en bronze à patine mordorée, sur socle en marbre veiné, h. 9,5 cm	200-300	(200)
3090. 3 vanités, dont 1 en ivoire sculpté	150-200	(100)
3091. Ensemble de 25 objets miniatures en argent et bois noirci comprenant: radios, téléphones, billard, roulette, tables d'architecte, balance, machines à écrire etc., 4 à 15 cm	300-500	(50)
3092. Collection de 8 étuis et boîtes en nacre, larg. 7 à 11 cm	200-300	(50)
3093. Collection de 10 pièces de monnaie transformées en pinces, sceaux, boîtes et porte-clefs, 340g	300-500	(100)
3094. 3 pendulettes de table dans leurs cadres en argent, h. 9 cm	100-150	(50)
3095. Collection de 7 hochets en bois, argent et métal argenté en forme de personnages et oursins	300-500	(50)
3096. Collection de 7 étui à allumettes en argent, 150g	200-300	(100)
3097. Dinette en argent, métal et métal doré, comprenant environ 50 objets miniatures: paniers, cuillers, théières, clochettes, etc., brut 1080g	300-500	(200)
3098. Collection de 46 sièges et 14 tables miniatures en argent et métal argenté, brut 800g	300-500	(200)

ART NOUVEAU ET ART DÉCO

3099. Petit vase quadrangulaire en verre dépoli vert anis, monture en métal à décor Art Nouveau de fleurs et cabochons, h. 8 cm	100-150	(50)
3100. Boite à bijoux Art nouveau par Erhart & Sohne en palissandre ronce de noyer et marqueterie de laiton à décor de fleurons et enroulements, 12x23x19 cm	150-200	(100)
3101. Alfred Jean Foretay (1861-1944) d'après, buste d'élégante, régule à patine verte, h. 28 cm	200-300	(150)
3102. Alfred Jean Foretay (1861-1944) d'après, jeune femme tenant un plateau, régule à patine verte. On joint 1 buste de femme en régule marqué Geneviève, h. 26 et 21 cm	300-500	(200)
3103. Vase balustre et vase conique signés d'Argental en verre multicouche à décor floral et végétal rouge sur fond crème, h. 12 et 6 cm (dégâts)	200-300	(150)

3104.	Vase à long col en étain à décor repoussé de chardons, signé A Villien et L'Etain français Paris, h. 60 cm	150-200	(100)
3105.	Grande coupe circulaire signée Legras en verre orangé à décor émaillé d'un paysage hivernal, h. 8 cm, diam. 31 cm, (éclat)	300-500	(200)
3106.	Serre-livres en régule patiné à figurant 2 éléphants sur une base en marbre portor, corca 1930, h. 14 cm	150-200	(100)
3107.	Groupe d'époque Art déco en régule patiné rouge figurant 3 éléphants, base en plexiglas vert à gradins et montants en métal chromé, 15x21x12 cm	200-300	(150)
3108.	Sculpture en régule patiné d'après «Footsteps» de Chiparus, h. 49 cm	100-150	(50)
3109.	Paire de poignées de porte en bronze doré de forme trapézoïdale en bronze doré à décor en bas relief d'une danseuse et d'une musicienne, circa 1930, h. 12 cm	150-200	(80)
3110.	Vase à section carrée signé lalique France en verre moulé-pressé translucide et opaque à décor à la base d'entrelacs de rubans, h. 29 cm.	300-500	(200)
3111.	Vase à col évasé signé Lalique France en verre moulé-pressé translucide et opaque à décor sur le pourtour d'épis stylisés , h. 21 cm, (éclats)	150-200	(50)
3112.	Paire de cendriers signés Lalique France en verre moulé-pressé translucide et opaque à décor de têtes de lion, diam. 16 cm	200-300	(100)
3113.	2 cendriers et 1 coupelle signés Lalique France en verre moulé-pressé translucide et opaque à décor de feuillages, fleurons et voilier, diam. 14, 17 et 21 cm	150-200	(100)
3114.	Presse-papier «Chrysis» en cristal dépoli figurant une femme nue signée Lalique France, h. 12,5 cm	150-200	(100)
3115.	2 oiseaux en verre moulé-pressé et sablé signés Lalique France, h. 9 cm (dégâts)	150-200	(100)
ARTS DE LA TABLE			
3116.	7 grands flacons de pharmacie en verre transparent ou teinté, certains avec une étiquette émaillée blanche, h. 15 à 23 cm	80-120	(30)
3117.	2 flacons en verre bullé, h. 26 cm	80-120	(30)
3118.	Belle collection de pièces de forme en verre ancien comprenant 7 drageoirs, 1 coupe sur pied et 1 moutardier, h. 13 à 29 cm	200-300	(100)
3119.	2 coupe ronde en verre opalescent dont l'une signée Verly France, diam. 28 et 30 cm	100-150	(50)
3120.	Partie de service de verres à côtes plates de style Louis-Philippe comprenant 50 verres de 7 tailles différentes, fin XIXe-début XXe s. On joint un verre à bière de même décor	200-300	(100)
3121.	2 carafes à whisky avec leur bouchon, dont l'une en cristal de Sèvres, h. 21 et 25 cm	60-80	(40)
3122.	Eléments décoratifs en verre opaque orange et noir comprenant 6 flacons sphériques, 2 vases et un coquillage, XXe s., h. 10 à 21 cm	100-120	(80)
3123.	8 vases soliflores en verre teinté dans la masse et 3 petits vases de formes diverses	100-120	(80)
3124.	Berti Vallien (1938) et Kosta Boda, sculpture en verre translucide et poudre de verre polychrome avec inclusion et motif émaillé, signée, porte le no. 7172028 et la mention Kosta Boda LIM. ED. 1000, 13cm. diamètre.	100-150	(100)
3125.	12 petits pots à pharmacie en verre blanc et teinté bleu ornés de leurs étiquettes émaillées blanc et noir et liseret or, h. de 9 à 15 cm	100-150	(50)
3126.	Paire de vases sur piédouche à long col et 1 vase à anses latérale en verre orangé et application de verre noir, 13 et 24 cm	100-150	(50)

3127.	Vase medicis en cristal de Baccarat, noté «Musée des cristalleries de Baccarat 1821-1840 reproduction», h. 21 cm	120-180	(100)
3128.	Service pour le goûter en verre à bordure dorée comprenant: 43 pièces: 12 verres à orangeade, 8 coupes à champagne, 10 bols à glace et soucoupes, 2 coupes à fruits, 1 plat à apéritif compartimenté	200-300	(150)
3129.	Service de verres à pied en cristal de Baccarat comprenant 28 pièces: 6 verres à eau, 10 verres à vin rouge, 8 verres à vin blanc et 4 verres à liqueur	200-300	(100)
3130.	1 coupe à fruits sur talon et 1 flacon quadrangulaire en cristal de Baccarat, diam. 27 cm et h. 22 cm	150-200	(80)
3131.	Suite de 8 porte couteaux en cristal de Saint-Louis, modèle Pagode, larg. 7,5 cm	80-120	(50)
3132.	2 carafes à vin modèle Thistle en cristal de Saint-Louis et rehauts d'or, h. 39 et 26 cm	200-300	(150)
3133.	Service à thé en porcelaine anglaise Royal Albert, modèle Old Country Roses, bordure dorée, comprenant 20 pièces: 1 théière, 1 cafetière, 6 tasses, 6 assiettes à dessert, 1 crémier, 1 sucrier, 1 plat rond, 1 plat ovale, 1 ravier et 1 salière	100-150	(80)
3134.	Service à dîner en porcelaine de Limoges, bordure dorée, comprenant 66 pièces: 32 assiettes à dîner, 12 assiettes à dîner, 12 assiettes creuses, 3 plats ronds, 2 soupières, 2 plats ovales, 2 ravier et 1 saucière. On joint 1 présentoir et 4 assiettes d'un service légèrement différent	600-800	(400)
3135.	Grand plat rectangulaire couvert en céramique signé La Verandah, prise en forme de légumes, diam. 55,5 cm	100-150	(50)
3136.	Partie de service en porcelaine crème Wedgwood, modèle Wellsley, comprenant 25 pièces: 6 assiettes creuses, 8 assiettes à dessert, 5 tasses à café, 6 tasses à thé	200-300	(100)
3137.	2 plats à décor de homard en céramique de Vallauris peinte à la main par Brunner, dont 1 plat rond sur talon diam. 45 cm et un long plat ovale long. 69 cm	200-300	(100)
3138.	Partie de service en faïence anglaise modèle «Old Chelsea» comprenant 22 pièces: 6 grandes assiettes, 6 assiettes à soupe, 6 petites assiettes, 1 soupière, 2 plats ronds creux et 1 long ravier	200-300	(100)
3139.	Paire de vases dans le goût de Jacob Petit en porcelaine polychrome et or à décor sur fond vert de fleurs <i>schneeball</i> reposant sur une base mouvementée ornée de coquilles et feuilles d'acanthos, h. 39 cm (dégâts)	200-300	(150)
3140.	5 pots à lait en black basalt non signés	80-120	(50)
3141.	Partie de service en black basalt comprenant 1 cafetière, 1 théière, 1 sucrier, 1 pot à lait et 1 pot à crème	100-150	(60)
3142.	Partie de service en black basalt à rehauts d'argent comprenant 1 théière, 1 sucrier et 1 pot à lait	80-120	(60)
3143.	Suite de 2 petites verseuses tripodes en porcelaine de Vienne polychrome, à décor en relief de rinceaux rocaille et bouquets de fleurs, marque en bleu sous couverte, h. 9,5 cm	150-200	(100)
3144.	Service à dîner en porcelaine de Limoges par Georges Boyer, marli doré, comprenant: 24 assiettes à dîner, 7 assiettes à entremet, 1 ravier, 1 jatte et 1 soupière. On joint: 12 bols à bouillon en porcelaine de Limoges, marli doré, anc. Fabrique Royale	200-300	(150)

ARGENTERIE

3145.	Ménagère en métal argenté de style rocaille par Ercuis comprenant 167 pièces: 12 fourchettes et 12 cuillers de table, 12 fourchettes à entr mets, 12 fourchettes et 12 couteaux à poisson, 13 fourchettes à escargots, 11 fourchettes à dessert,
--------------	--

	12 fourchettes à huître, 12 cuillers à café, 12 cuillers à glace, 12 petites cuillers, 12 cuillers à dessert, 1 couteau à fromage, 2 cuillers de service, 17 pièces de service, 1 pince à sucre, 2 cuillers à saupoudrer	200-300	(200)
3146.	Réchaud ovale en métal argenté sur quatre pieds, Boulenger, larg. 35,5 cm	100-150	(80)
3147.	Paire de candélabres à 2 feux en métal argenté, fût en forme de colonne corinthienne et base carrée, Mappin & Webb, h. 26,5 cm	200-300	(100)
3148.	Légumier rond couvert en métal argenté, anses palmettes et prise en forme de gland, diam. 19 cm	80-120	(40)
3149.	1 légumier rond couvert, 1 jatte et 1 pot à condiments à bordure filets en métal argenté Christofle, diam. 22 cm	150-200	(80)
3150.	Plateau de service rectangulaire à bordure filets en métal argenté Christofle, larg. 53 cm	200-300	(100)
3151.	Présentoir à bordure de godrons en métal argenté, h. 38 cm	80-120	(40)
3152.	Seau à glaçons en métal argenté, prise en forme de fruit à graines, Roux Marquiand, h. 20,5 cm. On joint 1 pince à glaçons en forme de griffes en métal argenté Christofle	50-80	(40)
3153.	1 plat ovale, 1 plat rond et 1 ravier en métal argenté Christofle, à motif filets rubans croisés, diam. 30,5, 32,5 et 45,5 cm	150-200	(80)
3154.	Plateau rond en métal argenté à décor de rinceaux et fleurs et bordure ajourée à décor de pampres de vignes, diam. 45,5 cm	100-150	(80)
3155.	Légumier rond métal argenté Christofle, modèle rubans croisés, prise pomme de pin, diam. 22 cm	150-200	(80)
3156.	Plat rond à bordure de perlettes en métal argenté, diam. 32,5 cm, 695g	300-500	(200)
3157.	3 dessous de bouteilles en métal argenté, socles en bois, diam. 13 cm	150-200	(80)
3158.	1 soupière et 1 légumier de style rocaille en métal argenté, à motif de fleurs, feuillage et coquilles, larg. 31 et 32 cm	150-200	(100)
3159.	Samovar et un plateau en métal argenté à décor de godrons, Pologne, début XXe s., h. 63 cm	150-200	(100)
3160.	Plateau rond en métal argenté à décor de filets, Mappin & Webb, London & Sheffield, diam. 35,5 cm	80-120	(40)
3161.	Cadre à photographie de bureau par Christofle en métal argenté, 14,5x29,5 cm	80-120	(50)
3162.	Paire de lampes en métal argenté Christofle, fût en laque de Chine, h. 28 cm	100-150	(50)
3163.	1 moulin à poivre Peugeot et 1 saupoudroir balustres en métal argenté, h. 19 cm	200-300	(80)
3164.	Suite de 3 porte-bougies en forme de lutins en métal argenté, h. 19 cm	300-500	(50)
3165.	Plateau de service ovale en placage acajou et bordure de treillis en métal argenté, larg. 50 cm	200-300	(100)
3166.	5 bougeoirs en métal argenté, h. 8 à 16 cm	200-300	(50)
3167.	Plateau de service rectangulaire à décor de rinceaux rayonnants en métal argenté, France, larg. 50 cm	200-300	(100)
3168.	Collection d'objets miniature en argent et métal argenté comprenant notamment: sapins, lapins, oursos	300-500	(100)
3169.	Service à thé et café à motif de larges acanthes et bordure de grappes de raisin en métal argenté, comprenant: thière, cafetière, sucrier et crémier	200-300	(50)
3170.	Pièces de jeu d'échec en bois noirci et métal argenté, h. 8 cm	300-500	(100)

3171.	Collection de 30 chaussures en métal argenté, long. 4 à 17 cm	200-300	(30)
3172.	Collection de 14 poissons articulés en métal argenté, l. 9 cm	200-300	(50)
3173.	2 théières sur réchaud à bordure en accolade en métal argenté, Angleterre, h. 30 cm	200-300	(100)
3174.	Collection de 16 supports à tasses à café turque en argent et métal et 16 tasses en porcelaine de différents modèles	200-300	(100)
3175.	2 théières à motif de godrons et festons en métal argenté, Angleterre, h. 30 cm	200-300	(100)
3176.	Pied de lampe boule en métal argenté, h. 41 cm	100-200	(50)
3177.	2 plateaux présentant chacun 4 coquetier en métal argenté, Angleterre, larg. 26 cm	200-300	(100)
3178.	Présentoir formé d'un lutin présentant un plateau ovale en métal argenté, h. 43 cm	100-200	(50)
3179.	2 dessous de bouteille et 6 dessous de verres présentant un recensement de poinçons d'argenterie d'ancien régime en métal argenté, Christofle	200-300	(50)
3180.	Plateau rectangulaire gravé de rinceaux et médaillon monogrammé en métal argenté Christofle, larg. 38 cm	100-200	(50)
3181.	Plat ovale festonné en métal argenté Christofle, larg. 33 cm	100-150	(50)
3182.	Coupelle en métal argenté, à motif de noeuds, signée Christian Dior, diam. 12 cm	80-120	(40)
3183.	3 oeufs et 2 sphères sur pied en porcelaine de Limoges peinte, h. 10 et 18 cm	200-300	(100)
3184.	Suite de 5 gobelets de chasse en argent, en forme de têtes de sanglier et cerf ciselées, h. 14,5 cm	200-300	(100)
3185.	12 fourchettes et 12 couteaux à dessert, manches en argent Minerve 1er titre, modèle à perlettes, 2ème 1/2 du XIXe s. Dans leur écrin	100-150	(80)
3186.	Pot à lait en argent sur piédouche ourlé d'une frise de feuilles d'eau, corps à décor de couronne fleurie, anse en bois noirci, poinçon, h. 15 cm, 185g	100-150	(50)
3187.	Coupe en cristal taillé, bordure en argent 800 Jezler, h. 8,5 cm, diam. 26,5 cm	100-150	(50)
3188.	Couverts à salade en nacre, manche partiellement en argent 925 à décor de feuillage	100-150	(50)
3189.	2 cadres en argent et métal argenté à décor d'oursins et 1 bougeoir en argent 925 allemand, 13x17 cm et h. 10,5 cm	100-150	(50)
3190.	12 fourchettes à gateau, 12 cuillers à thé et 12 cuillers à café, 1 passe-thé, 1 pelle de service et 2 couteaux en argent 800 Jezler, modèle Fuchsia, 910g. On joint: 5 cuillers à expresso, à motif rubans croisés en métal argenté Christofle	300-500	(150)
3191.	6 cuillers à café en vermeil 925 émaillé et guilloché jaune, Danemark, Egon Lauridsen, 1936-1966, 40g (dégâts)	200-300	(150)
3192.	Ecuelle en argent 916 enchâssant des reales, monnaies espagnoles du XIXe s., diam. 16 cm, 190g	200-300	(100)
3193.	6 cuillers à café en argent terminées par des grains de café jaunes, écrin, brut 40g	200-300	(150)
3194.	6 cuillers à café et 1 cuiller à sucre en argent, Londres, Finnigans, 1927, écrin, 45g	200-300	(150)
3195.	6 cuillers à moka en vermeil et émail guilloché de différentes couleurs, Birmingham, William Suckling, 1932, écrin	200-300	(150)
3196.	Cadre en argent 925 guilloché et émaillé rouge, monture en velours, Sheffield, h. 17 cm	150-200	(100)

3197.	Paire de porte-toasts en argent et métal argenté, Birmingham, 1891, larg. 16,5 et 17,5 cm, 390g	300-500	(200)
3198.	2 pièces à service à salade en ivoire, à manches en argent pied de biche, poinçon Minerve, long. 28,5 cm	100-150	(50)
3199.	Série de 5 tasses à liqueur en argent, intérieur en vermeil, anse volutes, Minerve 1er titre, écriin, h. 4 cm, 160g (dégâts)	100-150	(50)
3200.	Tastevin en argent, à décor repoussé de godrons et pastilles, Minerve 1er titre, 69g	50-80	(30)
3201.	5 cadres en argent et 1 miroir à revers en argent, h. 16 à 35 cm	80-120	(40)
3202.	Ensemble de 7 ronds de serviette en argent 925 et 800 gravé et métal argenté, Collet, Genève, Jezler et Christoffle, 195g	100-150	(50)
3203.	Couverts de service à poisson et 1 pelle de service en argent à décor ajouré, manches en ivoire, Sheffield et Londres, XIXe s. et 1908-1909, 135g (pelle)	100-150	(50)
3204.	Assiette de présentation à marli ajouré d'un motif de fleurs en argent Sterling, Etats-Unis, diam. 26,5 cm, 300g	200-300	(100)
3205.	Ecuelle à anses palmettes en argent 800, poinçon Collet, Genève, fin XIXe s., diam. 16,5 cm, 265g	150-200	(100)
3206.	Paire de ciseaux à raisin en argent, Angleterre, 100g	50-80	(30)
3207.	Ensemble de 18 coupelles en argent Sterling ajouré, diam. 8 cm, 300g	200-300	(100)
3208.	Collection de 5 petites cuillers en argent et 6 piques en forme d'épée en métal, long. 6,5 à 14 cm, 60g	150-200	(80)
3209.	Paire de chandeliers colonnes en argent, gravés de l'inscription « From the Officers, 8th Infantry Brigade Head Quarters. June 1918», Sheffield, 1909, h. 26,5 cm	200-300	(150)
3210.	Paire de ciseaux à raisin en argent, à décor de pampres de vignes et renards, Sheffield, 1940, 130g	80-120	(40)
3211.	Présentoir «double coquille» en argent Sterling, long. 30,5 cm, 285g	150-200	(80)
3212.	Théière et pot à lait en argent à motif de godrons, anse et prise en bois noirci, Sheffield et Londres, brut 880g	400-600	(200)
3213.	Plat rond à bordure ciselée de rinceaux en argent, Egypte, diam. 37,5 cm, 1185g	400-600	(300)
3214.	Plateau rond quadripode à bordure d'accolades en argent, Londres, 1905, diam. 32,5 cm, 1290g	800-1.200	(400)
3215.	Plateau rond tripode à bordure chantournée en argent, Sheffield, 1943, diam. 30,5 cm, 1015g	600-800	(300)
3216.	Suite de 9 couteaux à fruit en argent, manches en nacre, Londres, 1916	100-150	(50)
3217.	4 couteaux à fruit et 2 fourchettes à cornichons en argent, manches en nacre, Sheffield, 1904, brut 205g	100-150	(50)
3218.	Ensemble de 27 coupelles en argent, diverses formes, Egypte et Angleterre, diam. 8 à 11 cm, 1315g	600-800	(400)
3219.	11 verres à liqueur en argent à motif de rubans croisés, h. 4,2 cm, 155g	100-150	(50)
3220.	2 plats ovales à bordure filets en argent, Egypte, diam. 53 et 65 cm, 4545g	2.500-3.000	(1.200)
3221.	2 plats ronds et 1 plat ovale à bordure de godrons en argent, Egypte, diam. 36, 38,5 et 56 cm, 4710g	2.500-3.000	(1.200)
3222.	3 assiettes à bordure filets en argent, Egypte, diam. 24,5 cm, 1230g	600-800	(400)

3223.	Paire de coupelles en forme de coquille en argent Sterling, Fisher, Etats-Unis, diam. 20,5 cm, 485g	250-350	(120)
3224.	Petit plateau rond en argent Sterling, monogrammé D, Birmingham, diam. 25 cm, 370g	200-300	(100)
3225.	Bonbonnière en argent 800 à motif de godrons, Allemagne, 150g	100-150	(50)
3226.	Petite coupe couverte en argent 800, à décor repoussé de rinceaux et poissons, Italie, h. 13,5 cm, 325g	150-200	(150)
3227.	Plateau tripode à bords mouvementés en argent, à motif d'entrelacs et coquilles, Birmingham, 1940, diam. 30,5 cm, 845g	250-350	(250)
3228.	6 assiettes à pain et 6 coupelles en argent à motif de godrons, Egypte, XXe s., 1790g	800-1.200	(500)
3229.	Service à thé en argent uni composé de 4 pièces: 1 théière, 1 sucrier et 1 pot à lait et 1 crémier, Egypte, 1040g	500-700	(300)
3230.	Plateau à lettres et ouvre-lettres en argent 800 à bordure de feuilles d'eau et perlettes, larg. 24 cm, 380g	100-150	(100)
3231.	Cache-pot en argent 800, à décor repoussé de fleurs et feuillage, h. 11 cm, 225g	100-150	(100)
3232.	9 cuillers à café motif Acorn en vermeil par Georg Jensen, Danemark, après 1945, 105g	100-150	(50)
3233.	Lampe de forme balustre en argent, à motif de guirlandes de fleurs et rubans noués, orfèvre EL, Paris, 1920, h. 30 cm	300-500	(100)
3234.	2 plateaux ovales en argent 800 et 835 Jezler, à motif d'entrelacs, larg. 22,5 et 40 cm, 1050g	400-600	(400)
3235.	Plat à viande festonné rythmé de rinceaux en argent, Boivin fils, poinçon Minerve, circa 1900, larg. 45 cm, 1180g	500-700	(500)
3236.	Collection de 3 miroirs orientaux à revers en argent à motif de fleurs et oiseaux, diam. 13 à 26,5 cm	120-180	(40)
3237.	Collection de 4 miroirs orientaux à revers en argent à motif de fleurs et oiseau, diam. 14,5 à 23,5 cm	120-180	(40)
3238.	Collection de 5 miroirs orientaux à revers en argent à motif de fleurs et oiseaux, diam. 12,5 à 21,5 cm	150-200	(50)
3239.	6 assiettes à pain festonnées à bordure de filet en argent 800, diam. 15 cm, 660g	200-300	(200)
3240.	Suite de 6 gobelets en verre à décor de rinceaux et filets or, monture en argent ajouré à décor de rocaïlle et putti, 180g	100-150	(50)
3241.	Nécessaire de toilette en cristal taillé et monture en argent doré anglais comprenant 2 brosses, 1 miroir, 1 flacon et 2 poudriers	150-200	(100)
3242.	Nécessaire de toilette en cristal taillé et monture en argent autrichien à décor émaillé sur fond bleu guilloché et rayé blanc de couples de danseurs, comprenant 3 brosses, 1 miroir, 2 flacons et 1 poudrier, 1 chausse pied, 1 crochet et 1 peigne, (on joint une monture de brosse)	300-500	(200)
3243.	2 gobelets en cristal taillé à décor de feuillage et ruban croisés, monture en argent ajourée ornée de rinceaux et médaillon chiffrés, France, poinçon Minerve, pds 270 g	100-150	(80)
3244.	Coupe en cristal taillé, monture en argent Minerve, décor ajouré et ciselé d'entrelacs et godrons, h. 12 cm, diam. 22,5 cm	80-120	(40)
3245.	1 plat rond et 1 coupe en cristal taillé, monture en argent 925, Allemagne (coupe), diam. 32,5 et 20 cm	150-200	(80)

3246.	11 boîtes en argent et métal argenté, à décor de fleurs, personnages et oiseau, dont 2 boîtes rondes à boutons de col Christian Dior, Allemagne, Pays-Bas et France, 180g	100-150	(50)
3247.	Boîte rectangulaire en argent doublé de bois, à décor de filets alternés de bandes unies et monogrammée PJ, Mappin & Webb, Londres, 11x8,5 cm	150-200	(80)
3248.	Coffret à bijoux rectangulaire en velours et plaque d'argent 925 repoussé de rinceaux, fleurs et volutes, Sheffield, 16x21,5x8 cm	150-200	(80)
3249.	Collection de 6 cadres à photographies de style Art Nouveau en argent, Londres, h. 6 à 15,5 cm	200-300	(100)
3250.	Suite de 3 cadres à photographies à double vue en argent, à décor repoussé de fleurs, médaillon et feuilles d'acanthé, Londres, 1989, 21,5 x 31 cm	300-500	(100)
3251.	Collection de 10 cadres miniature en argent 800 ciselé et métal argenté, certains montés sur des aimants, h. 5,5 cm	100-150	(50)
3252.	Collection de 5 cadres à photographies en argent, formes diverses, monture en velours, Londres et Sheffield, h. 7 à 16,5 cm	150-200	(50)
3253.	Collection de 7 cadres à photographies en argent, à décor repoussé de godrons, monture en velours, Angleterre et Italie, h. 9 à 19,5 cm	300-500	(150)
3254.	Suite de 3 cadres à photographies en argent, à décor repoussé de fleurs, monture en velours, Londres, 1991 et 1993, 19,5x21,5 cm	200-300	(100)
3255.	Collection de 8 cadres à photographies en argent, à décor repoussé de feuilles d'acanthé, fleurs et coquilles, monture en bois et en velours, Angleterre et Italie, h. 6,5 à 17 cm	150-200	(80)
3256.	Collection de 12 cadres en argent, à décor repoussé de feuilles d'acanthé, fleurs et guirlandes de feuilles de laurier, monture en velours, Angleterre et Italie, h. 7,5 à 14 cm	300-500	(150)
3257.	Collection de 11 cadres miniatures en argent 925, de forme ovale, rectangulaire et en forme de coeur, h. 4 à 6,5 cm	100-150	(50)
3258.	Collection de 6 cadres en argent 925, de forme rectangulaire et ronde à décor de colonne torsadée et filets, Italie, h. 10 à 22,5 cm	100-150	(50)
3259.	Collection de 10 cadres à photographies en argent, métal argenté et vermeil, diverses formes, h. 5 à 37 cm	150-200	(80)
3260.	Suite de 9 couteaux, lame en argent Minerve 1er titre et manche en nacre, viroles à décor de ruban croisé et feuilles d'eau, monogrammés PR	100-150	(50)
3261.	12 fourchettes à dessert et 12 cuillers à thé en argent Minerve 1er titre, à motif de ruban croisé, monogrammés PR, 595g	300-500	(200)
3262.	2 timbales en argent et vermeil, filet sous col, poinçons français, 1 gravée et monogrammée CL, h. 6,5 cm, 165g	100-150	(50)
3263.	Suite de 12 cuillers à café à manche torsadé pied de biche en vermeil et argent 800, Allemagne, 90g On joint: 6 cuillers à café style Art Déco émaillées bleu, Birmingham, 1947, 37g	80-120	(40)
3264.	Collection de 7 lampes à huile en argent et métal argenté, Egypte, 290g	150-200	(80)
3265.	Collection de 6 cadres à photographies «coeur» en argent, à décor repoussé de godrons anglais et médaillons, monture en velours, Sheffield et Londres, h. 8 à 18,5 cm	150-200	(50)
3266.	Ensemble de 8 couverts en argent dont 4 cuillers à saupoudrer, Minerve 1er titre, 230g	150-200	(80)

3267.	12 cuillers à glace à motif de fleurs et feuilles d'acanthé, Minerve 1er titre, Veyrat, 315g	200-300	(100)
3268.	12 fourchettes à huitre en argent motif rocaille, Minerve 1er titre, 225g	150-200	(80)
3269.	24 petits couteaux et 24 grands couteaux, manches ébène et lame acier Bothner Paris, long. 20 et 24 cm	200-300	(100)
3270.	Louche en argent ornée de filets et coquilles, gravée du monogramme JAP, Minerve 1er titre, 240g	100-200	(50)
3271.	2 cuillers à saupoudrer en argent et vermeil, Minerve 1er titre et tête de vieillard 1er titre, 120g	100-150	(50)
3272.	Assiette de présentation en argent Sterling à bordure torsadée, Allemagne, après 1945, diam. 28 cm, 580g	200-300	(150)
3273.	Saupoudroir balustre en argent, Autriche, XIXe s., h. 12 cm, 105g	100-150	(50)
3274.	Saucière tripode à décor de palmettes en argent, Italie, 365g	200-300	(150)
3275.	Tastevin en argent 800 à anse figurant un serpent, Collet, Genève, diam. 8,5 cm, 100g	100-150	(50)
3276.	Seau à glace en argent 800, Italie, h. 15 cm	200-300	(100)
3277.	Timbale en argent 800 Jezler, intérieur en vermeil, à décor gravé de lambrequins, h. 10 cm, 210g	150-200	(80)
3278.	Bougeoir à main en argent 800, à décor ciselé de godrons et frise de feuilles d'eau, anse ornée d'une coquille, Italie, 175g	100-150	(50)
3279.	Collection de 5 boîtes à cigarettes rectangulaires en argent, 790g	400-600	(150)
3280.	Collection de 5 étuis à cigarettes et allumettes unis en argent, 540g	300-500	(200)
3281.	5 boîtes en forme de coeur à décor baroque, larg. 7 cm, 110g	200-300	(50)
3282.	Coffret à cigares en argent, Suède, larg. 26 cm	200-300	(100)
3283.	Grande boîte à cigarettes rectangulaire ornée d'une vue de Lausanne en argent 800 Jezler, larg. 21 cm	300-500	(100)
3284.	Collection de 10 supports de tasses à café turques en argent, h. 5 cm, 380g	200-300	(100)
3285.	Collection de 10 boîtes et étuis de style Rocaille en argent, larg. 3 à 18 cm, 450g	300-500	(200)
3286.	3 boîtes à cigarettes à décor d'arabesques en argent, Egypte, larg. 15 à 20 cm	300-500	(100)
3287.	Paire de boîtes cylindriques et 1 rectangulaire à décor de rinceaux et oiseaux, larg. 13 cm, 550g	300-500	(100)
3288.	Verseuse sur présentoir à motif de médaillons fleuris en argent 925, h. 29 cm, 1080g	500-700	(300)
3289.	2 étuis à cigares en argent, Birmingham et Allemagne, 13 cm, 170g	200-300	(50)
3290.	3 coffrets à cigarettes en argent, Egypte et Iran, larg. 10 à 15 cm	300-500	(100)
3291.	Collection de 3 boîtes à décor de médaillons en argent et émail, larg. 11 cm, 380g	200-300	(100)
3292.	Collection de 8 moulins à vent en argent, h. 9 à 20 cm, 570g	300-500	(200)
3293.	6 boîtes rondes en argent asiatique à décor de rinceaux, fleurs et personnages, diam. 8 cm, 580g	300-500	(200)
3294.	Collection de 4 pieds à assiette de présentation en argent oriental, 870g	400-600	(200)
3295.	Collection de 4 étuis en argent à décor de volutes, 270g	200-300	(50)

3296.	Collection de 18 candélabres et chandeliers miniatures en argent et métal argenté, h. 8 cm, brut 360g	200-300	(50)
3297.	Paire de ciseaux à raisin en argent, van Kempen, Amsterdam 1882, 105g	100-150	(50)
3298.	Poivrier et petit plateau rectangulaire à motifs de putti en argent, France et Angleterre, h. 12 cm	100-200	(50)
3299.	Collection de 5 coffrets miniatures en argent, larg. 9 cm, 400g	300-500	(100)
3300.	3 verseuses coniques en argent et manche latéral en os, Egypte, h. 8 cm, brut 325g	200-300	(100)
3301.	Collection de 35 figurines miniatures en argent et métal argenté asiatique: pouss-pouss, pagodes et service à thé, brut 1420g	500-700	(300)
3302.	5 timbales en argent 800 ciselé, poinçons russes apocryphes, h. 4,5 à 6 cm, brut 120g	80-120	(50)
3303.	Collection de 12 étuis de poche en argent, 480g	500-700	(100)
3304.	14 coquetiers et gobelets sur pied en argent, 470g	300-500	(100)
3305.	2 étuis à allumettes, 2 tabatières, 1 étuis à papier et 1 grand étui à cigares en vermeil, Angleterre, France et Pays-Bas, 230g	200-300	(50)
3306.	Pince à sucre en argent ciselé et ajouré d'époque Restauration, tête de vieillard 1er titre, circa 1830, l. 15 cm	100-200	(50)
3307.	Collection de 5 boîtes coeur en argent, 230g	200-300	(100)
3308.	Collection de 5 étui à cigarettes à motif guilloché en argent, 560g	300-500	(200)
3309.	3 boîtes écrin tripodes en argent, Birmingham, diam. 6 cm, 150g	200-300	(50)
3310.	Théière balustre en argent, corps à festons torsés, anse et prise en bois, Londres, h. 22 cm	200-400	(150)
3311.	Volière de 14 oiseaux en métal argenté Christofle, h. 6 cm	200-300	(50)
3312.	Devora Jaron (XX), <i>Couples et Violoncelliste</i> , 5 petites sculptures en argent 925, certaines sur leur socle, 3 sont signées, de 5 cm à 20 cm	100-150	(50)
3313.	2 timbales et 1 coquetier en argent 925 et 800 par Lalaounis, 1 en argent martelé et 1 à anse volute, h. 7 cm, 150g	200-300	(100)
3314.	Boîte à cigarettes rectangulaire en argent par Lalaounis, à décor de 5 médaillons à motifs d'animeux sur fond en lapis-lazuli, 9,5x12x3 cm	200-300	(100)
3315.	2 boîtes cylindriques à décor de godrons: 1 en argent italien pour Tiffany et 1 en argent par Puiforcat pour Cartier USA, 390g	400-600	(200)
3316.	Lot en argent Sterling et 800 comprenant 5 pièces: 1 petit plateau rectangulaire, bordure à frise de godrons, 1 salière et 1 poivrier Tiffany & Co, 1 bol rond à parmesan et 1 sucrier ovale quadripode, 720g	300-500	(250)
3317.	3 hochets en argent 925 signés Tiffany & Co, 40g. On joint: 3 hochets en argent 925 et plastique en forme de lapins et clochette	150-200	(60)

ARCHÉOLOGIE

3318.	2 Cruches lenticulaires en terre cuite, goulot latéral à deux anses, décor incisé de chevrons, pointillés, étoile, et motifs floraux, Proche-Orient, Ier millénaire av. J.-C., diam. 22 et 16,5 cm	300-500	(200)
3319.	Lot de 3 vases en terre cuite punique : 1 urne à décor de bandes rouges et blanches, h. 20 cm, 1 cruche globulaire à col droit, h.24 cm, 1 large pot à fond rond et lèvres ourlées, h. 19 cm, Afrique du nord, circa VIe-VIe s. av. J.-C. (manques)	250-350	(100)

3320.	Ensemble de diverses petites terres cuites antiques d'Afrique du nord, vases à onguents, figurines, cruches, notamment, époque romaine	200-300	(100)
3321.	Petit vase à onguent en albâtre, Egypte ou Moyen-Orient, ancien, 4,5 cm	100-200	(50)
3322.	Série de 3 boîtes en plexiglas contenant 1 fragment de tissu copte, 1 fragment de tissus précolombien du Pérou, et 1 fragment de papyrus manuscrit en grec, 18 x 23 x 3,5 cm	100-200	(50)
3323.	3 cruches en terre cuite rouge à anses simples, fonds plats et cols évasés, Afrique du nord, époque romaine, h. 16, 15, et 14 cm	300-500	(150)
3324.	Petit fragment de mosaïque antique polychrome, 17 x 20 cm	200-300	(100)
3325.	Série de 6 lampe à huile d'époque romaine en terre cuite, 10,5 à 11,5 cm	200-300	(80)
3326.	Cruche ovoïde en terre cuite <i>Bucchero nero</i> , Etrurie, VIe s. av. J.-C., h. 12 cm	200-300	(100)
3327.	Hache en bronze dite à «ailerons», anneau latéral, Age du bronze final, circa VIIIe s. av. J.-C., long. 13,5 cm	100-200	(80)
3328.	Fibule romaine cruciforme en bronze avec restes de dorure, petites volutes en relief, frise d'entrelacs sur la crête de l'arc de cercle, IIIe s. ap. J.-C., long. 9 cm	150-250	(50)
ART SACRÉ - VARIA			
3329.	Pas de lot		
3330.	Christ en bois sculpté polychrome, Nord des Alpes, XIXe s, h. 33 cm	200-300	(100)
3331.	Grand christ en croix en hêtre, XIXe s., 90x77 cm	300-500	(150)
3332.	<i>Vierge de l'Apocalypse</i> , petite icône en laiton repoussé dans un support en plexiglas, 10x7 cm	200-300	(150)
3333.	Faisan blanc naturalisé sur une souche, h. 43,5 cm	150-200	(80)
3334.	Pas de lot		
3335.	Petit orgue de barbarie en bois peint en noir décoré de rinceaux dorés, marqué <i>Victoria</i> , par <i>Louis H.Hart & Co, London</i> , circa 1900, 32 x 36 x 13 cm	250-350	(100)
3336.	Tandem ancien en bois pour enfants, par <i>Franz Carl Weber à Zürich</i> , propulsion par bascule du guidon, long. 140 cm	400-600	(200)
3337.	Automate oiseau chanteur, dans une cage kiosque, oiseau jaune et rouge posé à côté d'un arbuste, h. 27 cm (en l'état)	200-300	(80)
3338.	3 mortiers et leur pilon en bronze, dont un armorié d'un lion, XIXe s.	150-200	(100)
3339.	2 lanternes à main anciennes, à pétrole, verres grossissants, filtres vert et rouge, h. 30 cm	100-200	(50)
3340.	Balance ancienne de pharmacie, par <i>EXUPERE à Paris</i> , dans son coffret vitré en bois, ouverture guillotine, tiroir avec poids et cupules, pieds ajustables, h. 40 cm	300-500	(150)
3341.	Loch de marine à hélice en laiton, par <i>The Lionel Corporation, New York</i> , avec compteur, hélice, corde et retenue, circa 1920	300-500	(200)
3342.	Pile de Grenet, XIXe s., h. 31 cm	100-200	(50)
3343.	Lanterne ancienne des chemins de fer (S.N.C.F.), à pétrole, par <i>établissements H.LUCHAIRE à Saint Ouen</i> , peut être tenue à main ou fixée sur un wagon ou locomotive, complète de ses filtres et de son système d'éclairage, en bon état, h. 45 cm	250-350	(150)
3344.	Demi coque de bateau en bois sur panneau, marqué <i>Iron barque, Corride</i> , porte une plaquette en métal gravée : <i>F.Thomas & Son 1851</i> , 150 x 32 cm	300-500	(200)

3345. Canon de petit calibre mono-coup, par <i>E. Corbaz</i> , Genève, sur socle en fonte verte, réglages de précision, long. 96 cm	300-500	(150)
3346. Table de billard français miniature en bois, avec une queue, ancien, 54 x 34 cm	80-120	(30)
3347. Tableau électrique d'appel ancien pour grande demeure, par <i>W. J. Favre et Chalut</i> , Genève, 57 x 81 cm	250-350	(100)
3348. Lot de 3 machines anciennes d'usinage de précision comprenant 2 tours et 1 fraise	300-500	(150)
3349. Poisson à bascule pour enfants en bois massif sculpté polychrome, style oriental, 61 cm (dégâts)	100-200	(50)
3350. Cheval à bascule ancien, corps en bois et tête en métal, long. 91 cm (dégâts et manques)	200-300	(100)
3351. Modèle réduit de biplan aux cocardes de la France, long. 110 cm (dégâts)	400-600	(200)
3352. Cendrier en porcelaine d'Italie à décor de canard, signé Gucci	80-120	(70)
3353. Figurine allégorique en porcelaine dans le goût de Meissen, XIXe s., un turc sabre au clair avec un ours (allégorie de la force?), marque aux épées en bleu sous couverte et marque incisée «B25» sur le bord de la base, à l'arrière, h. 20 cm (restaurations)	100-150	(50)
3354. Plaque ronde en bronze doré figurant un plongeur parmi des baigneurs, signé Huguenin, première moitié du XXe. s., diam. 26cm	100-150	(50)
3355. Ensemble de 4 crânes bovins fragmentaires gravés de visages stylisés et motifs géométriques se référant au textile, Timor (Indonésie), long. 11,5 à 27,5 cm	250-350	(100)
3356. Lot de 3 sabres français, manufactures impériales de Châtellerault et Klingenthal, XIXe et début XXe s., long. 110 cm	400-600	(300)
3357. Violon miniature en bois dans son écrin, avec chevalet, long. 29,5 cm	100-200	(30)
3358. Bicyclette miniature en fer et cuivre, dans le style des années 1940-1960, chaîne, plateau et pignon en état de fonctionnement, long. 52 cm	200-300	(100)
3359. Hublot de navire ancien en laiton, fermeture par écrous papillons, circa 1920, diam. 33 cm	200-300	(80)
3360. Petit bandonéon ancien estampé <i>STEELREEDS</i> , en carton, cuir et plaques de bois ajourées, touches en corne, dans son coffret original, circa 1900, Angleterre, h. 18 cm	200-300	(100)
3361. Petit théâtre en bois peint reprenant l'architecture des théâtres avec rideau et scène, décors sur panneaux en carton et papier polychrome figurant des vues d'intérieur, de villes et jardins. Les différents éléments du décor ont été collés après avoir été découpés à partir de gravures colorées, 53x53x16,5 cm	100-150	(50)
3362. Ensemble d'instruments scientifiques comprenant : 1 sorte de compas d'architecte dans son écrin, long. 20 cm, 1 petite lunette de marine, long. 13,5 cm, 1 niveau à bulle en laiton, long. 19 cm, 1 petit microscope solaire de poche, h. 17 cm, 1 étui cylindrique en cuir XVIIIe s., long. 21 cm, et 1 petit kaléidoscope ancien en bois tourné, h. 5 cm	300-500	(250)
3363. Grand réflecteur parabolique en laiton, sur pied octogonal et tripode en bois, appareil servant à démontrer que «la chaleur se réfléchit selon les mêmes lois que la lumière», circa 1900, h. 150 cm	300-500	(150)
3364. Petite jardinière de table en laiton, XIXe s., de forme ovale à décor repoussé et gravé, supportée par trois maures, h 21,5 cm.	200-300	(200)

3365.	Lot de mains de bibliophiles en métal doré et argenté à décor de manches de costumes de l'ancien régime.	50-80	(50)
3366.	Groupe en porcelaine d'après un modèle de Meissen figurant deux musiciens et un chien sur un canapé. Marque de la manufacture sous la base, XIX- XXe siècle, ébréchures. Haut. 13 cm, larg. 24 cm.	200-300	(150)
3367.	Amphore à eau en terre cuite à glaçure jaune/orange, fond plat, deux larges anses, robinet obstrué à la base, sur trépied en métal noir, h. 67 cm	200-300	(80)
3368.	Baguette en bois de forme torsadée, métal argenté et verre, décor de cabochons rouges, long. 32,5 cm	100-150	(50)
3369.	Boîte à thé d'époque George III en acajou, intérieur garni de son bol en verre, 15x31x15 cm	150-200	(100)
3370.	Lunette télescopique de table en laiton, sur piétement tripode, h. 35 cm, l. 65 cm	200-300	(150)
3371.	Globe terrestre par J. Lebègue et Cie 30 rue de Lille à Paris reposant sur un piétement en fonte orné de mascarons, fin XIXe s., début XXe s., h. 54 cm	300-500	(200)
3372.	Set de croquet de marque Foster, complet de ses 4 maillets, 4 balles, 2 stakes, 9 wickets, 4 clips et la copie des règles de l'US Croquet Association 1986/87, dans sa housse	100-150	(80)
3373.	Carte de la Suisse d'après Gerard Mercator (1512-1594), gravure rehaussée, 45x56 cm	250-350	(150)
3374.	4 verres à eau signés Fine Line et datés 1987 en verre rose et application abstraite d'émaux polychromes, h. 12 cm, diam. 7 cm	100-150	(60)
3375.	Boîte à cigares en thuya à décor peint d'une écriture en alphabet arabe, intérieur plaqué de miroirs, 7x35x27 cm	100-150	(50)
3376.	Collection de stylos plume dont 1 Mont Blanc, 1 stylo en or 750 Sheaffer, 2 stylos plume Sheaffer dans un coffret en partie vitré à 2 tiroirs, 12x48x20 cm	400-600	(150)
3377.	Nécessaire de bureau d'époque Napoléon III en bronze doré comprenant un range lettre et un plumier à 2 godets	80-120	(50)
3378.	Écritoire d'époque Victorienne en acajou et écoinçons en laiton se dépliant et démasquant la table de travail garni de velours, un plumier, un encrier et un casier, poignées latérales, 14x36x24 cm	100-150	(80)
3379.	Collection de soldats de plomb à peindre de la maison Manuwell, modèle déposé Sodema comprenant 35 figurines: 12 cavaliers, 27 soldats, 3 généraux et 3 canons, h. 3 à 5 cm. Dans leur boîte en bois	100-150	(50)
3380.	Suite de 4 sceaux en agate et jaspe taillé, h. 2 à 9,5 cm	100-150	(50)
3381.	1 miroir, 1 boîte quadripode et 1 perroquet en agate et métal argenté, h. 2,5 à 14,5 cm	100-150	(50)
3382.	Visionneuse à main pour cartes stéréoscopiques en bois et aluminium, par <i>Underwood & Underwood, New York</i> , glissière pour mise au point, poignée repliable, long. 33 cm	100-200	(50)
3383.	Boule de voyance en verre, avec sou socle de marbre, XXe s., diam. 11 cm	200-300	(100)
3384.	Gouvernail de navire en bois, par <i>Fr. W. Bauer, Bremen - Vegesack</i> , diam. 91 cm	200-300	(100)
3385.	Petit transmetteur d'ordre en laiton par <i>J.W. Ray & Co (Liverpool)</i> , monté en lampe, (manque une vitre), h. 43,5 cm	200-300	(100)
3386.	Petite visionneuse en bois pour plaques en verre stéréoscopiques, par <i>Etabl. MACKENSTEIN, Paris</i> , mise au point par crémaillère, 12 x 13 x 8 cm	100-200	(80)

3387.	Baromètre de navire en laiton, par <i>R.N. Desterro, Lisbon</i> , fixation giratoire pour maintenir la verticalité, h. 91 cm	250-350	(100)
3388.	Imposante lanterne de marine en cuivre et laiton, par <i>Bottaro Giovanni, Genova</i> , (système lumineux absent), h. 54 cm	200-300	(100)
3389.	Paire de grands vase balustre en faïence craquelée à décor polychrome de scènes de batailles, époque Guanxgu, marque apocryphe de Chenghua, Chine, h. 43 cm	400-600	(300)
3390.	Visionneuse de cartes stéréoscopiques en bois par <i>Unis.France</i> , avec une quarantaine de cartes stéréoscopiques (18 x 8,5 cm) annotées figurant des vues et scènes du monde entier datant de la fin du XIXe - début XXe s.	200-300	(100)
3391.	Buste de l'Empereur François-Joseph d'Autriche en plâtre signé Goldmann Ebensee et daté 1898, h. 35 cm	200-300	(150)
3392.	Repose-pieds en forme d'éléphant par la maison Valenti en cuir vieilli brun et noir, défenses en cuir blanc, 42x58 cm	150-200	(50)
3393.	Mortier pour pyrotechnicien en laiton, signé et daté <i>Maurice de Lerber à Berne, 1839</i> , fixé sur un socle mouluré en bois, h. 20 cm	200-300	(100)
3394.	Appareil photographique ancien en bois et laiton, objectif marqué : <i>Rectiligne aplanétique extra rapide - Bonne Presse</i> , rétractable en format valisette avec poignée, circa 1900	200-300	(100)
3395.	Paire de vases couverts en porcelaine bleu nuit, monture de style Louis XVI en bronze redoré, h. 35 cm	400-600	(400)
3396.	Collection de 8 oiseaux en porcelaine polychrome dont Meissen, Herend, XXe s., h. de 10 à 24 cm (dégâts)	400-600	(300)
3397.	Perroquet branché en porcelaine polychrome, XXe s., h. 37 cm	200-300	(200)
3398.	Ensemble de 3 paires d'épaulette anciennes d'officier de l'armée française : 1 paire pour officier de marine couleur or avec ancras, et 2 paires pour officier d'infanterie, l'une couleur or, l'autre métal, avec boîtes d'époque, circa 1900	250-350	(150)
3399.	Petit lion sculpté en marbre blanc, long. 11 cm	100-200	(50)
3400.	Baromètre de poche/voyage de type gousset dans son écrin en cuir et feutrine mauve, diam. 5 cm	100-200	(80)
3401.	1 buste à l'antique en albâtre sur piédestal en marbre vert figurant <i>I. Bruto</i> (Lucius Junius Brutus, fondateur légendaire de la république romaine) et 1 petit buste sur piédouche en bronze figurant probablement l'empereur Hadrien ou Marc-Aurèle, h. 31 et 13 cm	300-500	(200)
3402.	Médaille d'argent du Mérite des Jeux Olympiques d'hiver d'Innsbruck en 1964, avec miniature et boutonnière, dans son écrin d'origine	100-200	(50)
3403.	Plateau de service à pans coupés en ronce de citronnier teinté rouge et bordure bleue par Hermès, France, poignées aux extrémités, 60x40 cm	200-300	(150)
3404.	Ensemble de 5 petits vases balustres en marbre sculpté, de couleur blanc veiné, jaune veiné, et gris/brun, h. 8 à 14 cm	300-500	(200)
3405.	Ensemble de décorations honorifiques civiles, majoritairement françaises	200-300	(100)
3406.	Ensemble de 20 médailles commémoratives et décorations genevoises, bronze, argent et cuivre, la plupart dans leur écrin, XIXe et XXe s.	400-600	(250)
3407.	Lot de diverses décorations, médailles et plaques commémoratives en bronze et argent, principalement Suisse, France, Belgique, XIXe et XXe s.	400-600	(250)
3408.	1 petit chevalet et 5 éléments de décor formant cadres en bois incrusté de nacre dans le style syrien	120-180	(80)

3409.	Vase tripartite en porcelaine à décor en relief de fleurs, oiseau et papillons, dans le goût de Meissen, h. 15 cm	100-150	(50)
3410.	Vase pansu en céramique bleue à décor de fleurs, monogrammé N sous la base (Noverraz?), diam. 18 cm	100-150	(60)
3411.	Pot à tabac en grès beige figurant 3 visages d'hommes expressifs adossés, fin XIXe s., h. 16 cm (manque le couvercle)	150-200	(80)
3412.	Mascotte de Radiateur «Spirit of Ectasy» pour Rolls Royce en métal doré, marqué à la base: Rolls Royce motors limited, h. 12 cm. On joint 1 modèle de plus grande taille en métal chromé d'après la célèbre oeuvre de Charles Robinson Sykes, trace de signature sur la base, h. 15 cm	200-300	(100)
3413.	Vase balustre en opaline blanche à décor polychrome de fleurs, XIXe s, h. 15 cm	100-150	(50)
3414.	Mortier en marbre gris veiné mauve et blanc, h.21 cm, diam. 29 cm	100-150	(50)
3415.	Boite par Christofle en verre sablé et couvercle ajouré en métal argenté à décor de fleurs, dans sa boîte, l. 9 cm	80-120	(50)
3416.	Longue vue sur trépied en laiton et métal chromé, h. 150 cm, l. lunette: 115 cm	300-500	(200)
3417.	Poste TSF de marque Pilot Radio en bois naturel et bakélite, circa 1940, 50x37x27 cm	100-150	(50)
3418.	Paire de flambeaux de style Louix XV en bronze à base chantournée, h.23cm	100-150	(50)
3419.	Important pot hexagonal en verre à décor peint d'écailles soulignées de filets dorés, signé Vidau, Italie, h. 41 cm	150-200	(100)
3420.	Paire d'appliques ovales à 2 bras de lumières en faïence de Delft et bronze patiné à décor en camaïeu bleu de scènes animées, h. 49 cm (dégâts)	300-500	(200)
3421.	Suite de 5 figurines en porcelaine de Capodimonte figurant des soldats de l'armée britannique du XIXe s., h. 22 cm, (dégâts)	300-500	(200)
3422.	Suite de 4 figurines en porcelaine polychrome figurant des militaires en uniforme, h. 26 cm, (dégâts)	200-300	(150)
3423.	Groupe en biscuit de Derby figurant 4 musiciens dansant autour d'un arbre, Grande-Bretagne, XIXe s., h. 31 cm, (dégâts)	150-200	(80)
3424.	Paire de vases couverts en faïence de Delft à décor en bleu et blanc de vases et rameaux fleuris dans des réserves, couvercles surmontés d'un perroquet, XIXe s., h. 40 cm, (dégâts)	400-600	(300)
3425.	Paire de statuettes en porcelaine de Derby figurant un couple de paysans, fin XIXe s., h. 22 cm, (dégâts)	150-200	(80)
3426.	Paire de girandoles à 3 lumières en bronze patiné et pampilles de verre facettées, reposant sur une base chantournée et ajourée ornée d'enroulements, fin XIXe s., h. 54 cm	200-300	(150)
3427.	Vase boule en verre de Murano noir avec application de pastilles rondes argentées, h. 17 cm	100-150	(50)
3428.	Vase calice signé Kosta Boda en verre soufflé bleu et blanc à décor appliqué sur le pied d'un serpent rouge, h. 27 cm	80-120	(50)
3429.	Cheval cabré en cuir brun avec harnachement, h. 39 cm	80-120	(50)
3430.	Vase balustre en porcelaine famille rose monté en lampe à décor de faisans sur une rocaïlle fleurie et de calligraphie, Chine, XXe s., h. 31 cm	100-150	(50)
3431.	Plat circulaire en verre teinté rouge à recto strié par Baldwin et Guggisberg, signé B/G Nonfoux 96, diam. 31 cm	150-200	(100)

3432.	Vase Médicis en cristal taillé et monture en métal doré, piètement carré reposant sur des griffes, h. 35 cm	150-200	(100)
3433.	1 vase et 2 assiettes en porcelaine de Rosenthal à décor de fleurs, h. 20 cm, diam. 26 et 30 cm	100-150	(50)
3434.	Coupe couverte et 2 vases en porcelaine dans le style de Sèvres à décor appliqué de perles émaillées rehaussées d'or sur fond bleu nuit et de scènes galantes polychromes dans des réserves ovales, montures en bronze doré, h. 28 et 13 cm	300-500	(200)
3435.	3 cendriers en porcelaine par Hermès-Paris à décor polychrome de fleurs, chevaux et scène de chasse, 20x15 cm	150-200	(100)
3436.	Collection de 3 œufs en opaline verte, jaune et rose montés en bronze doré et démasquant un nécessaire à couture pour l'un et 1 flacon à sels pour les 2 autres, h. 14, 15 et 18 cm	150-200	(100)
3437.	Collection de 5 cadres signés Hermès-Paris en métal doré et imitation écaille, de 23x17 à 48x37 cm	300-500	(200)
3438.	5 verres à pied et 5 soucoupe en cristal moulé pressé verre acide à décor de profils en camée, XIXe s., h. 15 cm, diam. 15 cm	100-150	(50)
3439.	Petit cadre à photographie en argent 925 émaillé jaune sur fond guilloché, Italie, pour la maison Cartier, 9x9 cm	80-120	(40)
3440.	4 cylindres porte-bouteille en métal argenté, h. 21 à 27 cm	200-300	(100)
3441.	12 oeufs en verre émaillé de rinceaux polychromes	150-200	(50)
3442.	Vitrine rectangulaire éclairante en bois doré, étagères en verre, 75x55 cm	100-150	(50)
3443.	Suite de 7 étagères modernistes en plexiglas et laiton doré, montants en colonnes, env. 60x15x13 cm (tailles différentes)	200-300	(100)
3444.	Vase bouteille en verre irisé émaillé à décor de fleurs et papillon, rehauts d'or, h. 23 cm	300-500	(300)
3445.*	Maquette d'une fenêtre présumée être de l'Alhambra en stuc et bois peint, 46x36 cm (dégâts)	500-800	(500)
3446.	Collection de 30 oeufs en pierre dure et métal argenté	200-300	(100)
3447.	Nécessaire de bureau en porcelaine à décor blanc et or de symboles napoléoniens composé de 5 pièces	100-150	(20)
3448.	4 shakers en forme de bouteille en métal argenté, h. 27 à 31 cm	200-300	(100)
3449.	Manipule brodé de fleurs et rinceaux en soie polychrome et fils métalliques sur fond bleu ciel, France, XVIIIe s. l. 74 cm, (présenté sous verre)	100-200	(50)
3450.	Vase Menelika en céramique émaillée vieux rose, monogrammé sous la base, h. 23 cm	150-200	(100)

ART D'ORIENT ET D'EXTRÊME-ORIENT

3451.	Bitong (pot à pinceaux) en jade orné d'un phoénix en filigrane d'argent, h. 9 cm	100-150	(50)
3452.	Arbre à feuillage de pierres dures dans un pot en porcelaine céladon, Chine, XXe s., 67 cm	300-400	(300)
3453.	Plumier-encrier en paktong, Chine pour le marché islamique, XXe s., décor florale en relief, inscription « <i>Da Qing</i> » («Grand [empereur de] Qing») sous la base de l'encrier, l 22 cm	100-150	(50)
3454.	Ménagère à plat composé en porcelaine, Chine, XXe s., à 5 ravers, en forme de papillon décoré en bleu sous couverte, marque apocryphe de Qianlong, 27 cm	200-300	(50)

3455.	Vase yen yen en bronze, Chine, XXe s., décor de rinceaux en relief, anses et têtes de lions moulées rapportées, corps et col fondus séparément, h. 46 cm	300-400	(150)
3456.	Xiwangmu lisant, flanquée de deux des «filles de jade», 3 figuines «blanc de Chine», Chine, probablement époque République, montées sur un seul socle de bois, h. 16 cm	300-400	(200)
3457.	Rython en agate à décor d'une tête de bouc h. 10 cm, on joint 1 vase en cristal de roche en forme de canard, h. 10 cm	200-300	(150)
3458.	Guanyin assise tenant le vase des eaux lustrales, en fluorite, Chine, XXe. s., h. .8 cm	120-150	(80)
3459.	Jarre miniature à engobe céladon, Chine, dynastie Yuan, en forme de sphère aplatie à 3 anses, 10 cm	100-150	(60)
3460.	Wang Zhiyong (1949 -) <i>Tout coule tranquillement comme le vent dans la voile</i> , Calligraphie à l'encre sur papier montée sur rouleau, Chine, XXe s. 130x31 (150x43) cm	200-300	(150)
3461.	Vase en porcelaine famille rose, marque apocryphe de Qianlong, Chine, XXe s., décor floral avec symboles auspiciose sur fonds vert pomme et blanc, h. 35 cm	100-150	(50)
3462.	Pile de tomates en faïence, Chine, XXe s., h. 15,5 cm	100-150	(50)
3463.	Paire de vases balustre en faïence craquelée à décor polychrome de scènes de batailles, , marque apocryphe de Chenghua, Chine, époque Guanxgu h. 20 cm	150-200	(100)
3464.	Couple de chiens de Fô façon «blanc de Chine», Chine, XXe s., le mâle avec la boule et la femelle avec son petit, h. 35 cm	200-300	(100)
3465.	Paire de tabourets de jardin en porcelaine, Chine, XXe s., décor de sapèques, lambrequin en ruyi, fleurs et mains de Bouddha, h. 46cm	300-400	(200)
3466.	Guanyin en corne de buffle, Chine, XXe s., h. 21,5 cm	200-300	(100)
3467.	Paire de vantaux de placard en laque de Chine, XXe s., décor de paysage lacustre en or sur fonds noir et rouge, 220x50 et 52 cm	200-300	(100)
3468.	Vase couvert en améthyste, Chine, XXe s, h.16 cm (dégâts)	100-150	(50)
3469.	Vase couvert en malachite en forme de bambou, Chine, XXe s., (dégâts), h. 15 c	100-150	(50)
3470.	3 figurines en turquoise, Chine, XXe s: 1 vase couvert, 1 figure de He Xiangtu et 1 groupe figurant Shoulao et Xiwangmu., 18 cm (dégâts)	200-300	(100)
3471.	Figure de He Xiangtu en oeil de tigre, Chine, XXe s., h. 16 cm	100-150	(50)
3472.	Vase couvert en lapis lazuli au décor de pins et grues en haut-relief, Chine, XXe s., h. 20 cm	200-300	(100)
3473.	1 vase couvert et 1 figure de He Xiangtu en quartz rose, Chine, XXe s., h. 19 cm	200-300	(100)
3474.	Paire de vases balustre en bronze patiné à décor en émail champlevé, h. 38 cm	150-250	(70)
3475.	Paire de vases balustre en porcelaine montés en lampe, à décor de paysage, socles en bois et abats-jour, Chine, XXe s., h. 69 cm (dégâts)	300-500	(200)
3476.	Grand vase <i>usubata</i> en bronze, Japon, époque Meiji, corps à ressauts multiples au décor d'oiseaux et prunus en haut relief, col à lambrequin, h. 53 cm	400-600	(300)
3477.	Boîte circulaire en ivoire au décor de dragon, Japon, époque Taishô ou Shôwa, diam. 6 cm	100-150	(50)
3478.	Poupée de type <i>ichimatsu ningyô</i> , dans sa vitrine et avec son cartel d'origine, Japon, XXe s, petite fille en kimono rouge avec <i>obi</i> de brocart doré, h. vitrine: 58 cm	200-300	(100)

3479.	2 dyptiques <i>shunga</i> , pages d'un e- hon (livre d'illustrations), époque Edo, images commentées de poèmes érotiques, non signés, 19x25 cm	300-400	(200)
3480.	Utagawa Kuniaki. L'acteur Bando Hikosaburo dans le rôle de Magoshichi, estampe en couleurs sur papier, 35x24 cm	150-250	(150)
3481.	Collection de photos d'acteurs de kabuki dans un léporello, Japon, époque début Shōwa, 9x7 cm	100-150	(50)
3482.	Paravent à 4 feuilles tendues de broderies de soie à décor d'un paysage riverain en camaïeu beige, encadrement en bois laqué noir, Japon, époque Taishō ou début Shōwa, h. 171 cm, long 236 cm	500-800	(350)
3483.	3 boîtes en laque rouge et or, Japon, époque Shōwa, 16x8x6 cm	100-150	(50)
3484.	Cache-pot ikebana en métal à l'imitation d'osier de bambou roux et brun, support en laiton en forme de vignes avec feuilles de nénuphar dorées, l'osier orné de daturas en laiton doré et d'un crabe, Japon, époque Taishō ou Shōwa h. 18,5 cm, diam. col 11 cm	200-300	(100)
3485.	Plat rond en laque à décor en relief d'un aigle et branchages en incrustation de nacre shibayama, Japon, époque Meiji, diam. 45 cm	120-180	(70)
3486.	Pendentif amulette en or 750 et dent, peut-être de tigre, taillée en forme d'animal fantastique, Sud-Est asiatique, probablement Thaïlande, 2,5 cm	100-150	(80)
3487.	Cuiller à riz en argent, Thaïlande, XXe s, cuilleron ovale, manche cylindrique terminé par un bouton mouluré, décor de rinceaux ciselé et repoussé sur fond amati, l. 33 cm, 132 g.	100-150	(50)
3488.	Couple de chevaux richement harnachés en argent, Rajasthan, XXe s., h.16 cm	200-300	(100)
3489.	Lingam en pierre <i>banalinga</i> polie Inde, probablement région de Narmada, Madhya Pradesh, Inde, l. 29 cm	200-300	(200)
3490.	Boîte en <i>bidri</i> , rectangulaire à couvercle en tombeau, décor de volutes florales et rosaces, Inde, Karnataka, XXe s., 17x7,5 cm	100-150	(100)
3491.	Vase formé d'un obus de laiton gravé, Inde septentrionale, XXe s., décor de cavaliers armés sous une arcade avec dédicace en anglais, h.28,5	100-150	(50)
3492.	4 carreaux de faïence de Vitrum Studio, Mumbai, ca. 1960, compositions de divers artistes dont K.H. Ara, l'une datée 14.2.58, étiquette «Hand painted and processed at Vitrum Studio, Bombay - India, 143 b, Cumbala Hill, Bombay-26» 11x11 et 15x15 c	200-300	(100)
3493.	7 objets en laque du Cachemire, second tiers du XXe s., divers décors sur papier mâché et boiserie, 2 nécessaires de fumeurs comprenant 1 boîte à cigarettes et 1 étui à allumettes, 1 boîte ovale, 1 cendrier et une boîte lenticulaire, diam. boîte 12 cm. Provenance: couple suisse ayant résidé en Inde entre 1930 et 1959	200-300	(100)
3494.	<i>Vajiri</i> (grattoir de toilette pour les pieds) en bronze, Inde, Maharastra ou Karnataka, XIX- XXe s., figurant deux éléphants affrontés sur une base ovale à tranche ajourée contenant des billes de métal destinées à produire du bruit, numéro (511 8816?) en vieux nagari gravé sur le bord du caparaçon, l. 7 cm. Provenance: couple suisse ayant résidé en Inde entre 1930 et 1959	150-250	(100)
3495.	Durga Mahishasuranardini, bronze, Inde, Bengale ou Bihar, probablement XVIIIe s. la déesse représentée debout devant un gâble en dents de loup, enfonçant son trident dans l'abdomen du démon, h. 14 cm. Provenance: couple suisse ayant résidé en Inde entre 1930 et 1959	200-300	(100)

3496.	Kaliyahimarddaka Krishna, bronze à patine noire d'inspiration Chola, Inde méridionale, XXe s., h. 16 cm. Provenance: couple suisse ayant résidé en Inde entre 1930 et 1959	100-150	(50)
3497.	Ganesha et Varaha, cartes à jouer de <i>ganjifa</i> , Inde, Orissa, probablement Ragurajpur, second tiers du XXe s., encadrements sous-verre de Chemould, Bombay, diam. 6,5 cm. Provenance: couple suisse ayant résidé en Inde entre 1930 et 1959	100-150	(50)
3498.	<i>Lota kalash</i> (vase à eau lustrale) et cuiller à <i>puja</i> en bronze, Inde méridionale, XVIII-XIXe s., le <i>lota</i> au décor géométrique repoussé et la cuiller terminée par une effigie de <i>Kaliyahimarddaka Krishna</i> , 14 cm. Provenance: couple suisse ayant résidé en Inde entre 1930 et 1959	100-150	(50)
3499.	Pas de lot		
3500.	Pas de lot		
3501.	Pas de lot		
3502.	Pas de lot		
3503.	Bracelet cylindrique en argent, surface au décor de disques rapportés façon «peau de serpent», Inde, Bihar, h. 5cm, 63 g	100-150	(30)
3504.	Paire de dagues ornées de feuille d'argent ciselée et repoussée sur âme de bois, décor animalier, Inde septentrionale ou Iran, XIX-XXe s., (lames coincées dans les fourreaux) l. 29 cm	200-300	(100)

ART ISLAMIQUE

3505.	Jatte en argent au décor gravé d'entrelacs, Moyen-Orient, probablement Maghreb, poinçon mal insculpé, diam. 19,5 cm, 350 g	400-600	(350)
3506.	7 dessous de bouteilles en forme de bracelets en argent ciselé, repoussé et gravé, Egypte, XXe s., 1100 g.	400-600	(300)
3507.	Plumier-encrier <i>divit</i> en métal argenté au décor calligraphique, probablement Turquie, XXe s., 25 cm	100-150	(50)
3508.	2 pupitres à Corans, feuille d'argent repoussé sur âme de bois, probablement Turquie, 30 et 23 cm	100-200	(50)
3509.	Carreau de faïence décoré d'un couple, Iran, époque Qajar, 22x16 cm	200-300	(50)
3510.	Grattoir de bain en argent repoussé et pierre ponce, Egypte, 12 cm	100-150	(50)
3511.	2 timbales évasées et 1 étui à boîte d'alumettes à incrustations d'or <i>koftgari</i> , Iran et Inde septentrionale, XXe s. 8 cm	150-250	(50)
3512.	3 bracelets Rashaida en argent, en portions de cercles aux extrémités en cuboctaèdres, décor géométrique estampé, poinçons de garantie, Egypte, XXe s., 11cm, 330 g	200-300	(100)
3513.	7 bracelets cylindriques en argent, divers décors ciselés et repoussés distribués de part et d'autre d'une moulure centrale, Egypte, XXe s, 977g	400-600	(300)

TAPIS

3514.	Tapis Bachtiar, Iran, à décor de fleurs et de cyprès inscrits dans des hexagones rouges, beiges et bleus, bordure rouge, ancien, 330x491 cm	1.000-1.500	(600)
3515.	Tapis afghan à décor de vases fleuris sur fond bleu marine, multiples bordures, ancien, 92x132 cm	200-300	(100)
3516.	Petit tapis Ghom, Iran, en soie, à décor d'un arbre de vie entouré d'animaux sur fond bleu nuit, ancien, 54x85 cm	200-300	(100)

3517.	Tapis Keshan, Iran, à champ central ivoire orné de rinceaux fleuris bleus en enroulement, ancien, 307x408 cm	300-500	(100)
3518.	Tapis bulgare à décor tebriz orné de fleurs stylisées sur fond ivoire, bleu et rose, ancien, 250x352 cm	400-600	(300)
3519.	Tapis Cachemire en soie à décor de fleurs sur fond ivoire, bordure noire fleurie, ancien, 147x203 cm	300-500	(150)
3520.	Tapis Ispahan Najafabad, Iran, à médaillon central bleu sur fond rouge orné de rinceaux en enroulement, bordure beige fleurie, ancien, 222x313 cm	400-600	(200)
3521.	Tapis Ghom, Iran, à décor de jardins inscrits dans des caissons polychromes, bordure rouge, ancien, 102x142 cm	300-500	(200)
3522.	Tapis de passage à décor de bouquets de fleurs sur fond bleu marine, bordure rouge, ancien, 73x361 cm	200-300	(80)
3523.	Tapis Sarough, Iran, orné d'un arbre de vie et d'animaux sur fond vieil or, ancien, 63x136 cm	200-300	(100)
3524.	Tapis Kharadja, Iran, à 3 médaillons centraux sur fond rouge parsemé de petites fleurs stylisées, bordure bleue, ancien, 150x204 cm	200-300	(100)
3525.	Tapis Bachtiar, Iran, à médaillon central noir et beige sur fond brique fleuri, bordure bleue à décor de botchs, ancien, 144x217 cm	400-600	(300)
3526.	Tapis Yahyali, Anatolie, à médaillon central orné de flèches sur fond rouge ceint de 4 arbres de vie, bordure noire, ancien, 130x226 cm	400-600	(200)
3527.	Tapis Tekke-Boukhara, Turkménistan, à 3 rangées de güls sur fond brique, bordure étoilée, ancien, 114x194 cm	300-500	(200)
3528.	Tapis Senneh, Iran, à médaillon central orné de fleurs posé sur un fond beige, bordure rouge fleurie, antique, 134x202 cm	200-300	(100)
3529.	Tapis Ispahan, Iran, à médaillon central sur fond bleu fleuri, ancien, 145x227 cm	400-600	(300)
3530.	Tapis Ersari, Afghanistan, à 3 rangées de grands güls sur fond rouge brique ancien, 304x448 cm	300-500	(200)
3531.	Tapis Tebriz, Iran, à semis de botchs sur fond ivoire, ancien, 302x374 cm	500-700	(200)
3532.	Tapis Kurde, Iran, orné d'un double octogone sur fond bleu parsemé d'animaux stylisés, bordure ivoire, ancien, 115x253 cm	300-500	(200)
3533.	Tapis kilim Anatolie à 2 rangées de losanges sur fond violet, bordure ivoire à motifs géométriques, ancien, 135x203 cm	300-400	(200)
3534.	Tapis Kurde, Iran, à 4 losanges ivoire sur fond brique, bordure fleurie ivoire, ancien, 124x245 cm	300-400	(200)
3535.	Tapis Avanos, Anatolie, à champ central rouge orné d'une double rangées de losanges, ancien, 115x179 cm	200-300	(100)
3536.	Tapis Hamadan, Iran, à médaillon central beige sur fond bleu fleuri, ancien, 148x206 cm	200-300	(100)
3537.	Tapis bulgare à décor tebriz orné de fleurs stylisées sur fond ivoire, bleu et rose, 252x348 cm	400-600	(300)
3538.	Tapis bulgare à décor tebriz orné de bêtes sauvages et rinceaux fleuris sur fond ivoire, bordure rouge orangée, ancien, 252x348 cm	400-600	(300)
3539.	Tapis Ghom, Iran, en soie, à champ central orné d'un mihrab jaune fleurie, bordure rose, signé, ancien, 184x253 cm (usures et trous)	300-500	(250)
3540.	1 petit tapis Beloutch, 70x73 cm, 1 couverture de cheval, 67x120 cm, 1 poche, 78x114 cm et 1 poche Boukhara, 46x96 cm	500-800	(450)

3541.	Tapis à losange central vert kaki et rouge, bordure verte, ancien, 108x160 cm	200-300	(100)
3542.	Tapis marocain à décor de motifs géométriques sur fond brique et beige, ancien, 146x345 cm	200-300	(150)
3543.	Tapis Indo-Kirman, Inde, à médaillon central en forme d'étoile entouré de feuilles et de fleurs sur fond bleu ciel, bordure beige, ancien, 194x314 cm	400-600	(200)
3544.	Tapis en soie, à décor de cyprès et de fleurs sur fond rouge, bordure ornée de cartouches calligraphiés verts et ivoire, ancien, 156x243 cm (usures) Provenance: famille de S.A.R. la Princesse Ekrem descendante du Sultan Abdul Hamid	500-800	(350)
3545.	Tapis Ersari Hatchlou, Afghanistan, à semis de chandeliers inscrits dans des rectangles rouges, large kilim sur un côté, ancien, 168x225 cm	500-700	(300)
3546.	Tapis Boukhara, Pakistan, à 3 croix centrales stylisées sur fond bleu-gris, ancien, 125x180 cm	200-300	(100)
3547.	Poche Yomouth, Turkménistan, à 3 rangées de güls sur fond brun, ancienne, 79x118 cm	200-300	(100)
3548.	Tapis Kordi, Iran, à 3 rangées de güls sur fond brique, ancien, 113x171 cm	300-500	(200)
3549.	Tapis Mahal, Iran, à semis de motif hérati sur fond bleu marine, bordure rouge, ancien, 242x345 cm	250-350	(150)
3550.	Tapis Arraiolo, Portugal, à champ central jaune pâle parsemé de bouquets de fleurs stylisées, bordure beige, ancien, 335x414 cm	500-800	(100)
3551.	Tapis Khorassan, Iran, orné d'une fleur centrale sur un parterre bleu marine à motif herati, bordure brique ornée de rinceaux, antique, 210x469 cm (usures)	400-600	(200)
3552.	Tapis Tebriz, Iran, à décors de jardins inscrits dans des caissons sur fond bleu et vieil or, 213x317 cm	600-800	(400)
3553.	Tapis Sarough, Iran, à semis de grandes fleurs sur fond bleu marine, bordure rouge, signé, ancien, 212x305 cm (usures et traces de mites)	400-600	(100)
3554.	Tapis Mir, Iran, à semis de petits botehs sur fond rouge, ancien, 270x377 cm	800-1.200	(200)
3555.	Tapis Djochagan, Iran, à 3 rangées de losanges sur fond rouge à semis de petits botehs, triple bordure fleurie, ancien, 230x280 cm	500-800	(200)
3556.	Tapis afghan à 2 rangées de güls sur fond rouge, bordure à frises de motifs stylisés, ancien, 113x175 cm	300-500	(100)
3557.	Tapis kilim Gachgai, Iran, orné d'étoiles et de formes géométriques sur fond jaune, bordure zigzag, ancien, 160x257 cm	300-500	(250)
3558.	Tapis Gachgai, Iran, à 4 médaillons en forme de croix sur fond bleu foncé, petites bordures à fleurs stylisées, daté, ancien, 143x276 cm	300-500	(100)
3559.	Tapis kilim Karabagh, Caucase, à décor de 2 bouquets de fleurs sur fond noir, bordure feuillagée, ancien, 190x350 cm	200-300	(150)
3560.	Tapis Karabagh, Caucase, , à champ bleu orné de motifs géométriques, de fleurs et d'animaux stylisés, ancien, 121x167 cm	300-500	(200)
3561.	Tapis Kilim Bessarabie à grand médaillon central circulaire formé d'un tapis de rose sur fond grenat, bordure beige ornée de roses, ancien, 309x390 cm	300-500	(150)

Luminaires - Sculptures - Pendules - Miroirs

3562.	Lustre corbeille en laiton orné de pampilles en verre taillé, diam. 60 cm, h. 30 cm	300-500	(150)
3563.	Paire de lustres en laiton gainé de verre et orné de pampilles, 5 feux, h. 32 cm, diam. 57 cm	600-800	(400)

3564.	Paire de lustres en bronze patiné orné de pampilles à fût central orné de cariatides, 8 feux en enroulement, h. 72 cm, diam. 78 cm	800-1.200	(600)
3565.	Lustre de style Empire en laiton doré et pampilles de verre à 8 lumières fixées à un cercle orné de têtes de lions, (importants manques de pampilles), h. 100 cm, diam. 70 cm	500-800	(400)
3566.	Lustre de style Empire en bronze à fût central en carquois patiné vert d'ou jaillit 6 bras de lumière à patine dorée, h. 57 cm, diam. 46 cm	300-500	(100)
3567.	Lustre de style Empire à 5 lumières en bois doré à décor de palmettes et feuilles d'acanthes, h. 80 cm, diam. 74 cm	300-500	(200)
3568.	Lustre de style Louis XVI à 6 lumières en métal doré et pampilles orné de poignards, gouttes et fleurons, h.90 cm, diam. 57 cm	400-600	(300)
3569.	Lustre de style Louis XV en métal et pampilles à décor en verre polychrome de grappes et fruits, h. 80 cm, diam. 60 cm	300-500	(200)
3570.	Lustre de style Louis XV en métal et pampilles à décor en verre blanc et bleu de fleurettes et gouttes, h. 65 cm, diam. 45 cm	400-600	(300)
3571.	Suspension à 3 lumières signée Degué à monture en fer forgé noirci à motifs de feuillage en tôle découpée, vasque centrale en verre moulé pressé dépoli blanc à motifs de frise de fleurs, h. 65 cm , diam. 85 cm env. (1 tulipe manquante)	300-500	(200)
3572.	Lustre d'église à 10 feux en laiton doré en forme de couronne, à décor repoussé d'angelots, ostensoirs et symboles religieux, diam. 100 cm, h. 60 cm	150-200	(80)
3573.	Lampe de table Art Déco en métal, abat-jour circulaire et piètement en bois imitant l'ébène, h. 47,5 cm	100-150	(50)
3574.	Lampe de table «Inout pe in», 2003, en plastique moulé orange. Signé «Metalarte» sur la base, h. 68 cm.	200-300	(200)
3575.	Lampe de chevet en laiton et verre formé de 7 baguettes de verres reposant sur une base circulaire, circa 1970, h. 47 cm	150-200	(100)
3576.	Lampe de table formée d'un globe lumineux reposant sur une base tulipe en métal laqué rouge, circa 1970, h. 38 cm	100-150	(80)
3577.	Paire d'appliques modernistes à 2 lumières en métal chromé réunies par une base circulaire, 28x14 cm	150-200	(100)
3578.	Suspension d'après le modèle «Moon» de Verner Panton en plastique rouge et blanc, h. 32 cm, diam. 31 cm	100-150	(50)
3579.	Lampe de bureau à fût coulissant en laiton et abat jour en verre à décor de liserés et fleurs orangées, circa 1900, h. 57 cm	200-300	(150)
3580.	Lampe de bureau à 2 globes en verre orangé et rosé reposant sur un montant en bronze à décor de baies feuillagées, base ronde ornée de frises de perles, h. 49 cm	200-300	(100)
3581.	Paire d'appliques en métal doré et pampilles de verre à décor de feuilles d'acanthes, circa 1950 h. 37 cm	200-300	(150)
3582.	Petite girandole à 2 lumières en laiton et pampilles en verre blanc et rouge, h. 33 cm	100-150	(50)
3583.	Vase en porcelaine à décor Imari reposant sur une base chantournée en métal doré, monté en lampe, XIXe s. h. 40 cm	100-150	(50)
3584.	Lampe de parquet en verre torsadé alternés d'éléments godronnés, piètement circulaire, travail italien, circa 1950, h. 172 cm	300-500	(200)
3585.	Paire de pieds de lampe en forme d'urne antique à décor peint façon bois, ornés de godrons et d'une frise géométrique, h.60 cm	300-500	(200)

3586.	Psyché de table en métal chromé formé de 3 panneaux de miroirs repliables, surmonté d'un éclairage, circa 1950, 53x34 cm	150-200	(100)
3587.	Paire de lampes en céramique noire en forme de potiche couverte, h. 51 cm.	300-500	(200)
3588.	Paire de lampes dans l'esprit japonisant laqué noir et or, fut à pan reposant sur une base carré, h. 70 cm	150-200	(100)
3589.	Paire de lampes balustre en verre opalin blanc, Italie, circa 1960, h. 57 cm	200-300	(100)
3590.	Lampe « Round » par Michele de Lucchi avec abat jour écran et cache ampoule circulaire en tôle émaillée et verre dépoli reposant sur une base cylindrique, éditions Bieffoplast, h. 27 cm	150-200	(100)
3591.	Applique à 5 lumières dans le goût de Baguès à décor de rameaux, 65x105 cm	200-300	(150)
3592.	Paire de pique-cierges d'autel en laiton à fût balustre à décor de feuillage, piétement triangulaire à enroulements et cartouches terminé par des pieds griffes, h. 24,5 cm	300-500	(300)
3593.	Chimpanzé assis, statuette en ivoire, signé H.Poncet sous la base, h.10 cm	120-180	(100)
3594.	Statuette en bronze doré figurant un faisan, h. 13 cm	100-150	(80)
3595.	Louis Kley (1833-1911) d'après, Couple de lions, épreuve en bronze patiné vert, signé sur la terrasse, h. 8 cm	200-300	(150)
3596.	Otto Heinrich Schilt (1888-1943), d'après, <i>Le Fou</i> , épreuve en plâtre peint gris, signée et datée 1915 sur la terrasse, h. 43 cm	200-300	(150)
3597.	Lévrier Afghan assis, épreuve en terre cuite émaillée blanc, XXe s., h. 22 cm	150-200	(100)
3598.	Dante Alighieri, épreuve en porcelaine de capodimonte signée Gauthier sur la terrasse, h. 60 cm	150-200	(100)
3599.	<i>Jeune femme drapée accroupie</i> , sculpture en terre cuite, signée F. Martigny et datée 1925 sur la terrasse, h. 17 cm (dégâts)	150-200	(100)
3600.	<i>Buste d'homme</i> , sculpture en bronze à patine verte, milieu du XXe s., h. 37 cm	200-300	(100)
3601.	Fannual Maruza, artiste de l'école Shona du Zimbabwe, <i>Tête de femme stylisée</i> , sculpture en marbre, signée, h. 35 cm	400-600	(300)
3602.	Dogue couché, épreuve en fonte de fer à patine foncée, fin XIXe s., début XXe s., h. 22 cm	200-300	(100)
3603.	Paire de poignées de porte en bronze figurant une chouette et un coq sur une base rectangulaire, début du XXe s., h. 27 cm	100-150	(50)
3604.	Masque bachique riant en terre cuite sur une base rectangulaire, fin XIXe s., début XXe s., 11x9 cm	100-150	(50)
3605.	Paul Guéry (1898-?), d'après, <i>Jeune femme et faune</i> , épreuve en terre cuite, signée sur la terrasse et cachet de l'éditeur Susse frères, h. 18 cm	150-200	(100)
3606.	André Huguenin-Dumitran (1888-1975), <i>L'ouvrier à la roue</i> , épreuve en plâtre patiné, signée et datée 1928 sur la terrasse, h. 29 cm	200-300	(150)
3607.	Eugène Piron (1875-1928), d'après, <i>Buste de faunesse</i> , épreuve en terre cuite, signée sur le côté et cachet du fondeur Susse frères Paris, h. 24 cm	150-200	(100)
3608.	Charles Reussner (1886-1961), <i>Rapace sur un rocher</i> , sculpture en bronze à patine médaille, signée sur le côté, h. 38 cm	150-200	(100)
3609.	Pendule en bronze doré signée Grignon Meusnier, cadran formé d'un cercle émaillé aux chiffres romains laissant apparaître le mécanisme, fin XIXe s., h. 18 cm	150-200	(100)

3610.	Pendulette en bronze doré, mouvement et balancier soutenu par un putti et reposant sur une base en cristal taillé, circa 1900	100-150	(80)
3611.	Pendule Restauration en bronze patiné et redoré figurant un chevalier en armure, le cadran inscrit dans la base à décor d'enroulements, coquilles et feuilles d'acanthes, sous globe, XIXe s., h. 50 cm	300-500	(200)
3612.	Pendule de style rocaille en onyx et bronze doré à riche décor de feuilles d'acanthes et fleurettes, h. 50 cm	200-300	(150)
3613.	Pendule neuchâteloise Zenith et sa console en bois peint vert et rechampi or à décor d'un semis de fleurs, cadran aux chiffres romains et arabes, h. 63 cm	150-200	(100)
3614.	Pendule neuchâteloise en bois peint façon acajou et rechampi or, cadran émaillé blanc aux chiffres romains et arabes, XIXe s.h. 48 cm	200-300	(150)
3615.	Pendule d'époque Napoléon III en bois noirci à décor marqueté de laiton et écaille, cadran flanqué de 4 colonnes torsadées reposant sur une base rectangulaire, h. 44 cm (dégâts)	200-300	(150)
3616.	Miroir de table de style Rocaille en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé, h. 73 cm	100-150	(80)
3617.	Grand miroir ovale Art Déco en fer forgé doré, bordure torsadée, 174,5x55,5 cm	100-150	(50)
3618.	Miroir de style Empire en bois doré à décor de palmettes et de fleurons dans les écoinçons, 92x62 cm	300-500	(200)
3619.	Miroir triptyque de style rocaille en bois et stuc doré, le miroir central basculant, 59x80 cm	150-200	(100)
3620.	Miroir rectangulaire en bois et stuc doré à décor de cannelures obliques, 94x64 cm	200-300	(150)
3621.	Miroir rectangulaire de style anglais en acajou orné de grosses perles en bois peint noir, 160x120 cm	200-300	(100)
3622.	Paire de miroirs de style Régence en bois doré à fronton cintré orné d'un vase à l'antique, 110x44 cm	300-500	(150)
3623.	Miroir de style rocaille en bois et stuc doré, partie haute chantournée à décor de coquilles et enroulements, 152x88 cm	300-500	(200)
3624.	Miroir rectangulaire de style Louis XVI en bois et stuc doré, fronton ajouré sculpté de 2 personnages adossés sur fond de rinceaux, 95x102 cm	400-600	(300)
3625.	Miroir rectangulaire, cadre en métal argenté à décor repoussé de feuilles d'acanthé et frise de godrons, 43x35,5 cm	150-200	(80)
3626.	Trumeau de style Louis XVI en bois stuqué et doré à décor de carquois, panier fleuri et guirlandes, glace biseautée, 172x59 cm	400-600	(300)
3627.	Miroir d'époque Louis-Philippe en bois stuqué et doré mat et brillant, glace au mercure, 130x75 cm	200-300	(150)
3628.	Miroir biseauté, cadre à motifs de rinceaux en argent, Italie, 45x41 cm	200-300	(100)

MOBILIER

3629.	Table bout de canapé anglaise en acajou ouvrant par 2 vantaux et 1 tiroirs, plateau à galerie ajourée, 73x45x51 cm	150-200	(80)
3630.	Commode anglaise en acajou à façade ouvrant par 2 tiroirs et 1 abattant, 93x78x50 cm	150-200	(80)
3631.	Petit meuble de rangement anglais en acajou en forme de colonne quadrangulaire à façade ouvrant par 1 vantail, 72x44x43 cm	100-150	(50)
3632.	Paire de fauteuils en métal peint noir à dossier à croisillon surmonté d'un bandeau peint à décor de fruits, accotoirs et montants tubulaires	200-300	(100)

3633.	Chevet de style Louis XVI en acajou ouvrant par 3 tiroirs, pieds fuselés, dessus marbre blanc de Carrare, 74x40x31 cm	100-150	(50)
3634.	Petit bureau plat chinois en bois exotique ouvrant par 3 tiroirs en ceinture, entrées de serrure en métal ouvragé en forme de papillon, XIXe s., 79x96x68 cm	200-300	(80)
3635.	Table basse chinoise en bois laqué noir à rehauts dorés et polychromes d'oiseaux perchés sur des branches fleuris, pieds galbés, 40x115x59 cm	200-300	(150)
3636.	Lustre de style Louis XVI en bois doré à 4 lumières garnis d'abat-jours, h. 34cm, diam. 52 cm	300-500	(200)
3637.	Fauteuil à la reine d'époque Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, ceinture chantournée reposant sur des pieds galbés	400-600	(300)
3638.	Important Cadran d'horloge aux chiffres romains en cuivre émaillé et peint, diam. 125 cm, (dégâts)	300-500	(100)
3639.	Voiture d'enfant en forme de landau en bois peint vert et bleu à liserés or, intérieur garni d'un tissu beige, XIXe s., 93x44x58 cm. Ce type de voiture d'enfant inspiré de modèles du XVIIIe s. était tractée le plus souvent par des chiens.	400-600	(300)
3640.	Rocking-chair attribué à la maison Thonet en bois courbé et noirci, assise et dossier canné reposant sur un piètement figurant 2 cercles entrelacés, fin XIXe s. (dégâts)	100-150	(50)
3641.	Rocking-Chair attribué à la maison Thonet en bois courbé, assise et dossier canné reposant sur un piètement orné de volutes, fin XIXe s.	200-300	(150)
3642.	Paire de tabourets chinois en bois laqué noir à décor de rinceaux fleuris et de frises de méandres, montants galbés, h. 48 cm, diam. 43 cm	600-800	(500)
3643.	Chaise S33 par Mart Stam en acier chromé et cuir piqué sellier chocolat, édition moderne	150-200	(100)
3644.	Pas de lot		
3645.	Chevalet en bois naturel, monté à l'électricité, h. 230 cm	100-150	(50)
3646.	Lampe de parquet de style Art Déco, fût fuselé en métal laqué noir surmonté d'un abat-jour circulaire en métal chromé, h. 144 cm	150-200	(100)
3647.	Canapé d'époque Directoire en bois naturel, dossier renversé, accotoirs balustre reposant sur des pieds fuselés	400-600	(200)
3648.	Table de milieu de style Louis XV formant vitrine en bois doré sculpté de coquilles et reposant sur des pieds galbés terminés en enroulement, 75x66x46 cm	300-500	(200)
3649.	Canapé corbeille 3 places de style Louis XV en bois naturel, dossier galbé reposant sur 8 pieds terminés en enroulement	300-500	(200)
3650.	Suite de 6 chaises d'époque Napoléon III en bois doré de style Louis XVI, dossier à colonnettes reposant sur des pieds fuselés à cannelures, garnies de velours bleu	400-600	(300)
3651.	Console d'applique demi-lune en bois laqué blanc ouvrant par 2 tiroirs, 60x52x35 cm	100-150	(50)
3652.	Paire de tabourets par Louis Sognot en métal tubulaire chromé et cuir blanc	200-300	(150)
3653.	Commode de style Transition en bois de placage à décor de rinceaux en marqueterie ouvrant par 3 tiroirs et reposant sur des pieds galbés, dessus de marbre brèche, 83x90x41 cm	500-800	(400)
3654.	Serviteur muet à système en acajou, plateau ouvrant par 2 abattants démasquant 1 plateau de service et reposant sur des pieds gaine réunis pas		

	une tablette ronde d'entrejambe, charnières marquées <i>The Eclipse</i> , Angleterre, début XXe s, 70x60x58 cm	500-800	(400)
3655.	Guéridon rond de style anglais en acajou, plateau gainé de cuir rouge ouvrant par 1 tiroir et reposant sur un piètement tripode, 59x50 cm	100-150	(50)
3656.	Table rectangulaire basse de style chinois en bois laqué noir et or à décor de rinceaux et scènes animées, 46x119x48 cm	200-300	(100)
3657.	Bureau de style Empire en acajou ouvrant par 5 tiroirs en ceinture et reposant sur des pieds gaine, plateau garni d'un cuir vert, 76x150x80 cm	400-600	(300)
3658.	Armoire vitrée d'époque Napoléon III en acajou et filets de laiton ouvrant par 2 vantaux aux 3/4 vitrés, montants en colonnes cannelés reposant sur des pieds toupie, 216x139x48 cm	400-600	(300)
3659.	Table à jeux d'époque Directoire en placage d'acajou, plateau gainé d'un velours vert ouvrant par 1 abattant et reposant sur des pieds gaine, 72x88x45 cm	300-500	(200)
3660.	Jette-habits en bois laqué ocre et laiton, circa 1900, 120x120x30 cm	200-300	(150)
3661.	Salon de style Louis XVI comprenant 11 chaises et 4 fauteuils en bois laqué beige mouluré et sculpté de feuilles d'acanthés et fleurons, dossiers cabriolet reposant sur des pieds fuselés, garnis d'un tissu rose et beige	800-1.200	(700)
3662.	Bibliothèque anglaise en acajou ouvrant par 2 grands vantaux vitrés à croisillons, 216x96x36 cm	400-600	(300)
3663.	Commode de style Louis XV estampillé Chevrier Pomel et Cie en bois de placage ouvrant par 4 tiroirs sur 3 rangs, montants galbés, dessus de marbre brèche, 90x122x50 cm	600-800	(500)
3664.	Meuble TV-Hifi moderniste en verre, montants ondulés supportant des étagères et reposant sur des roulettes, 82x129x47 cm	300-500	(200)
3665.	Table basse de style chinois en bois laqué à décor polychrome sur fond noir de scènes animées en pierre dure, nacre et ivoire, 47x100x57 cm	400-600	(400)
3666.	Guéridon de style Louis XV en bois de placage, ceinture chantournée reposant sur des pieds galbés réunis par une tablette d'entrejambe, h. 73, diam. 48 cm	200-300	(200)
3667.	Paire de bouts de canapé rectangulaires en placage de satiné, plateau à galerie mouvementée reposant sur des pieds gaine soulignés de filets de bois noirci, 59x61x41 cm	200-300	(100)
3668.	Canapé de style Biedermeier en placage de bois clair à dossier chantourné, accotoirs en chevets renversés terminés en enroulements	150-200	(100)
3669.	Meuble d'applique en sapin rechampi rouge ouvrant par 1 vantail et 1 tiroir, la partie basse formant étagère, Suisse, XIXe s., 102x65x33 cm	200-300	(150)
3670.	Important banc en sapin peint beige à haut dossier chantourné, assise formant coffre reposant sur une base galbée, Suisse, fin XIXe s. 134x173x34 cm	300-500	(200)
3671.	Fauteuil en bois naturel, dossier droit orné de volutes adossées et reposant sur des pieds fuselés, assise cannée, début XIXe s.	100-150	(50)
3672.	3 escabelles en sapin, dossier chantourné et ajouré reposant sur des pieds fuselés, XIXe s:	150-200	(100)
3673.	Paire de bouts de canapé en acajou formé d'un casier reposant sur piètement arqué sur roulettes, 40x32x35 cm	200-300	(100)
3674.	Chevet d'époque Louis XV en noyer et incrustation de bois fruitiers à décor de rosaces formé de 2 plateaux superposés, ceinture chantournée reposant sur des pieds galbés, travail suisse, 76x41x34 cm	400-600	(300)

3675.	Fauteuil canné d'époque Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de coquilles rinceaux et feuilles d'acanthes et reposant sur des pieds galbés, placet en velours bleu	200-300	(150)
3676.	Guéridon rond d'époque Biedermeier en bois fruitier clair et filets de bois noirci, piètement formé de 3 colonnettes reposant sur un piètement tripode terminé en griffes, h. 74 cm, diam. 65 cm	400-600	(300)
3677.	Paravent 5 feuilles orné de toiles peintes à décor de roses, et de feuillage fleuri sur fond bleu ciel, fin XIXe s., 164x53 cm	300-500	(150)
3678.	Sellette en ciment patiné formé d'une colonne torsadée surmontée d'un chapiteau feuillagé, h. 100 cm	150-200	(50)
3679.	Paire de lampe bouillotte à 2 lumières de style Louis XVI en bronze et tôle laquée vert et or, h.37 cm, manque	80-120	(40)
3680.	Bibou en acajou mouluré reposant sur une base en plinthe, 92x95x24 cm	150-200	(100)
3681.	Paire de bibliothèques anglaise à hauteur d'appui en acajou, filets de bois clair à décor marqueté de guirlande, 102x82x30 cm	300-500	(200)
3682.	Bibou en bois teinté façon acajou à 2 compartiments d'étagères, montant à cannelure, 115x140x32 cm	200-300	(100)
3683.	Buffet Anglais en acajou et filets de bois noircis ouvrant par 1 tiroir et 2 vantaux et reposant sur des pieds en plinthe, 89x92x48 cm	300-500	(200)
3684.	Paire de fauteuils à la reine de style Louis XV en bois laqué beige garnis d'un cuire vert	500-800	(500)
3685.	Suite de 8 chaises gondoles de style Empire en bois peint façon loupe et reposant sur des pieds sabre garnies d'un velours léopard	400-600	(400)
3686.	Paire de chaises dans le style italien du XVIIIe s. en bois laqué jaune rechampi bleu, dossier chantourné à décor en camaïeu bleu de chinoiseries, garnies d'un velours orange	400-600	(400)
3687.	Travailleuse d'époque Empire en acajou ouvrant par un tiroir et un abattant démasquant un miroir, et reposant sur des colonnes réunies par un plinthe cintré, dégâts, 79x52x34 cm	100-150	(50)
3688.	Chevet de style Louis XVI en bois de placage marqueté de filets ouvrant par 3 tiroirs, montants à cannelures simulées et reposant sur des pieds gaines, ornements de bronze doré, dessus de marbre gris, 72x42x27 cm	300-500	(200)
3689.	Commode de style Louis XV en bois de placage marqueté de fleurs dans des réserves, ouvrant par 3 tiroirs et reposant sur des pieds galbés, dessus de marbre, 91x88x41 cm	400-600	(300)
3690.	Paire de fauteuils curule et un tabouret en fer forgé laqué rouge, placets en satin jaune	200-300	(100)
3691.	Lampadaire tripode dans le goût de Poillerat en fer forgé partiellement doré à décor de volutes et feuilles d'eau, on joint un lampadaire d'un modèle similaire	200-300	(150)
3692.	Table à jeu Charles X en placage d'érable marqueté de rinceaux et filets en bois noirci et reposant sur 4 pieds fuselés, 78x87x44 cm, (dégâts au plateau)	200-300	(100)
3693.	Table rectangulaire à volets Charles X en placage d'érable filet de bois noirci ouvrant par 2 tiroirs et reposant sur un piètement lyre réuni par une entretoise, 76x81x60 cm, (dégâts au plateau)	300-500	(100)
3694.	Paire de fauteuils gondole Charles X en bois clair, accotoir en crosse reposant sur des pieds sabres	400-600	(200)

3695.	Meuble de barbier Charles X en placage de frêne ouvrant par 4 tiroirs et 2 vantaux démasquant 1 miroir à crémaillère reposant sur des pieds patins, 100x50x38 cm	300-500	(200)
3696.	Large banquette anglaise en acajou mouluré, accotoir en chevet renversé reposant sur 4 pieds sabres, garni d'un tissu fleuri, L. 212 cm	200-300	(150)
3697.	Tabouret Mezzadro par Achille et Pier Giacomo Castiglioni en acier et hêtre, édition Zanotta, h. 53 cm	150-200	(100)
3698.	Petite table de salon de style Transition à décor en marqueterie de cubes en trompe l'œil, 2 vantaux en façade, pieds galbés, 67x44x30 cm (manques au placage)	300-500	(200)
3699.	Suite de 4 chaises de style Regency en acajou à dossier renversé à décor ajouré d'un vase à l'antique, assise rouge brique	300-500	(200)
3700.	Petite table d'appoint anglaise en acajou, 1 tiroir en ceinture et 2 plateaux, montants lyre, 71x58x35 cm	100-150	(50)
3701.	Console de style Néoclassique en placage de noyer à ceinture en arbalète reposant sur des montants cannelés, XIXe s., 83x125x44 cm	400-600	(300)
3702.	Petit buffet à hauteur d'appui en merisier et bois peint gris ouvrant par 6 tiroirs et 2 vantaux, 93x115x37 cm	500-800	(300)
3703.	Bureau d'horloger en noyer ouvrant par 1 tiroir en ceinture flanqué de 2 rangées de 4 tiroirs, pieds gaine, XIXe s., 85x121x50 cm (dégâts)	500-800	(300)
3704.	Cartonnier d'époque Victorienne en noyer ouvrant par 7 tiroirs en façade, fermeture latérale centralisée, 105x50x33 cm	500-800	(300)
3705.	Paire de petites banquettes en noyer à accotoirs ajourés renversés, ceinture orné d'une frise de perles noires, pieds sabre	400-600	(200)
3706.	Grand plateau de service en acajou à volets, sur son pliant, 40x119x89 cm	300-500	(150)
3707.	Petit secrétaire de style Directoire en bois fruitier à façade ouvrant par 4 tiroirs dont 1 dissimulant un écritoire gainé d'un maroquin vert, pieds gaine, 118x62x37 cm	400-600	(200)
3708.	Cabinet chinois en bois laqué noir à rehauts de pierres dures à décor de fleurs et d'oiseaux, façade ouvrant par 1 tiroir et 2 vantaux, 102x77x39 cm	400-600	(300)
3709.	Grande table basse carrée en métal patiné, plateau en verre, 45x100x100 cm	200-300	(100)
3710.	Grande banquette de section carrée garnie d'un tissu imprimé rouge, pieds toupie, 135x135 cm	300-500	(200)
3711.	Petite desserte en noyer ouvrant par 12 tiroirs en façade, pieds gaine, XIXe s., 83x80x36 cm	200-300	(150)
3712.	Petit meuble à tiroirs rustique en sapin, 20 tiroirs, 54x32x32 cm	150-200	(80)
3713.	Sellette de style Empire en acajou à plateau circulaire en marbre reposant sur 3 colonnes entretoisées, ornementation en bronze doré, h. 77 cm, diam. 40 cm	100-150	(50)
3714.	Petit bureau à cylindre de style Louis XV en placage de bois de rose et marqueterie, 101x76x45 cm	300-500	(200)
3715.	Lampadaire en marbre-onyx à fût en colonne annelé, base quadrangulaire, h. 162 cm	200-300	(100)
3716.	Table d'appoint de style Napoléon III en bois de placage, plateau chantournée ceint d'une lingotière en laiton doré reposant sur des pieds galbés, 70x45x45 cm	200-300	(150)
3717.	Suite de 3 tables gigogne rectangulaires de style Louis XV en bois de placage et reposant sur des pieds galbés, 53x64x41 cm	200-300	(150)

3718.	Table de salon ovale en bois de placage marquetée de treillis, ceinture ouvrant par un tiroir et reposant sur des pieds galbés, dessus de plateau de verre à anses en bronze doré, 73x52x37 cm	300-500	(300)
3719.	Table de salle à manger ronde de style Louis XV en chêne mouluré et sculpté en partie doré reposant sur 4 pieds galbés se terminant en enroulement, h.74 cm, diam. 150 cm. On joint 2 allonges de 44 cm	300-500	(200)
3720.	Table d'appoint de style Louis XV en bois de placage marqueté à décor de fleurs, écritoire en ceinture reposant sur 4 pieds galbés, ornementation de bronzes doré, dessus de marbre brèche, 75x56x36 cm	500-800	(500)
3721.	Paire de fauteuils d'époque George III en acajou, dossier mouvementé, sculpté et ajouré de barreaux, reposant sur des pieds fuselés	300-500	(200)
3722.	Paire de table de salon de style louis XV en bois de placage, ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur 4 pieds galbés réunis par une tablette d'entre-jambe 72x36x29 cm	200-300	(150)
3723.	Suite de 4 chaises à la reine en bois peint rose rechampis gris, sculptés de coquilles et rinceaux, reposant sur des pieds galbés	400-600	(300)
3724.	Bibliothèque à 2 corps de style Louis XVI en merisier, partie haute à deux vantaux vitrés, partie basse présentant une tablette et 2 rayonnages, montant à cannelures terminés par des pieds fuselés, XIXe s. 186x120x46 cm	400-600	(300)
3725.	Bureau à caissons d'époque Louis XVI en noyer mouluré ouvrant par 2 tiroirs et 2 vantaux et reposant sur 4 pieds gaines à cannelures 79x113x51 cm	500-800	(400)
3726.	Paire de chevet de style Louis XV en bois de placage ouvrant par 3 tiroirs reposant sur 4 pieds galbés, 64x52x32 cm	150-200	(150)
3727.	Table basse de style chinoise en bois laqué noir , plateau à décor d'une scène de bataille en pierre dure, pieds galbés, XXe s., 47x103x51 cm	150-200	(100)
3728.	Miroir mouvementé de style Louis XV en bois doré et sculpté à décor de coquilles, fleurs et acanthes, 117x81 cm	150-200	(100)
3729.	Commode de style Louis XV en bois de placage ouvrant par 2 tiroirs, dessus de marbre, 86x123x50 cm	600-800	(500)
3730.	Console demi-lune de style Napoléon III en bois teinté acajou, ceinture ornée de médaillons émaillés à décor de fleurs, pieds fuselés à entretoise, dessus de marbre, 78x105x35 cm	400-600	(300)
3731.	Maure porte torchère en bois peint polychrome, XXe s., h. 158 cm	600-800	(500)
3732.	Fauteuil de style Empire en noyer, accotoirs en crosse à décor de palmettes, pieds sabre	150-200	(100)
3733.	Secrétaire anglais en placage de noyer ouvrant par 3 tiroirs et 1 abattant, poignées de tirage en laiton repoussé, montants pilastre, 142x102x47 cm	300-500	(200)
3734.	Console surmontée d'un trumeau de style Louis XVI en bois laqué beige et or à décor de guirlandes de fleurs, rubans et d'une peinture figurant des putti jouant, circa 1900, h. 172, l. 57 cm	500-800	(400)
3735.	Meuble deux corps en placage de loupe de noyer dans des encadrements de filets ouvrant par deux vantaux, deux tiroirs et une tirette, Suisse ou Italie du Nord, fin XIXe s. 160x60x43 cm	400-600	(300)
3736.	Armoire bressane en bois naturel ouvrant par 2 vantaux moulurés et sculptés d'agrafes panier et fleur reposant sur des pieds galbés, XIXe s. 212x152x61 cm	300-500	(200)
3737.	Table travailleuse d'époque Restauration en acajou ouvrant par un abattant démasquant casiers et miroirs et reposant sur deux colonnes réunis par un bar d'entretoise, 65x53x37 cm	150-200	(100)

3738.	Guéridon d'époque Louis-Philippe en acajou dessus de marbre gris reposant sur un fut balustre, h.74 diam 81 cm.	200-300	(150)
3739.	Meuble bar d'époque George III en acajou ouvrant par un vantail et un tiroir et 2 abatants en parti supérieur, et reposant sur 4 pieds gaines réunis par une entretoise, début XIXe s, 96x42x40 cm	400-600	(300)
3740.	Chevet d'époque Louis XVI en bois fruitier à décor marqueté de filets ouvrant par 3 tiroirs reposant sur des pieds gaines, travail Suisse, 72x58x38 cm	200-300	(200)
3741.	Chevet d'époque directoire en noyer et bois noircis, ouvrant par 3 tiroirs et reposant sur des montants en colonnes réunis par une tablette, plateau de marbre, 74x55x38 cm	200-300	(150)
3742.	Chevet d'époque Louis XVI en bois fruitier à décor marqueté de filets ouvrant par 3 tiroirs reposant sur des pieds gaines 75x52x39 cm	200-300	(200)
3743.	Table rectangulaire en bois fruitier, plateau marqueté de losanges reposant sur des pieds galbés, XIXe s., 68x74x56 cm	150-200	(100)
3744.	Suite de 4 tables gigognes de style chinois en bois laqué noir et or, plateaux à décor d'oiseaux branchés en pierre dure, 62x56x41 cm	200-300	(150)
3745.	Meuble à hauteur d'appui d'époque régence en chêne mouluré et sculpté de coquilles et fleurs, ouvrant par 1 tiroir et 1 vantail et reposant sur des montants à pans coupés, 109x85x51 cm	300-500	(200)
3746.	Bureau de pente d'époque Louis XVI en chêne mouluré et sculpté d'enroulements, médaillon et frise de perles, ouvrant par un abattant et 2 tiroirs et reposant sur des pieds fuselés, 96x92x45 cm, dégâts	300-500	(200)
3747.	Table basse rectangulaire de style chinois en bois laqué noir et or, plateau orné d'un rattachage branché sculpté en bas relief en os, nacre et bois précieux, 56x97x57 cm	100-150	(100)
3748.	Siège curule dans le style antique en métal laqué noir et doré, garniture et placet en tissu noir,	100-150	(50)
3749.	Paire de tables de chevet en placage d'acajou ouvrant par 1 tiroir, pieds fuselés, 51x55x32 cm	150-200	(80)
3750.	Fauteuil en bois laqué noir formé de feuilles et tiges entremêlées, travail moderne	200-300	(100)
3751.	Escabelle en bois naturel à dossier ajouré d'un cœur, datée 1783 cm	100-150	(50)
3752.	Guéridon moderniste circulaire en matériau composite ouvrant par 1 rideau et reposant sur des roulettes, h. 61 cm, diam. 57 cm	100-150	(50)
3753.	Table basse chinoise en bois laqué noir à décor polychrome d'une scène animée, 44x92x54 cm	200-300	(100)
3754.	Bureau de pente moderniste en bois laqué noir et filets de laiton ouvrant par 3 tiroirs, 1 abattant et 2 vantaux, circa 1980, 103x90x43 cm	400-600	(200)
3755.	Table basse moderniste, plateau en bois noirci reposant sur des pieds en X en métal laqué gris, 50x55x40 cm	100-150	(50)
3756.	Guéridon en noyer à plateau circulaire à décor d'un damier en marqueterie reposant sur un fût central balustre tripode, XIXe s., h. 64 cm, diam. 79 cm	150-200	(80)
3757.	Table basse rectangulaire en bois gainé de cuir noir présentant au plateau 2 casiers vitrés et ouvrant par 1 vantail, 41x140x75 cm	300-500	(100)
3758.*	Suite de 4 tables gigognes de style orientalisant en bois teinté acajou à plateau à décor de paysages lacustres et d'animaux en marqueterie, montants ajourés, 75x58x38 cm	400-600	(400)
3759.	Chevalet de peintre en bois naturel à système à crémaillère, h. 167 cm	100-150	(50)

3760.	Table d'échiquier en bois noirci et laiton reposant sur un fût à section carrée, 60x46x46 cm	100-150	(50)
3761.*	Paire de larges bergères en acajou mouluré à accotoirs renversés, pieds griffes, velours vert, travail anglais	400-600	(300)
3762.	Table d'appoint Néoclassique en placage de noyer et filets de marqueterie à montants gaine à cannelures simulées, XIXe s., 72x92x63 cm	300-500	(150)
3763.	Paire de chaises d'époque Napoléon III en bois noirci et doré façon bambou, tissu à fleurs	100-150	(50)
3764.*	Lampadaire en régule patiné noir figurant un militaire en costume du XVIIe s., h. 113 cm	400-600	(300)
3765.	Suite de 4 chaises à haut dossier à barreau central reposant sur un piètement galbé réuni par une entretoise, Italie, XIXe s., (1 chaise postérieure)	300-500	(100)
3766.	Serviteur muet en bois noirci à 2 plateaux basculants peints de fleurs, 75x47x33 cm	100-150	(50)
3767.	Console d'époque Louis-Philippe en placage de loupe de noyer à montants en console reposant sur une plinthe échancrée, 1 tiroir sur la ceinture en doucine, 84x115x45 cm	500-800	(400)
3768.	Porte-bouteilles à colonnes de laiton sur base ouvrant par un tiroir en bois laqué noir, 45x42x21 cm	200-300	(50)
3769.	Fauteuil de bureau à haut dossier par Knoll International à assise pivotante sur fût tubulaire quadripode en métal chromé terminé par des roulettes, garniture en tissu bleu nuit, ca 1960	200-300	(100)
3770.	Fauteuil par Ray Eames (1912-1988) et Charles Eames (1907-1978), modèle DAX à coque en fibre de verre de couleur parchemin reposant sur des pieds tubulaires en métal repeint argenté, édité par Herman Miller, modèle créé en 1954	200-300	(100)
3771.	Bureau à caisson anglais en acajou ouvrant par 9 tiroirs dont un blindé, plateau gainé de cuir, clefs, 78x152x87 cm	400-600	(100)
3772.	Meuble à hauteur d'appui de style Louis XVI en placage de bois de rose à décor de fleurs ouvrant par 1 tiroir et 2 vantaux, montants droits reposant sur des pieds gaine, dessus de marbre brèche d'Alep, 96x68x40 cm (manque un sabot)	300-500	(150)
3773.	Fauteuil de bureau scandinave à assise pivotante reposant sur un fût central tubulaire quadripode en métal chromé, garniture en laine bleu, ca 1960	200-300	(100)
3774.	Table ovale d'époque Louis-Philippe en noyer à fût central balustre quadripode, pieds supplémentaires pour allonges dissimulés sous le plateau, 110x120 cm	300-500	(100)

TABLEAUX

3775.	<i>Cerf et biches dans un paysage</i> , huile sur toile, 25x42 cm	400-600	(250)
3776.	<i>Chemin forestier</i> , huile sur toile, signée Potter, 50x73 cm	400-600	(300)
3777.	<i>Jeune africain</i> , huile sur toile marouflée sur carton, XIXe s., 35x24 cm	200-300	(100)
3778.	<i>Portrait de femme</i> , huile sur carton, fin XIXe s., 40x31 cm	400-600	(300)
3779.	<i>Scène d'intérieur à la harpe</i> , huile sur toile, 62x50 cm	250-350	(150)
3780.	<i>Deux baigneuses</i> , huile sur panneau contrecollé sur panneau, début XXe s., 40x33 cm	250-350	(180)
3781.	<i>Derrière la ferme</i> , huile sur toile, signée, 60x73 cm	300-500	(200)
3782.	Pas de lot		

3783.	<i>Mer agitée</i> , huile sur toile marouflée sur panneau, signée Calame, 27x32 cm	300-500	(150)
3784.	<i>Paysage campagnard, paysan cheminant</i> , huile sur toile, non signée, 31x44 cm	200-300	(100)
3785.	<i>Portrait de fillette</i> , huile ronde sur panneau, dans un cadre en bois sculpté doré, XIXe s., diam.20 cm	250-350	(100)
3786.	<i>Marine</i> , huile sur panneau dans un beau cadre en bois doré, signée, 10x16 cm	250-350	(120)
3787.	<i>Etude pour des décors</i> , suite de 5 aquarelles et encre sur papier vers 1900, de 13x7 à 30x23 cm	300-500	(100)
3788.	<i>Nature morte aux fruits</i> , huile sur panneau, monogrammée H.D., 17x25 cm	250-350	(150)
3789.	<i>Paysage animé, Jura</i> , huile sur panneau, non signée, 16x28 cm	300-500	(200)
3790.	<i>Vue d'Alger</i> , huile sur toile, XXe s., 32x41 cm	300-500	(200)
3791.	<i>Matériel du peintre, nature morte</i> , huile sur toile signée Ch. Darmoy?, 27x35 cm	250-350	(150)
3792.	<i>L'astrologue</i> , huile sur panneau, XIXe s., 35x31 cm Étiquette au verso: J.W. Wokins, Londres	300-500	(250)
3793.	<i>Vues de Venise</i> , 2 huiles sur panneau dans leur cadre en bois doré, 8x10 et 8x19 cm	250-350	(150)
3794.	<i>Scène de port</i> , d'après Dufaux, huile sur panneau, 10x14 cm	200-300	(150)
3795.	<i>Paysages de campagne animés</i> , paire d'huiles sur toile, signées Loris, 44x55 cm	400-600	(300)
3796.	<i>Paysage animé au Bois des Arts, Genève</i> , huile sur toile, 46x61 cm	300-500	(200)
3797.	<i>Nature morte à l'orange</i> , huile sur toile, 28x35 cm	300-500	(200)
3798.	<i>Vue de la Place Saint-Marc à Venise</i> , huile sur toile, XXe s., 50x61 cm	300-500	(150)
3799.	<i>Etudes d'enfant de dos</i> , crayon sur papier, signé B, 32x48 cm	150-250	(120)
3800.	<i>La lecture</i> , encre sur papier, XVIIIe s., 9x10 cm	200-300	(150)
3801.	<i>Place du Bourg-de-Four</i> , huile sur toile, signée, 43x50 cm	200-300	(150)
3802.	<i>Place du Bourg-de-Four</i> , huile sur carton, signée Viala, 41x33 cm	200-300	(150)
3803.	<i>Partie de pêche</i> , huile sur panneau, signée, 15x22 cm	250-350	(150)
3804.	<i>Fraises</i> , aquarelle sur papier, signée et datée 1980, 28x51 cm (à vue)	100-150	(50)
3805.	<i>Yorkshire</i> , huile sur toile, XIXe s., 46x38 cm	200-300	(120)
3806.	<i>Paysage côtier animé</i> , huile sur toile, signée, 30x50 cm	400-600	(200)
3807.	<i>Allégories</i> , paire d'huiles sur carton dans le style des fresques de Pompéi, 43x28 cm	400-600	(150)
3808.	<i>La Drize au Bie à Dance sur Carouge</i> , 1938, huile sur toile, signée E. Bretton, 38x50 cm	200-300	(120)
3809.	<i>Passage du Général Bonaparte à Carouge</i> , encre et aquarelle sur papier, signée, XIXe s., 24x36 cm	100-150	(60)
3810.	Victor Adam (1801-1866), <i>Petit paysage de campagne</i> , encre sur papier, 4x8cm, et <i>Petit paysage animé</i> , aquarelle sur papier, signée Laurens (XIX), 4x8 cm	200-300	(100)
3811.	Francis Andruet (1923), <i>Trio-sonate et continuo</i> , huile sur toile, signée, contresignée, titrée et datée 1971 au verso, 42x55 cm	300-500	(200)
3812.	Jules Louis Badel (1840-1869), <i>Scène de parc</i> , huile sur papier marouflée sur carton, signée, 28x37 cm	250-350	(200)
3813.	Ecole de Barbizon, dans le goût de, <i>Paysage animé, Le soir près Sireuil</i> , huile sur toile, signée et située, 46x55 cm	300-500	(200)

3814.	Ecole de Barbizon, <i>Paysage avec vaches</i> , huile sur toile, 39x47 cm	250-350	(150)
3815.	Arthur George Bell (1849-1916), <i>Christchurch</i> , aquarelle sur papier, signée, 35x52 cm (à vue)	250-350	(150)
3816.	André Bucher (1924-c.2009), <i>Composition</i> , gouache et pastel gras sur papier, signée, 99x66 cm	250-350	(200)
3817.	Alexandre Calame (1810-1864), attr. à, <i>Chemin dans la campagne</i> , lavis sépia sur papier, 18x24 cm	200-300	(100)
3818.	J.-F. Cazenave (c.1770-?), <i>L'Amour couronné</i> , gravure couleur, d'après Boilly, 62x48 cm (à vue)	150-200	(80)
3819.	Pierre Chatillon (1885-1974), <i>Vue de Strasbourg avec canal</i> , aquarelle sur papier, signée, 38x52 cm	200-300	(150)
3820.	Antoni Clavé (1913-2005), <i>Composition</i> , eau-forte et carborandum couleur, signée et numérotée 69/75 au crayon, 80x63 cm	150-250	(80)
3821.	Jean Cluseau-Lanauve (1914-1997), <i>Le bassin au clocher</i> , huile sur toile, signée et datée 1970, contresignée, titrée et datée au verso, 33x41 cm	200-300	(100)
3822.	Hippolyte Coutau (1866-1946), <i>Paysage campagnard</i> , huile sur toile marouflée sur carton, signée et datée 1905, 14x23 cm	200-300	(100)
3823.	Leonardo Cremonini (1925-2010), <i>Sans titre</i> , suite de 3 sérigraphies couleur, signées, datées 74 et numérotées sur 50, 116x87,5 cm. On joint 1 sérigraphie tirée à 450 exemplaires et 1 sérigraphie signée, datée 74 et numéroté sur 50	200-300	(80)
3824.	Louis Curtat (1869-1944), <i>Vue de Lausanne</i> , aquarelle sur papier, signée, située et datée 1910, 26x38 cm (à vue)	150-250	(100)
3825.	Jacques Deperthes (1936), <i>Paysage de campagne</i> , lithographie couleur, signée et numérotée EA 17/20 au crayon, 45x59 cm	250-350	(150)
3826.	Jules Didier (1831-1914), <i>Paysage</i> , huile sur panneau, signée, 16x23 cm	300-500	(200)
3827.	Georges Djakeli (XX), <i>Genève, vue sur le jet d'eau</i> et <i>Paysage de montagne animé</i> , paire d'huiles sur carton, signées, 16x24 cm et 18x26 cm	250-350	(100)
3828.	Georges Djakeli (XX), <i>L'Opéra de Paris</i> , huile sur toile marouflée sur carton, signée, 19x27 cm	250-350	(100)
3829.	Georges Djakeli (XX), <i>Vue du Panthéon à Paris</i> , huile sur panneau, signée, 15x23 cm	300-500	(150)
3830.	Edward Duncan (1803-1882), d'après William John Huggins (1781-1845), <i>The H.C.S. Thomas Coutts entering Bombay Harbour June 2nd 1826</i> , aquatinte couleur, 37x56 cm	250-350	(150)
3831.	Simon Durand (1838-1896), attr. à, <i>La pause au cellier</i> , huile sur toile, 21x26 cm	200-300	(100)
3832.	Ecole du XVIIe s., <i>Troupeau de chèvres dans un paysage animé</i> , huile sur panneau, 17x17 cm	250-350	(150)
3833.	Ecole allemande du XVIIIe s., <i>Couple à l'âge de 27 et 37 ans</i> , paire d'huiles sur toile datées 1723, 92x70 cm	400-600	(300)
3834.	Ecole française du XVIIIe s, dans le goût de, <i>Gentilhomme</i> , huile sur toile marouflée sur pavatex, 34x30 cm	250-350	(150)
3835.	Ecole genevoise vers 1940, <i>Vue du lac</i> , suite de 3 huiles sur carton, de 13x22 à 24x18 cm	300-500	(250)
3836.	Ecole germanique fin du XVIIIe - début du XIXe s., <i>Paysage animé avec vaches</i> , huile sur panneau, 41x55 cm	400-600	(200)

3837.	Ecole suisse du XIXe s., <i>Vue de Berne</i> , estampe gouachée, 9x11,5 cm	50-100	(20)
3838.	Ecole suisse du XIXe s., <i>Bord de lac</i> , huile sur panneau dans son cadre Empire doré à la feuille, 31x25 cm	300-500	(150)
3839.	Ecole suisse milieu de XXe s., <i>Femme des îles</i> , huile sur toile, 200x100 cm	600-800	(400)
3840.	Hans Erni (1909), <i>Taureau</i> , carborandum, signé au crayon et justifié épreuve d'artiste, 1963, 34x23 cm	250-350	(200)
3841.	Nicolas de Fer (1646-1720), <i>Estats des couronnes de Danemark, Suede, et Pologne, et L'Allemagne divisée en ses cercles</i> , et <i>L'Asie</i> , lot de trois cartes anciennes gravées au burin par Herman Van Loon (c. 1649-c. 1690), 47x61 cm.	150-250	(80)
3842.	Jacques Fuchs (1922-1980), <i>Sète</i> , huile sur toile, signée et datée 78, 20x35 cm	300-500	(150)
3843.	Jacques Fuchs (1922-1980), <i>Teckel</i> , huile sur toile, signée et datée 1971, 19x14 cm	200-300	(100)
3844.	Bruno Gherrri-Moro (1899-1967), <i>Vue de Venise</i> , huile sur panneau, signée et située, 16x21 cm	200-300	(150)
3845.	Carlo Guarienti (1923), <i>Sagittarius Roma, Nature morte, Incisione 14, Nu assis de dos, Paysage et Sans titre</i> , 6 estampes, dont 5 signées, de 27x19 à 50x70 cm	150-250	(80)
3846.	Charles Louis Guigon (1807-1882), attr. à, <i>Grandson</i> , huile sur carton, 29x48 cm	200-300	(150)
3847.	Renato Guttuso (1912-1987), <i>Allegorie</i> , 1981, suite de 5 photolithographies, signées et dédicacées à «Jan et Marianne» au stylo, 1981, 84x60 cm	120-180	(50)
3848.	Paul Wilhelm Harnisch (1874-?), <i>Barques de pêche au mouillage</i> , huile sur carton, signée, 25x32 cm	250-350	(150)
3849.	Konrad Hofer (1928), <i>Acker</i> , gouache et encre sur papier, signée et datée 1978, 15,5x20,5 cm Étiquette au verso: Galerie Krugier n°JK2560	100-150	(80)
3850.	Jean Daniel Ihly (1854-1910), <i>Paysage enneigé avec barques</i> , huile sur toile, signée, 16x21 cm	300-500	(200)
3851.	Jean Daniel Ihly (1854-1910), <i>Etude pour l'Eglise de Corsier</i> , encre à la plume et mine de plomb sur papier, signée et datée 1925, 20x22 cm	150-250	(100)
3852.	Christina Jagow (1955), <i>Cheval au galop</i> , pastel sur papier, signé et daté 95, 63x48 cm	150-250	(100)
3853.	Camillo Jelmini (1935), <i>Corrida</i> , huile sur toile, gravier et papier collé, signée Camillo et datée 62, contresignée sur le châssis et titrée au dos de la toile, 70x47 cm	100-150	(50)
3854.	Henri Jourdain (1864-1931), <i>Paysage de campagne enneigé</i> , huile sur toile, signée, 23x29 cm	250-350	(100)
3855.	Raffi Kaiser (1931), <i>Paysage</i> , encre sur papier, 1985, signée et datée, 59,5x27 cm. Étiquette au verso: Galerie Krugier n°JK4143	100-150	(80)
3856.	Mikulas Kravjansky (1928), <i>Flags of the Earth, Fall et Spirales</i> , ensemble de 3 estampes sur papier, dont 2 avec collage et portant un cachet, toutes sont signées, datées et numérotées, 75x56 et 58x79 cm	300-500	(150)
3857.	Charles L'Éplattenier (1874-1946), <i>L'aigle</i> , aquarelle sur papier, 22x28 cm	200-300	(150)
3858.	Charles L'Éplattenier (1874-1946), <i>Etude de rameur</i> , crayon sur papier, 21x29 cm	120-180	(80)
3859.	Charles L'Éplattenier (1874-1946), <i>Suisse jurant</i> , pierre noire et aquarelle sur papier, signée, 29x20 cm	150-250	(80)
3860.	Jean Latour (1907-1973), attr. à, <i>Famille à la cuisine</i> , huile sur toile, signée, 38x48 cm	250-350	(120)

3861.	Eugène Logier (XIX), <i>Vierge aux cerises accompagnée de l'Enfant Jésus et Saint Jean-Baptiste</i> , huile sur toile marouflée sur bois, 32x23 cm Note au verso: Société des amis des arts, peint par Eugène Logier	300-500	(150)
3862.	Emmanuel Mané-Katz (1894-1962), <i>Joueurs de jazz</i> , lithographie couleur, signée et numérotée EA XII/XXX, 49x63 cm (à vue)	300-500	(200)
3863.	Edouard Hippolyte Margottet (1848-1887), <i>Paysage de campagne</i> , huile sur panneau, porte le tampon de l'atelier, 23x35 cm	250-350	(100)
3864.	Lionel Fioravanti Massa (1914), <i>Jockeys</i> , huile sur toile, signée, 69x99 cm	300-500	(150)
3865.	Barthélémy Menn (1815-1893), attr. à, <i>Paysage fluvial</i> , fusain et craie blanche sur papier chamois, 20x42 cm	300-500	(250)
3866.	Barthélémy Menn (1815-1893), école de, <i>Paysage de campagne</i> , huile sur toile, 29x23 cm	400-600	(200)
3867.	Gerhard Mercator (1512-1594), Rumold Mercator (1545-1599), & Jodocus Hondius (1563-1612), <i>Russia cum confinijis</i> et <i>Europa</i> , lot de 2 cartes, burin, 36x48 et 38x47 cm Planches tirées d'une édition relativement tardive de <i>Atlas sive Cosmographia</i> .	100-150	(50)
3868.	Louis Morin (1855-1938), <i>Scènes de plage</i> , paire d'huiles sur toile, signées, 38x54 cm	300-500	(150)
3869.	Sophie De Niederhäusern (1856-1926), attr. à, <i>Bateaux sur la plage</i> , huile sur panneau, 27x45 cm	300-500	(150)
3870.	Jean-Baptiste Nolin (1657-1708), <i>Le royaume de Pologne</i> et <i>Les royaumes de Suede, de Danemarck et de Norwege</i> , lot de deux cartes anciennes, burin, 47x60 cm	100-150	(50)
3871.	Fernand Paillet (1850-1918), <i>Bâteaux à voiles, Saint-Servan</i> , aquarelle sur papier, signée, datée 1898 et située, 25x32 cm	150-250	(80)
3872.	Alexis N. le jeune Perignon (1785-1864), d'après, <i>Vue de la ville de Gruyère et des montagnes voisines</i> , gravure aquarellée, Moillet, 21x34 cm	100-150	(50)
3873.	Pablo Picasso (1881-1973), d'après, <i>Femme au Chapeau</i> , lithographie couleur, signée et datée 37 sur la pierre, numérotée 1/100 au crayon, 35x28 cm	250-350	(100)
3874.	Jean-Claude Prêtre (1942), attr. à, <i>Silex no.13, Temple Bleu no.12</i> et <i>Paysage</i> , suite de 3 huiles sur toile, signées, l'une contresignée et datée 89 au verso, 24x19, 27x19 et 22x27 cm	400-600	(300)
3875.	Mouline Schazmann (XIX), <i>Natures mortes</i> , paire d'huiles sur toile, monogrammées et datées 1907, 34x47 cm	400-600	(200)
3876.	Mouline Schazmann (XIX), <i>Nature morte aux asperges</i> , huile sur toile, signée et datée 1904, 45x61 cm	250-350	(150)
3877.	Dorothea Tanning (1910-2012), <i>Sans Titre</i> , suite de 5 estampes, signées au crayon, 2 numérotées sur 100 et 1 sur 75, 37,5x49,5, 30x46 et 22x27,5 cm	300-500	(250)
3878.	Wolfgang Adam Toepffer (1766-1847), attr. à, <i>Groupe d'hommes de dos</i> , mine de plomb sur papier, 13x18 cm	250-350	(150)
3879.	Edouard de Traz (1832-1918), <i>Paysage de bord de mer</i> , huile sur carton, 16x22 cm	300-500	(200)
3880.	Maurice Utrillo (1883-1955), <i>Pont Neuf à Paris</i> , lithographie couleur, signée et titrée sur la pierre, 23x32 cm	200-300	(100)
3881.	Benjamin I Vautier (1829-1898), <i>Homme buvant un café</i> , crayon sur papier, signé, 23x19 cm	150-250	(80)

3882.	Benjamin I Vautier (1829-1898), <i>Femme lisant</i> , fusain et craie blanche sur papier, signé, 32x25 cm	200-300	(120)
3883.	Benjamin II Vautier (1895-1974), <i>Vue de Mâcon</i> , huile sur carton, signée, 33x41 cm	300-500	(150)
3884.	Benjamin II Vautier(1895-1974), <i>Moment d'inattention</i> et <i>Scène galante</i> , paire d'encre et aquarelle sur papier, signées et datées 1923, 35x27 cm	200-300	(100)
3885.	Pas de lot		
3886.	Otto Vautier (1863-1919), <i>Conciliabule</i> , caricature, encre sur papier, signée, 39x29 cm	300-500	(150)
3887.	François Joseph Vernay (1864-1950), <i>Danse orientale</i> , huile sur toile marouflée sur panneau, signée, 38x34	300-500	(150)
3888.	Maria Elena Vieira da Silva (1908-1992), <i>Composition en bleu</i> , sérigraphie couleur, signée et numérotée 98/99 au crayon, 28x24 cm	250-350	(120)
3889.	Gary Webb (1973), <i>Sans titre (En forêt)</i> , paire de photographies couleur, encadrées, 23x35 cm	120-180	(80)
3890.	C. Widmer (XX), <i>Paysage hivernal</i> , huile sur toile, signée, 66x81 cm	300-500	(200)
3891.	David Woodlock (1842-1929), <i>À la ferme</i> , aquarelle sur papier, signée, 14x22 cm (à vue)	150-250	(80)
3892.	Ellis Zbinden (1921), <i>La Cathédrale Saint-Pierre, Genève</i> , aquarelle sur papier, signée, située et datée 44, 38x28 cm	300-500	(200)

PENDULETTES - STYLOS ET BRIQUETS - MONTRES

3893.	Pendulette squelette en métal doré signée Matthew Norman, 11.3x14.5 cm, clé	400-600	(200)
3894.	Pendulette d'officier en laiton doré signée Matthew Norman, mécanique, composée de 2 cadran l'un indiquant les heures et l'autre, 8x11.2 cm	300-500	(150)
3895.	Baccarat, pendulette en verre hexagonale, quartz, boîte	100-150	(50)
3896.	Imhof, pendulette en métal doré et marbre à décor de noeuds, 11x13.5 cm	200-300	(100)
3897.	Imhof, pendulette en métal doré à 2 vantaux ajourés représentant la carte du monde, mécanique, 17x15.5 cm	200-300	(100)
3898.	Jaeger, 2 compteurs dont 1 d'aviation	300-500	(150)
3899.	Matthew Norman, pendulette d'officier en laiton doré, réveil, 11x8 cm, coffret	300-500	(200)
3900.	Stylo bille en or 750 ciselé	150-200	(80)
3901.	Bulgari, stylo à bille trèfle en métal, signé	200-300	(100)
3902.	Cartier, stylo bille plaqué or, signé	80-120	(50)
3903.	Cartier, stylo plume en métal doré et résine verte, signé, écri	200-300	(100)
3904.	Lot de 2 briquets en métal argenté, signés Dupont et Dunhill	150-200	(70)
3905.	Christian Dior, briquet monogrammé en métal doré, signé	80-120	(50)
3906.	Dunhill, briquet en métal doré et laque, signé	80-120	(50)
3907.	ST Dupont, briquet de table en métal ciselé, signé	80-120	(50)
3908.	ST Dupont, lot d'1 briquet de bureau et 1 briquet en métal doré et laque de chine bleue, signés	150-200	(80)
3909.	Lot de 2 montres Bucherer l'une en acier et l'autre en métal doré, larg. 24 mm	200-300	(100)
3910.	Montre-bracelet en or 750 signée Kern, mécanique, 20g	400-600	(250)
3911.	Montre-bracelet en or 750 signée Moria, mécanique, diam. 16 mm, 17g	300-500	(200)
3912.	Montre-bracelet rigide en or 750 signée Printania, mécanique, larg. 10 mm, 16g	300-500	(200)

3913.	Montre en or 750, mécanique, cadran émaillé blanc, diam. 29 mm	150-200	(50)
3914.	Montre de poche à coq en or et argent 2ème partie XVIIIe s émaillée, signée Romilly, Paris, mécanique, cadran émaillé blanc, chiffres arabes noirs, diam. 38 mm	300-500	(200)
3915.	Montre de poche en or 750, mécanique, cadran émaillé blanc, diam. 33 mm	500-800	(300)
3916.	Montre de poche en or 750 sertie de diamants, mécanique, cadran émaillé blanc, chiffres arabes marron, diam. 23 mm	300-500	(150)
3917.	Montre-bracelet en or 750 sertie d'un diamant, mécanique, cadran argenté mat, index et aiguilles glaives dorés, larg. 21 mm, long. 15.6 cm, 50g	1.500-2.000	(800)
3918.	Lot de 5 clés de montres de poches et 1 pendentif en métal sertis de jaspe sanguin et agate	80-120	(50)
3919.	Baume & Mercier, <i>Linea</i> , montre-bracelet en acier, quartz, cadran bleu, aiguilles argentées, lunette gravée de chiffres arabes, diam. 29 mm, service daté du 21/06/2006, pochette	300-500	(150)
3920.	Baume & Mercier, montre-bracelet en or 750, mécanique, diam 34 mm, 49g	1.200-1.800	(800)
3921.	Baume & Mercier, montre-bracelet en acier et plaqué or, quartz, cadran nacre, chiffres romains et aiguilles dorés, date à guichet, larg. 20 mm	150-200	(80)
3922.	Bucherer, montre-bracelet en or gris 750 sertie des diamants, mécanique, 21 rubis, cadran, index et aiguilles argentées, larg. 13 mm, net 16g	500-700	(250)
3923.	Bucherer, montre chronographe automatique indiquant les phases de lune et la date en métal et métal doré, diam. 37 mm	300-500	(200)
3924.	Bucherer, montre-bracelet plaqué or, quartz, diam. 25 mm	200-300	(100)
3925.	Jaeger-LeCoultre, montre en or 750 des années 1930-1940, mécanique, cadran rosé, index et aiguilles rosés, larg.14 mm	300-500	(200)
3926.	Jaeger-LeCoultre, montre en acier, mécanique, diam. 16 mm	100-150	(50)
3927.	Jaeger-LeCoultre, montre en or 750 automatique, diam. 36 mm	500-700	(300)
3928.	Longines, <i>Conquest</i> , montre en acier mécanique, date à guichet, diam. 34 mm	150-200	(100)
3929.	Omega, <i>De Ville</i> , montre en acier automatique, cadran gris anthracite, index «bâton» et aiguilles argentés et blancs, date à guichet, larg. 25 mm, boîte	300-500	(200)
3930.	Omega, <i>Constellation</i> , montre en or 750 automatique, cadran argenté mat, index et aiguilles doré, diam. 34 mm	300-500	(300)
3931.	Omega, montre plaqué or et acier automatique, diam. 34 mm	100-150	(50)
3932.	Piaget, montre en or 750, mécanique, index dorés, diam. 17 mm, bracelet en or 750, 20g	500-700	(300)
3933.	Zenith, <i>Academy</i> , montre en acier et métal doré, quartz, cadran blanc, index et aiguilles dorés, diam. 32 mm	300-500	(150)

BIJOUX

3934.	Lot d'une couronne en métal doré et d'un diadème en strass et perles	200-300	(100)
3935.	Lot d'une couronne et d'un diadème en métal doré et strass	200-300	(100)
3936.	Chaîne en or 750 à maille gourmette, long. 41 cm	150-250	(100)
3937.	Chaîne en or 375, 9g. On joint un pendentif en métal doré	100-150	(50)
3938.	Lot de 2 couronnes en métal	200-300	(100)

3939.	Bague XIXe s. en or 750 ciselé sertie d'un camée sur cornaline et petites perles blanches, doigt 52-12	200-300	(180)
3940.	Anneau rivière en platine serti de diamants, doigt 49-9	400-600	(300)
3941.	Bague en or gris 750 sertie d'un rubis épaulé de 2 diamants, doigt 57-17	300-500	(180)
3942.	Bague en or 585 sertie de 2 lignes d'opales, doigt 53-13, 9g	600-800	(400)
3943.	Broche des années 1940 en or 585 et argent sertie de diamants taille ancienne	600-800	(450)
3944.	Bague en or gris 750 sertie d'un diamant solitaire taille brillant doigt 50-10	400-600	(250)
3945.	Bague 2 ors 750 sertie d'une perle blanche épaulée de diamants, doigt 56-16	500-700	(350)
3946.	Bague en or gris 375 sertie de saphirs et diamants, doigt 51-11	300-500	(200)
3947.	Bague en or 750 ciselé sertie de turquoises, doigt 53-13	300-500	(200)
3948.	Épingle abeille en or 750 sertie de perles, rubis et saphirs	150-200	(80)
3949.	Paire de clips d'oreilles feuilles en or 585 ciselé sertis de quartz	300-500	(200)
3950.	Bague fleurs en or 585 sertie de rubis, doigt 58-18	300-500	(200)
3951.	Bague en or 750 sertie d'un saphir taille cabochon et de diamants, doigt 53-13	300-500	(200)
3952.	Bague 2 ors 750 sertie de diamants, doigt 54-14	400-600	(310)
3953.	Bague en or 750 sertie de saphirs alternés de diamants, doigt 53-13	300-500	(200)
3954.	Diamant baguette	300-500	(200)
3955.	Bague panthère en or 750 sertie de diamants et rubis, doigt 48-8	400-600	(310)
3956.	Ensemble d'un collier et une bague en or 750 sertis de diamants, saphirs, émeraudes et rubis, doigt 55-15, 12g	400-600	(250)
3957.	Ensemble d'une bague et d'un pendentif sur sa chaîne en or 750 sertis de saphirs roses et diamants, doigt 53-13	200-300	(150)
3958.	Pendentif feuille en or 750 serti de diamants sur un collier câble en métal doré	200-300	(150)
3959.	Broche ancienne en argent sertie de diamants taille ancienne	300-500	(200)
3960.	Pendentif croix Huguenote en or 750 ciselé	80-120	(50)
3961.	Broche en or gris 750 sertie de 5 perles blanches et diamants	300-500	(200)
3962.	Broche barre XIXe s. à motifs floraux en or ciselé sertie de petites perles blanches, poinçon Russe «56». On joint une broche ronde en argent ornée d'une miniature entourée de strass	300-500	(150)
3963.	Petite bourse en or 750 tissé, 28g	1.000-1.500	(600)
3964.	Bague en or 750 sertie d'un diamant, doigt 47-17	100-150	(60)
3965.	Bague bombée en or 750 quadrillé, doigt 55-15, 9g	300-500	(200)
3966.	Bague bombée en or 750 à décor de volutes, doigt 54-14, 8g	250-350	(160)
3967.	Bague bombée en or 750 à décors de volutes et centre lisse, doigt 55-15	250-350	(160)
3968.	Pendentif coeur en or 750 serti d'une améthyste surmontée d'un diamant	300-500	(150)
3969.	Ensemble d'un bracelet et d'une broche en or 750 à maille fantaisie, long. 19 cm, 28g	800-1.200	(600)
3970.	Broche-pendentif feuille en or 750 sertie d'une petite perle blanche	150-250	(100)
3971.	Lot de 2 colliers 1 rang de perles blanches, fermoirs en or 750 et diamants, long. 44 et 48 cm et 1 bracelet 1 rang de perles blanches, fermoir en or 750, long. 20 cm	300-500	(200)

3972.	Sautoir 1 rang de perles blanches , fermoir nœud en or gris 750 serti d'une perle blanche, long. 63 cm	300-500	(150)
3973.	Collier 1 rang de perles blanches en chute, fermoir début XXe s. 2 ors 750, long. 44 cm	200-300	(100)
3974.	Pendentif en or gris 750 serti de diamants retenant une perle grise de Tahiti sur une chaîne en or gris 750, long. 40 cm	300-500	(150)
3975.	Bague en or gris 750 sertie d'une tourmaline rose taille ovale épaulée de diamants, doigt 53-13	200-300	(200)
3976.	Bague en or 750 sertie d'une aigue-marine taille rectangle (env. 10 ct), doigt 52-12	300-500	(200)
3977.	Bague 2 ors 750 sertie d'une aigue-marine taille rectangle (env. 7 ct) épaulée de diamants, doigt 52-12	300-500	(300)
3978.	Broche en or 750 sertie d'une améthyste taille rectangle (env. 14 ct), 11g	300-500	(250)
3979.	Paire de clips d'oreilles en or 375 sertis de lapis lazuli	150-200	(100)
3980.	Lot de 3 pendentifs en or 750, 585 et 375 sertis d'opales, diamants ou perles et d'1 broche en or 750 sertie de perles	400-600	(260)
3981.	Pendentif broche lézard en or 585 serti de malachite	200-300	(80)
3982.	Bague 2 ors 750 sertie de diamants taille 8/8, doigt 53-13	120-180	(50)
3983.	Broche noeud 2 ors 750, 7g	300-500	(150)
3984.	Broche en or 750 orné d'un médaillon émaillé signé Roch Genève dans son écrin	150-250	(150)
3985.	Paire de boutons de manchette en or 750 émaillé, 11g	300-500	(200)
3986.	Collier en cornaline et néphrite retenant un personnage gravé en cornaline, fermoir en vermeil	80-120	(50)
3987.	Lot de 2 colliers l'un 1 rang d'améthystes et son pendentif cucurbitacée gravé et 1 collier pendentif jade gravé d'une grenouille	150-200	(80)
3988.	Bague en or 750 ciselé sertie d'une dent animale, doigt 50-10. On joint 2 billes d'agate	100-150	(50)
3989.	Bracelet en jade gravé de motifs floraux, circ. 20 cm	300-500	(200)
3990.	Lot de 5 bracelets en cornaline, néphrite, rodochrosite et calcédoines, circ. 20, 19 et 19.5 cm	300-500	(100)
3991.	Lot de 4 bracelets en quartz rutile et jade, circ. 19 et 18.5 cm	400-600	(200)
3992.	Lot de 48 pièces de monnaie «presidential dollars» en métal	100-150	(50)
3993.	Collier multi-rangs de billes de lapis lazuli torsadés, fermoir boule en or 750, long. 36 cm	500-700	(300)
3994.	Bague feuilles en or 750 ciselé sertie d'un saphir synthétique «color change», doigt 51-11	80-120	(50)
3995.	Paire de clips d'oreilles torsadés en or 750 partiellement martelé	300-500	(200)
3996.	Pendentif botte et chapeau de Cowboy en or 585 serti de diamants et diamant d'imitation	300-500	(200)
3997.	Lot de 2 chaînes en or 750, long. 37 et 40 cm, 27g	800-1.200	(550)
3998.	Chaîne en or 750 à maille torsadée, long. 42 cm, 14g	500-700	(300)
3999.	Paire de clips d'oreilles en or 585 sertis d'améthystes taille cabochon	300-500	(150)
4000.	Bague début XXe s. 2 ors 750 ciselés sertie d'un diamant taille ancienne, doigt 48-8	200-300	(100)

4001.	Pendentif poire en or gris 750 sertie d'un saphir taille poire entourée de diamants	300-500	(150)
4002.	Pendentif Shaddai en or 750 ciselé sur une chaîne à maille gourmette en or 750, long. 54 cm, 9g	300-500	(200)
4003.	Lot de 2 pendentifs Etoile de David en or 750 et or 585 et une chaîne à maille corde en or 585, long. 40 cm	300-500	(150)
4004.	Bague en or gris 750 sertie d'une perle blanche entourée de diamants taille baguette, doigt 55-15	200-300	(100)
4005.	Pendentif en or 750 serti d'une monnaie Israélienne en or à l'effigie de Théodore Herzl tête nue et barbue sur l'avvers et représentant les 12 tribus d'Israël sur le Revers retenu par une chaîne en or 750 à maille fantaisie, long. 52 cm	1.200-1.800	(800)
4006.	Sautoir début XXe s. en or rose 750 à maille fantaisie orné d'un pendentif pépite d'or, long. 152 cm	1.500-2.000	(1.000)
4007.	Pendentif Capricorne en or 750 ciselé	200-300	(100)
4008.	Pendentif coeur en or 750 serti de diamants d'imitation sur une chaîne en or 750 à maille gourmette limée, long. 46 cm, 9g	300-500	(200)
4009.	Centre de bracelet en néphrite gravée sur un cordon tissé rose	100-150	(50)
4010.	Collier ras de cou 4 rangs de perles d'eau douce Keshi, fermoir en argent	150-200	(80)
4011.	Collier 1 rang de billes d'améthystes et perles d'eau douce Keshi, fermoir en métal, long. 41 cm	80-120	(50)
4012.	Collier ras de cou 1 rang de billes de corail, turquoises, perles et lapis lazuli, fermoir en métal, long. 42 cm	80-120	(50)
4013.	Collier 1 rang de billes de jade, pendentif poisson en néphrite, fermoir en argent	150-200	(80)
4014.	Collier 1 rang de fluorites vertes et mauves retenant un pendentif en néphrite gravée d'une coccinelle sur une feuille	150-200	(80)
4015.	Lot d'un bracelet rigide en jade lavande, circ. 17,5 cm et un élément en jade lavande en forme de fleur de lotus	300-500	(150)
4016.	Collier 1 rang de disques de lapis lazuli, fermoir 2 ors 750 serti de diamants, long. 41 cm	300-500	(150)
4017.	Pendentif dent de requin sertie sur or 750 et chaîne en or 750 à maille gourmette, long. 34 cm, 22g	300-500	(200)
4018.	Opale taille émeraude sur papier de 6.20 ct	300-500	(120)
4019.	Bague en or 750 sertie d'une citrine et d'un diamant, doigt 56-16	300-500	(200)
4020.	Bague en or 750 sertie d'un saphir taille ovale entouré de diamants, doigt 58-18	300-500	(200)
4021.	Collier 2 ors 750 à maille gourmette serti de diamants, long. 45 cm, 16g	500-700	(300)
4022.	Bague nouée 2 ors 750 sertie de diamants, doigt 56-16	300-500	(200)
4023.	Bague en or 750 sertie de corail gravé et diamants, doigt 56-16	300-500	(150)
4024.	Paire de clous d'oreilles en or 750 sertis de perles mabées	100-150	(80)
4025.	Lot de 3 paires de boucles d'oreilles 2 ors 750 dont une sertie de lapis lazuli et diamants	200-300	(150)
4026.	Lot de 3 paires de clous d'oreilles en or 750 et métal sertis de diamants, saphirs, émeraudes	200-300	(100)
4027.	Collier torsadé en or 750, long. 44 cm, 13g	500-700	(300)

4028.	Lot d'1 bracelet, 1 épingle et 2 éléments en argent sertis de marcassites	80-120	(50)
4029.	Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 sertis de turquoises d'imitation	80-120	(50)
4030.	Pendentif ski en or 750	200-300	(150)
4031.	Bague bombée en or 750 ciselée de motifs géométriques de style grec sertie de diamants d'imitation, doigt 56-16	500-700	(350)
4032.	2 peignes dont 1 en argent et 1 boucle de ceinture en métal et strass	80-120	(50)
4033.	Boite nécessaire de beauté en métal contenant 6 compartiments dont 2 avec couvercles, 1 contenant 1 briquet et 1 tube à rouge à lèvres	80-120	(50)
4034.	Boucle de ceinture et épingle anciennes en métal sertis d'intailles gravées de masques de théâtre italiens en pierre de lave	200-300	(200)
4035.	Lot de 3 charms étoile, main figa et cube retenant une perle en or 750	100-150	(80)
4036.	Bracelet 2 ors 750 à maille fantaisie, long. 18 cm	200-300	(150)
4037.	Pendentif fleur en or gris 750 serti de diamants taille brillant entourés de rubis taille ovale	300-500	(200)
4038.	Bague en or 750 sertie d'un grenat taille cabochon, doigt 45-5, 7g	200-300	(150)
4039.	Lot de 5 bijoux en argent sertis de strass et pierres d'imitations	80-120	(50)
4040.	Lot de 11 bijoux en argent sertis de marcassites et imitations	80-120	(50)
4041.	Lot de 11 bijoux en argent sertis de marcassites et imitations	80-120	(50)
4042.	Paire de pendants d'oreilles en or 585 sertis de quartz et pierre bleue	80-120	(50)
4043.	Lot d'une bague en or 750 sertie de tourmalines roses et vertes, doigt 59-19 et d'une paire de clous d'oreilles en or 375 sertis de pierres polychromes	200-300	(200)
4044.	Bracelet en or 750 à maille grain de riz serti d'un saphir taille marquise et de diamants d'imitation, long. 19 cm, 18g	500-800	(380)
4045.	Bague poire en or gris 750 sertie d'un saphir entouré de diamants, doigt 51-11	400-600	(300)
4046.	Anneau en or 750 serti de diamants alternés d'émeraudes taille navette, doigt 54-14	300-500	(200)
4047.	Epingle 2 ors 750 torsadés sertie d'un rubis	80-120	(50)
4048.	Lot d'un pendentif ovale en or 585 serti d'un camée sur agate et une broche en or 375 sertie d'une pierre verte	80-120	(50)
4049.	Lot d'une petite boite ovale en or 750 ouvragé émaillé bleu sertie de perle et rubis et d'un pendentif main en or 750 serti d'une perle blanche	300-500	(200)
4050.	Bague grappe en or 750 et sa paire de clips d'oreilles dont les éléments mobiles sont ornés de perles blanches, doigt 50-10, 51g	500-700	(300)
4051.	Collier 1 rang de billes de cornaline alternées d'éléments en vermeil	150-200	(80)
4052.	Collier 2 rangs de turquoises gravées, long. 56 cm	200-300	(50)
4053.	Collier 1 rang de 44 billes de jade	300-500	(150)
4054.	Bague en or 750 sertie de turquoises, doigt 52-12	300-500	(200)
4055.	Bague en or 750 sertie d'une aigue-marine taille rectangle, doigt 52-12	200-300	(150)
4056.	Bague en or gris 750 sertie d'une émeraude synthétique taille émeraude entourée de diamants, doigt 52-12	400-600	(250)
4057.	Bague en or 750 ouvragé sertie de rubis synthétiques et diamant d'imitation, doigt 54-14	200-300	(140)

4058.	Broche ovale en or 750 ouvragé de feuilles ciselées sertie d'un triplet d'opale entouré d'onyx	200-300	(150)
4059.	Paire de clips d'oreilles fleurs stylisées en or 750 émaillé bleu	500-800	(300)
4060.	Collier 7 rangs de perles blanches, grenats et coraux torsadés, fermoir noeud en 2 ors 750, long. 40 cm	300-500	(200)
4061.	Broche en or gris 750 sertie de perles blanches et diamants d'imitation	500-700	(300)
4062.	Ensemble d'une bague et d'une paire de clous d'oreilles en or gris 750 sertis de perles blanches, doigt 58-18	200-300	(120)
4063.	Bague 2 ors 750 sertie de diamants, doigt 51-11	300-500	(200)
4064.	Bague grenouille en jade et or 585, doigt 54-14	300-500	(200)
4065.	Paire de clous d'oreilles ovales en jade et or 585 sertis de topaze	300-500	(250)
4066.	Bague ourson en agate bleue gravée et or 585	200-300	(150)
4067.	Paire de pendants d'oreilles en or 585 et argent sertis de calcédoine bleue et cornaline	600-800	(500)
4068.	Paire de boutons de manchette en vermeil sertis de citrine taille cabochon	200-300	(150)
4069.	Paire de boutons de manchette dragons en vermeil ciselé	150-200	(80)
4070.	Paire de boutons de manchette pistolet en argent ciselés	150-200	(80)
4071.	Sautoir en argent à maille forçat alternée de vésuvianite et de perles blanches baroques, long. 112 cm	300-500	(280)
4072.	Ensemble d'un collier et d'un bracelet pouvant former sautoir multirangs torsadés de péridots et grenats, fermoirs en argent, long. 45 et 20 cm	200-300	(150)
4073.	Béryl vert teinté (émeraude) sur papier de 14 ct taille cabochon selon rapport AIG LABS n°019913602151 du 25.01.13	150-200	(80)
4074.	Chaîne en or 750 à maille fantaisie retenant un pendentif en or 750 serti de cabochons de verre colorés, long. 74 cm, 29g	700-900	(500)
4075.	Pendentif stylisé en or 750 serti de saphirs sur une chaîne en or 750 à maille forçat miroir, long. 54 cm, 21g	600-800	(400)
4076.	Ensemble d'un collier et d'un bracelet en or 750 à maille fantaisie ponctués de perles blanches, long. 60 et 20.5 cm, 17g	300-500	(200)
4077.	Bague en or 750 ciselé surmontée d'une perle blanche, doigt 51-11	200-300	(100)
4078.	Paire de pendants d'oreilles en or 750 sertis de rubis et perles roses	200-300	(150)
4079.	Pendentif Pi en or 585 serti de jade orné de motifs chinois, sur une chaîne en or 750 à maille gourmette, long. 20 cm, 8g	300-500	(200)
4080.	Chaîne à maille figaro et pendentif en or 750 serti d'un saphir taille ovale et diamants, long. 50 cm	200-300	(150)
4081.	Collier 2 ors 750 à maille fantaisie serti en son centre d'un diamant, long. 42 cm, 6g	300-500	(200)
4082.	Collier «T estimo» en or 750 à maille forçat, long. 44 cm	200-300	(120)
4083.	Collier pendentif en or 750 serti de diamants d'imitation taille poire	200-300	(120)
4084.	Paire de pendants d'oreilles doubles en or 750	200-300	(150)
4085.	Bracelet en or 750 à maille fantaisie, long. 19 cm	300-500	(200)
4086.	Lot de 3 pendentifs charms en or 750 chien, club de golf et dinosaure émaillé	300-500	(200)

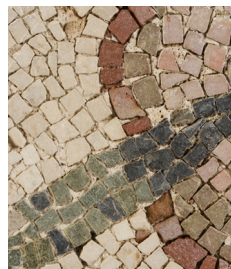
4087.	Collier à motif géométrique en or 750, long. 41 cm	200-300	(120)
4088.	Bracelet en or 750 ouvragé à maille fantaisie, long. 19 cm, 8g	500-700	(300)
4089.	Collier en or 750 tissé et ouvragé, long. 40 cm, 18g	800-1.200	(600)
4090.	Bracelet 2 ors 585 à maille gourmette serti de cubic zirconium, long. 16 cm, 10g	600-800	(400)
4091.	Bague fleur en or gris 750 sertie d'un diamant solitaire, doigt 49-9	300-500	(200)
4092.	Bague en or gris 750 sertie d'un saphir taille ovale et diamants, doigt 53-13	200-300	(150)
4093.	Bague en or gris 750 sertie de diamants, doigt 50-10	200-300	(150)
4094.	Pendentif en or 585 sertie d'une améthyste taille coussin rehaussée de diamants sur une chaîne en or 585 à maille forçat, long. 44 cm	400-600	(300)
4095.	Bague 2 ors 750 sertie d'un diamant solitaire taille ancienne, doigt 53-13	200-300	(120)
4096.	Paire de clous d'oreilles en or gris 750 sertis de diamants	200-300	(100)
4097.	Sautoir en or 750 à maille gourmette, long. 80 cm, 62g	1.500-1.800	(1.200)
4098.	Sautoir 1 rang de perles roses, long. 180 cm	80-120	(50)
4099.	Ensemble de 2 bracelets en or 750, perles blanches et billes d'améthystes, long. 19 et 18 cm	400-600	(300)
4100.	Bracelet en or 750, perles blanches et turquoise d'imitation, long. 19 cm	200-300	(150)
4101.	Paire de clous d'oreilles en or 585 sertis de perles blanches	150-200	(100)
4102.	Collier 2 rangs de calcédoines alternées de perles blanches, fermoir en or gris 585 ciselé, long. 47 cm	300-500	(200)
4103.	Bague bélier en or 750 ciselé à décor bleu, doigt 55-15, 8g	300-500	(200)
4104.	Pendentif croix en platine serti de diamants taille rose	200-300	(150)
4105.	Bague en or 750 martelé sertie d'un saphir taille ovale, doigt 55-15	400-600	(300)
4106.	Lot de 2 pendentifs 2 ors 750 l'un serti d'une topaze bleue taille rectangle et l'autre d'une améthyste taille rond, 8g	200-300	(150)
4107.	Sautoir 1 rang de perles blanches, fermoir en or gris 750 serti de perles blanches et rubis, long. 83 cm	100-150	(80)
4108.	Bracelet 2 rangs de perles blanches, fermoir en or gris 750 serti de saphirs, long. 20 cm	200-300	(150)
4109.	Bracelet en or 750 à maille façon cordage, long. 19 cm, 25g	800-1.200	(500)
4110.	Collier multi-rangs en or 750 à maille gourmette fine, long. 44 cm, 13g	500-800	(300)
4111.	Pendentif dodécagonal en or 750 gravé des signes du zodiaques dont la partie centrale est mobile, 11g	300-500	(200)
4112.	Ensemble d'une bague et d'un pendentif en or 750 sertis de topazes bleues, doigt 53-13, 7g	300-500	(250)
4113.	Bague 2 ors 750 sertie de 5 saphirs taille ovale épaulée de diamants, doigt 53-13	200-300	(150)
4114.	Bague en or gris 750 sertie de saphirs alternés de diamants, doigt 50-10	200-300	(120)
4115.	Bague en or 750 sertie de 3 perles blanches baroques alternées de diamants, doigt 53-13	200-300	(150)
4116.	Paire de clips d'oreilles 2 ors 750 sertis de diamants taille brillant, 11g	500-700	(300)
4117.	Ensemble de 2 paires de pointes pour col de chemise en or 375 ciselé dont l'une est sertie de diamants	300-500	(200)

4118.	Collier 3 ors 750 à maille forçat double alternée d'éléments ciselés, long. 45 cm, 22g	600-800	(400)
4119.	Bague en or 750 sertie d'une topaze bleue taille rectangle épaulée de diamants, doigt 54-14	200-300	(120)
4120.	Lot d'une bague, un pendentif et une chaîne à maille gourmette en or 750 sertie de topazes bleues, doigt 56-16, 11g	200-300	(150)
4121.	Ensemble d'une bague en or 750 sertie d'onyx et une paire de boutons de manchette en or rose 375 assortis	200-300	(150)
4122.	Bague en or 750 ouvragé sertie de diamants, doigt 54-14, 15g	300-500	(250)
4123.	Collier-pendentif croix 2 ors 750 serti de diamants d'imitation, long. 40 cm	150-200	(120)
4124.	Bague XIXe s. en or 375 sertie de petites perles blanches et saphirs synthétiques, doigt 51-11	100-150	(70)
4125.	Bague en or 750 sertie d'une aigue-marine épaulée de diamants, doigt 51-11	150-200	(100)
4126.	Collier-pendentif en argent à maille forçat serti d'agate entouré de diamants	300-500	(200)
4127.	Pendentif panthère en argent et or 585 serti de diamants bruns et rubis sur une chaîne en argent à maille forçat, long. 40 cm	300-500	(200)
4128.	Pendentif coeur en argent et or 585 serti de diamants bruns sur une chaîne en argent à maille forçat, long. 40 cm	300-500	(200)
4129.	Paire de pendants d'oreilles en or 750 sertis d'onyx et diamants	300-500	(200)
4130.	Pendentif en jade gravé représentant Shoulao, dieu de la longévité de la mythologie chinoise retenu par un cordon torsadé mauve	500-700	(300)
4131.	Paire de boutons de manchette lézard en or gris 750 sertis de rubis	200-300	(150)
4132.	Bague solitaire en or gris 750 sertie d'un diamant taille ancienne, doigt 55-15	200-300	(100)
4133.	Lot de 3 bagues anciennes 2 ors 750 serties de diamants et rubis, doigt 54-14, 53-13 et 55-15	400-600	(300)
4134.	Pendentif Auvergnat «Saint Esprit» en or 750 ciselé émaillé blanc et vert, associé à une chaîne en or 750 à maille forçat, long. 56 cm	300-500	(150)
4135.	Bague des années 1940-1950 2 ors 750 sertie d'un diamant taille brillant épaulé de rubis synthétiques taille baguette, doigt 51-11	400-600	(400)
4136.	Bracelet coeurs en or 750 serti d'améthystes, long. 18 cm	150-200	(80)
4137.	Collier en or 750 à maille figaro serti de saphirs et rubis, long. 42 cm	200-300	(120)
4138.	Ensemble d'une bague, un pendentif et une paire de clous d'oreilles 2 ors 750 sertis de perles de Tahiti et diamants, doigt 52-12, 13g	500-700	(300)
4139.	Paire de boucles d'oreilles 2 ors 750 torsadés	200-300	(120)
4140.	Chaîne et pendentif tourbillon en or gris 750 serti de diamants, long. 42 cm	300-500	(100)
4141.	Chaîne et pendentif rond en or gris 750 serti de diamants, long. 42 cm	200-300	(150)
4142.	Bague en or 750 sertie d'un rubis épaulé de nacre, doigt 53-13	300-500	(100)
4143.	Bague en or gris 750 sertie d'un diamant solitaire, doigt 49-9	200-300	(100)
4144.	Lot de 5 charms libellule, éléphant, croix et mandoline en or 750 et métal émaillé bleu et sertis de diamants	300-500	(250)
4145.	Ensemble d'une paire de boucles d'oreilles et d'un pendentif en or 750 sertis de diamants	300-500	(200)

4146.	Paire de clous d'oreilles en or gris 375 sertis de diamants	200-300	(120)
4147.	Broche barre début XXe s. en or 750 sertie de diamants et perles blanches	200-300	(120)
4148.	Paire de boutons de manchette en or gris 750 ciselé	300-500	(200)
4149.	Boucle de ceinture en or 750, 20g	400-600	(350)
4150.	Bague chevalière en or 750 sertie d'une intaille sur lapis lazuli, doigt 50-10, 12g	300-500	(180)
4151.	Porte-clé en or 750, 23g	600-800	(400)
4152.	Paire de pendants d'oreilles en vermeil sertis de corindons roses et noirs entourés de diamants	200-300	(150)
4153.	Ensemble d'une paire de pendants d'oreilles et d'une bague en vermeil sertis de rubis, émeraudes et diamants, doigt 55-15	200-300	(150)
4154.	Bracelet en or 375 serti de rubis alternés de diamants, long. 18 cm	400-600	(200)
4155.	Bracelet en or 375 serti de saphirs, saphirs de couleurs, émeraudes et rubis alternés de diamants, long. 18 cm	400-600	(200)
4156.	Ensemble d'un pendentif et sa chaîne et d'une paire de pendants d'oreilles en vermeil sertis de rubis, diamants et émeraudes, long. 46 cm	200-300	(150)
4157.	Pendentif en or 585 martelé et ciselé d'un motif féminin serti d'un diamant	200-300	(120)
4158.	Collier XIXe s. en or 750, 375 et argent ciselés serti de petites perles blanches et émeraudes	400-600	(200)
4159.	Collier semi-rigide 2 ors 750 à maille fantaisie, 40g	1.200-1.800	(800)
4160.	Lot de 2 broches en or 750 serties de turquoises, perles blanches et émail noir, 22g	300-500	(250)
4161.	Lot d'une broche ovale en or 585 ciselé sertie d'une turquoise, d'une broche en or 750 et or 375 sertie d'une citrine taille ovale entourée de diamants taille rose et d'une broche-pendentif 3 ors 750 ciselée de motifs floraux, 71g	500-800	(300)
4162.	Broche ovale ceinture XIXe s. en or 750 ornée de jaspe sanguin décoré de motifs floraux ciselés sertis de perles, 9g	120-150	(80)
4163.	Ensemble d'un collier et une paire de clips d'oreilles en or 750 et billes de Larimar, long. 58 cm	300-500	(200)
4164.	Bague en or 750 ouvragé et petite perle blanche, doigt 53-13, 8g	200-300	(150)
4165.	Broche barre 2 ors 375 sertie de diamants taille ancienne	200-300	(100)
4166.	Lot de 3 pendentifs en or 750 et or 585: trèfle émaillé vert, Disque de Pi en jade et citrine taille ovale	80-120	(50)
4167.	Pendentif 2 ors 750 serti de diamants taille rose retenant une goutte de corail rose	300-500	(150)
4168.	Bague en or 750 sertie d'une topaze bleue taille ovale, doigt 52-12	200-300	(100)
4169.	Bague toi et moi en or 750 sertie de 2 saphirs taille ovale et diamants, doigt 52-12	200-300	(150)
4170.	Broche bouquet en or 750 ciselé sertie de turquoises	300-500	(200)
4171.	Paire de pendants d'oreilles feuilles en or 585 sertis de corail rouge	200-300	(120)
4172.	Lot d'une pince en or 750 émaillée blanc et bleu et d'une chaîne en or 750 alternée de petites perles blanches, long. 53 cm, 9g	200-300	(150)
4173.	Bague en or 750 sertie de diamants, saphir, rubis et émeraude, doigt 54-14	200-300	(100)
4174.	Broche fleur en or 585 et argent sertie de diamants taille ancienne, saphir, rubis et émeraude	500-700	(300)

4175.	Anneau carré en or 750 serti de 13 diamants taille brillant (env. 0.9 ct), doigt 49-9	600-800	(400)
4176.	Collier 1 rang de billes d'hématites, fermoir en or 750, long. 41 cm	100-150	(80)
4177.	Lot de 2 paires de boucles d'oreilles l'une en or 750 ouvragé et l'autre en or gris 750 sertie de perles blanches	100-150	(80)
4178.	Bague en or gris 375 sertie de diamants, doigt 54-14	200-300	(120)
4179.	Paire de clous d'oreilles en or 750 facettés	200-300	(100)
4180.	Bague en or 750 sertie d'un saphir épaulé de diamants, doigt 54-14	200-300	(100)
4181.	Bague fleur en or 750 sertie de diamants, doigt 54-14	300-500	(150)
4182.	Coquillage nacré décoré d'une citrine sertie sur un élément en or 750	200-300	(100)
4183.	Vide-poche coeur en nacre rehaussé d'un élément en or gris 750 serti de diamants	150-200	(80)
4184.	Jadéite taille ovale cabochon de 1129.75 ct d'origine Guatémaltèque selon certificat du GLA n°102113-LC-XG15-GAC du 21/10/2013	200-300	(100)
4185.	Collier 1 rang de boules de grenat retenant une croix en métal doré sertie de citrines facettées, fermoir en or 750, long. 36 cm	200-300	(50)
4186.	Collier composé de 84 perles, fermoir en or gris 750 orné d'une perle, 70 cm	400-600	(300)
4187.	Bucherer, broche fleur stylisée 2 ors 750 sertie de diamants, rubis et perles, signée, 10g	200-300	(100)
4188.	Bucherer, broche ovale en or gris 750 sertie de saphirs et perles blanches, signée	200-300	(100)
4189.	Bucherer, paire de clous d'oreilles coeur sertie de saphirs taille coeur retenant une perle blanche, signés	300-500	(150)
4190.	Bucherer, bague 3 ors 750, doigt 59-19, signée	300-500	(150)
4191.	Bucherer, bague en or 750 sertie d'une perle blanche épaulée de diamants, doigt 53-13, signée	300-500	(200)
4192.	Bucherer, broche en or 750 sertie d'un quartz fumé taille rectangle (env. 13 ct) et diamants, signée, 15g	500-700	(300)
4193.	Bucherer, pendentif fleur en or 750 serti de diamants, rubis et émeraudes et sa chaîne en or 750, signés	300-500	(150)
4194.	Bucherer, ensemble d'une bague et une paire de pendants d'oreilles en or 750 serts de rubis et diamants, doigt 53-13, signés	400-600	(250)
4195.	Cartier, pendentif médaillon rond à graver en or 750, signé, 11g	500-700	(250)
4196.	Cartier, anneau en or gris 750, signé, numéroté 800083, doigt 52-12	300-500	(80)
4197.	Dodo, pendentif chameau et pendentif singe en or 750, signés. On joint 1 pendentif charms coeur en or 750	80-120	(50)
4198.	Gilbert Albert, bague torsadée en or 750, signée	300-500	(120)
4199.	Lalaounis, pendentif abeille en or 750 et argent, signé, écrin	80-120	(50)
4200.	Lalique, pendentif en métal doré et verre bleu-vert sur un cordon assorti, signé, écrin	80-120	(50)

**VENTE AUX ENCHÈRES SILENCIEUSE
PLUS DE 1200 LOTS
EXPOSITION AU 44, RUE PRÉVOST-MARTIN**



**Catalogue et illustrations sur
www.hoteldesventes.ch et smartphone**



Les offres doivent nous parvenir avant le lundi 6 octobre à 19h

HÔTEL DES VENTES, GENEVE
VENTE AUX ENCHERES SILENCIEUSE
(OU VENTE SUR OFFRE)

CONDITIONS DE VENTE

Vente sur offres au nom et pour le compte de tiers :

La participation à la vente implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions:

1. La vente a lieu strictement au comptant, en francs suisses et sans garantie.

2. Le visiteur est invité à laisser, pendant les jours d'exposition, une offre d'achat signée dans une urne scellée qui sera ouverte et dépouillée à l'issue de l'exposition sous contrôle d'huissier. Les ordres transmis par fax ou par courrier sont également acceptés.

L'objet sera adjugé à la personne qui aura proposé l'offre la plus élevée. Toutefois, le prix de vente retenu sera établi sur la base de l'offre venant immédiatement inférieure majorée de 10%.

Exemple :	Votre offre	CHF1000.-
	Offre immédiatement inférieure	CHF700.-
	Lot adjugé à	CHF770.-
	<i>(Commission en plus)</i>	

Entre CHF 10.- et 490.-, les paliers d'enchères minimaux sont de CHF 10.-

Entre CHF 500.- et 950.-, les paliers d'enchères minimaux sont de CHF 50.-

Au-delà de CHF 1'000.-, les paliers d'enchères minimaux sont de CHF 100.-

En cas d'offre non-conforme aux paliers ci-dessus l'Hôtel des Ventes arrondira au palier d'enchère inférieur.

L'acheteur paie une surtaxe de 20% en sus du prix de vente, plus TVA de 8% sur cette commission. Pour les lots marqués d'un *, la TVA due par l'acheteur est calculée sur le prix d'adjudication augmenté de l'échute.

3. Le catalogue est confectionné avec soin afin que les indications portées soient correctes. Toutefois, toute description contenue dans ce catalogue n'est que l'expression d'une opinion, sans autre engagement.

4. L'exposition permettant aux acheteurs de se rendre compte de l'état ou de l'authenticité des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois le dépouillement de l'urne effectuée. **Aucune mention sur l'état des objets (dégâts, accidents, manques) n'est mentionnée dans ce catalogue.**

5. Les profits et risques passent à l'acheteur dès l'attribution des lots. Il ne devient toutefois propriétaire de l'objet qu'une fois le paiement complet effectué.

6. Le paiement sera effectué en francs suisses **au plus tard dans les 5 jours suivant le dépouillement.**

Le dépouillement des urnes se fera le à la date indiquée sur l'ordre de vacation (page 1 du catalogue). En cas d'ordres identiques, le système informatique départage automatiquement les offres de manière aléatoire.

7. L'acheteur retirera les objets dont il est propriétaire dans les 3 jours suivant le dépouillement de l'urne. Il sera avisé par téléphone dans les 56 heures. Les objets qui n'auront pas été retirés dans les sept jours seront transportés sans autre notification dans un garde-meuble aux frais et aux risques de l'acheteur. Passé ce délai, des droits de garde ainsi que des frais administratifs demeurent réservés.

8. Tout litige relatif à la vente est soumis à l'application exclusive du droit suisse et à la juridiction des tribunaux du canton de Genève, cela quel que soit le domicile des parties.

9. Les autres conditions de ventes inscrites au catalogue général restent subsidiairement valables.

HÔTEL DES VENTES

Genève

HDV Hôtel des Ventes SA - 51, rue Prévost-Martin - 1205 Genève

Tel + 41 22 320 1177 - Fax + 41 22 320 14 74

www.hoteldesventes.ch – info@hoteldesventes.ch

ORDRE D'ACHAT

La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des conditions de vente inscrites au catalogue.

Le paiement est dû immédiatement après la vente. Les chèques ne sont pas acceptés.

Aucune réclamation ne sera admise sur l'authenticité ou l'état des lots

Les offres doivent nous parvenir avant lundi 6 octobre à 19 h. précise

Lot N°	Description	Montant maximum de l'offre en CHF (hors commission et TVA)

Nom: _____ Prénom: _____

Adresse: _____

N° postal/Localité: _____ Pays : _____

Tél. Privé/Prof: _____ Fax: _____

Tél. Portable: _____ E-mail: _____ @ _____

J'ai lu et compris les conditions de vente et les accepte intégralement.

Genève, le _____ Signature: _____